

# “孙悟空”来到宁波 六小龄童：经典的艺术才能永恒

本报记者 陈朝霞



昨天，六小龄童接受记者采访。

(记者 周建平 摄)

昨天，市图书馆天一讲堂迎来了讲堂开办以来的首位演员嘉宾，他就是著名表演艺术家六小龄童。他在《感悟西游文化》的讲座中，不仅分享了30年来自己的所思所想，还在现场舞起了金箍棒，再现了那个聪明机灵的“俺老孙”形象。在一阵阵开怀的笑容中，大家不仅重温了耳熟能详的经典《西游记》，更领悟到昂扬奋发的正能量。

## 谈拍摄《西游记》：曾在天童拍摄一周

出现在大家面前的六小龄童身穿鲜艳的红色夹克衫，戴着红色帽子，特别是脖子上的那条有着“大嘴猴”图案的围巾更是醒目，“我喜欢红色，出门一般穿着红色，每天都是本命年。”他笑着解释：“在戏曲中，美猴王脸谱的主色调是红色，代表着智慧和勇敢；更重要的是红色显得年轻。”他动作敏捷、爽朗干练，一如大家心目中的“美猴王”，他将之归功于自己的“常年练功”，“我的心理年龄是24岁，身体年龄是30多岁，看上去40多岁，其实是54岁。”

作为绍兴人，六小龄童不仅与宁波观众攀起了老乡，还透露31年前电视连续剧《西游记》在宁波拍摄时鲜为人知的故事。《西游记》第四集中有一幕唐僧讲经的镜头，那是

1983年剧组在天童寺拍摄的。”六小龄童回忆，“当时唐僧的饰演者在台上讲经，台下坐着的演员是天童寺的法师，整个场景就像真的讲经一样。”

## 谈经典《西游记》：好的艺术能永恒

从昨天讲堂里年龄差距巨大的“粉丝”中可以看出六小龄童受追捧的程度，对此，他非常自豪地说：“《西游记》的粉丝小到刚会走、大到九十九，31年来它的收视率、重播率全世界最高，这得益于该剧把原著《西游记》的魂保存下来了。”

六小龄童告诉记者，至今他已在海内外200多所大专院校、300多所中小学做讲座，每次他都谈起《西游记》带来的正能量，“原著《西游记》是中国四大传统名著之一，是整个中华民族的国学，是几代人的人生哲理。”他感慨道，“其实每个人就像西天取经的行者，孙悟空带给大家的不仅是轻松愉悦，还有智慧、努力、执着、坚持等猴王精神，这就是经典的力量，真正好的艺术能成为永恒。”

## 谈恶搞《西游记》：神话不是胡话

对于如今屏幕上出现的许多恶

搞、大话、戏说《西游记》的影视作品，六小龄童非常不以为然，他表示“名著不能戏说、改编不可乱编、神话不是胡话。”

“中国影视产业发展迅猛，但是不能光看收视率和票房。”六小龄童反问，“一部影片的票房高了就一切都好了？那些票房好的片子真正能流传下来的有几部呢？”他认为我们每个人都有继承、创新、发展传统文化的责任，但是却没有戏说、恶搞先贤的权利，尤其看到“孙悟空和白骨精谈起了恋爱”的情节后，他更呼吁立法禁止恶搞名著，“好的作品能让人看完之后有所思索，我希望看到不同题材的《西游记》作品，比如杂技、音乐剧等百花齐放，但是不要随便使用‘超越’、‘颠覆’这样的字眼，好的作品是引导而不是迎合观众，能让观众从传统文化中汲取养分。”

如今，六小龄童依旧在以自己的行动传播着《西游记》的正能量。他透露，目前，电影《西游记》剧本已经完成，演员除了自己已确定外，其余正在挑选之中，该片将在2016年完成。此外，由他出任形象大使和艺术总监的西游记主题公园一期今年10月将在江苏淮安建成，“中国不仅应该有外国的迪士尼乐园，还应该有中国元素的游乐园，让中国几亿青少年在玩乐中感受自己的传统文化。”



1月4日，在第二届WTA深圳网球公开赛女子单打决赛中，李娜以2:0战胜同胞彭帅，实现首次卫冕的同时夺得职业生涯第八座奖杯。

(新华社发)

## 宁波首部关注职场母亲主题微电影《当幸福来敲门》首映

本报讯 (记者南华 通讯员王建国) 昨日，由宁波火神文化传媒有限公司与浙江前程石化股份有限公司(以下简称前程石化)联合投资拍摄的微电影《当幸福来敲门》举行首映式，出品人杨亚中、制片人兼编剧张珂携主演何李芬、沈鸿军、张宸宇、步红梅亮相。

