

北京同仁堂
新年送健康 上选同仁堂
同仁堂迎新春买赠活动 火热进行中
(即日起—2014年2月14日)



冬虫夏草 燕窝 石斛 人参 海参 高丽参 西洋参

其他营养补充系列产品详情请咨询店内 电话: 27877082 地址: 宁波市药行街93-97号(天主教堂斜对面)

中国小说学会年度中国小说排行榜揭晓 艾伟《整个宇宙在和我说话》上榜

据新华社南京1月12日电(记者蒋芳)中国小说学会2013年度中国小说排行榜11日在江苏兴化揭晓。25部上榜作品展现了中国小说界新世纪以来良好的创作态