这部电影长半个多小时的电影，根据前程石化的一批优秀员工原型改编而成。以关注职场母亲为主题，讲述一个上有老人、下有孩子的普通工薪家庭，一家四口享受着“甜蜜着辛苦着”的平凡天伦之乐的故事，试图呼吁社会对职业女性这个辛苦奔波于职场和家庭、忙里忙外的群体有着更多的理解、关心和尊重。

这部电影全部由非专业演员——前程石化的职员出演，然而演技竟出乎所有人的想象，得到了来自北京的导演郑丽娴等业内行家的赞赏，认为“可跟专业演员媲美”。饰演女主角的何李芬是前程石化的聚丙烯业务员，工作业绩出色，多次被评为“优秀员工”，本身也是1岁孩子的母亲，电影在很大程度上是她真实生活的再现，她说自己没感觉到在演戏，就像在自己家里生活一样真实。男主角沈鸿军饰演丈夫一角，他与扮演宝宝的小演员张宸宇戏里戏外都亲密无间，这使他们在片中的感情显得非常真实。婆婆步红梅戏不多，却也非常到位，抱着生病宝宝的那个焦急劲，还真像奶奶。

下图为影片众主创人员(从左至右：杨亚中、何李芬、沈鸿军、张宸宇、步红梅、张珂)。



# 八一广博主场轻取云南队

八一广博得分最多的这4名队员也是球队中正在参加大项全明星赛票选的候选球员。老将张晓妮在比赛中再次披挂上阵，她仅上场3分钟，拿下1个篮板球，没有得分。

比赛开始阶段，八一广博依靠露雯、孙梦然和左佳一3个人的得分，迅速把比分拉开，首节结束时八一广博就以29:19领先10分。第二节比赛两队打成平手，八一广博以领先10分的优势进入下半场。第三节比赛时，八一广博不断扩大比分优势，单节打出了22:9的得分高潮，以71:48的悬殊比分早早地奠定了胜局。云南队在最后一节奋起直追，但还是无力回天。

右图为比赛中的镜头。  
(记者 李岩宏 摄)



## 舒马赫之子接受调查

据新华社巴黎1月3日电 (记者尚栩) 3日是德国老车王舒马赫45岁生日，其病情没有发生太大变化，法国相关机构仍在对其发生滑雪事故的原因进行调查。根据法国媒体的报道，舒马赫的儿子当天接受了调查人员的询问。

据悉，一组调查人员3日来到老车王正在接受救治的格勒诺布尔大学医疗中心，对其14岁的儿子米克·舒马赫和米克的一位朋友进行了例行问询，因为老车王发生滑雪事故时，“这两名年轻人都在他的身旁”。

此次问询的内容和结果尚不得而知。不过，有法国媒体消息指出，舒马赫发生事故时佩戴的头盔上安装有便携式摄像设备，或许能够帮助调查人员更好地了解事故发生时的相关情况。

## 马年生肖邮票今日发行

本报讯 (记者南华 通讯员吴雄松 徐琳) 中国邮政今日发行《甲午年》纪念邮票一套1枚。市邮政局今天上午将在公园路中国集邮专卖店举办《甲午年》邮票首发活动暨“2013生肖系列”和“少年中国梦”儿童绘画作品展，向市民供应我国著名邮票设计家呼振源设计的《一马当先》明信片一枚以及其他马年生肖系列邮品，同时启用新邮戳和少见的连体纪念邮戳各一枚。

马年生肖邮票采用现代装饰几何图形，重在表现马的匀称、矫健的体态，突出骏马的风姿。图为少见的连体纪念戳。



# 刘健转会疑云发酵 中能不惧对簿公堂

这两份合同也就是所谓的阴阳合同。除此之外，我没有签过任何其他续约合同。”

刘健还直言续约合同有“伪造的痕迹”。“我也认真看过那份所谓的‘续约合同’，疑点很多，也有很多伪造的痕迹。这份合同第一页就盗印了我的签名，和我从中国足协拿到的那份合同完全不一样，剩下几页都一模一样，连双方的签名甚至签名距离都一模一样，我相信很容易就可以辨别真伪。剩下的事情我将交给律师处理，我会努力捍卫自己继续踢球的权利。”

## 青岛中能：对言行负责 可对簿公堂

对于续约合同是否伪造的问题，青岛中能4日在接受新华社记者采访时表示，刘健与俱乐部最新签订合同的有效期至2017年1月1日，绝不是伪造合同，俱乐部对自己的言行负责，并表示要将材料送足协或司法部门裁决。

中能负责人说，刘健现在所出示的有效期至2013年12月31日的合同是真实合同，但是这个合同已经执行完；双方在这个合同即将到期前，于去年10月份签订了新合同，有效期是到2017年1月1日，合同上有刘健的亲笔签名。“事实就是事实，俱乐部掌握实实在证据，我们对此发表了公开声明，也对自己的言行负责任。”

有媒体和网友指责中能向恒大出示的合同是复印件，有欲盖弥彰之嫌。这位负责人回应说，中能是将合同传真给恒大，当然就是黑白的，这是非常简单

的道理；必要时，中能会让原合同出现在合适的地方。

他透露，恒大和刘健的做法已经让青岛中能没有多少选择，中能已将相关材料和证据准备好，将尽快报送中国足协。青岛中能俱乐部还表示，对于刘健自曝“阴阳合同”以及媒体热炒的一些话题，青岛中能不想一一争论，一切都应公论，一切以主管部门或司法机构的裁决为准。

## 阴阳合同细节的“玄机”

刘健曝光的两份所谓“阴阳合同”均为5页。在足协备份的合同的到期日为2013年12月31日，而俱乐部真正执行的合同到期日为2014年1月1日。同时，在足协备份的合同中刘健年薪是80万元基本工资加20万元绩效工资，而另一份合同年薪是260万元。

这就是所谓的阴阳合同，年薪的差异或涉及缴税的问题，暂且不谈，而两份合同到期日为何相差一天？

一位法律界人士认为，到期日后面括号中的备注“如本合同截止日到期时，该赛季的联赛尚未结束，自动顺延到赛季结束时”可能让到期日上“一天”的差距变成“一年”，也因此会影响球员的身份判定。“如果严谨按照括号中的补充条款，‘2014年1月1日到期’就很讲究了。因为2014年1月1日意味着2014年赛季尚未开始，当然也没有结束，按照条文应顺延到2014赛季结束，”这位不愿透露姓名的法律人士说。

但中国足协的《球员身份与转会条例》规定，合同以在足协备案的为准。

中超2014赛季的转会窗口刚刚打开，便在3日产生了青岛中能中场大将刘健自由转会广州恒大受阻事件。刘健手握与中能2013年底到期的合同(在中国足协备案)，中能就抛出一份续约至2017年的合同痛斥刘健和恒大私下签约违法。

双方拿着两份到期日相差三年的离奇“阴阳合同”打起擂台，外行有点雾里看花，其实内行看来，剧本很烂，剧情老套。“阴阳合同”这个中国足球的特色传统，就

和亚泰产生趣闻，原申花球员于涛转会申鑫曾令这种“行规”曝光。所谓“阴阳合同”，其实是各俱乐部当初为了应付足协限薪令，恶性争夺甚至限制球员转会的产物。双方签约时通常会签订两份合同，“阳合同”的薪金标准符合足协规定，可以备案，“阴合同”则怕见天日，其中写明了球员的真实薪金及合同期限，也包含了诸多附加条款和约束条件。

一阴一阳不仅令俱乐部、球员不能诚信经营、履约和纳税，而且扰乱

# “阴阳合同”又造“雾霾” ——评刘健自由转会恒大受阻事件

新华社记者 公兵

跟时不时上演的雾霾天气一样，令人厌恶，却不得不呼吸。

国际足联章程规定，如果转会球员满28周岁(刘健已29岁)且与原俱乐部只剩下半年合同(刘健所出示合同的到期日期分别是2013年12月31日和2014年1月1日)，则该球员可在合同最后半年结束后自由转会至新俱乐部，新俱乐部不用支付原俱乐部任何费用。

但如果中能确已与刘健续约，则守约是刘健必须要做到的；如双方没有续约，则中能涉嫌合同造假。孰是孰非暂无定论，但一场“罗生门”，再次凸显了“阴阳合同”的流毒，对契约精神的亵渎。

“阴阳合同”在中国足坛并不罕见，此前申思状告中远欠薪、王

栋和亚泰产生趣闻，原申花球员于涛转会申鑫曾令这种“行规”曝光。所谓“阴阳合同”，其实是各俱乐部当初为了应付足协限薪令，恶性争夺甚至限制球员转会的产物。双方签约时通常会签订两份合同，“阳合同”的薪金标准符合足协规定，可以备案，“阴合同”则怕见天日，其中写明了球员的真实薪金及合同期限，也包含了诸多附加条款和约束条件。

中国足协不认同阴阳合同，只承认在中国足协备案的合同，但对这一现象却还没有明确的罚则。现在足协能做的，就是在审核球员合同时与球员取得联系，确定签名是否属实，然后在产生纠纷时按照合同处理。

“职业化”20年的中国足球已出现太多不职业的做法，中国足球何时才能洗清“雾霾”，挣脱不足为外人道“行规”，还一片朗朗乾坤？

(新华社北京1月4日电)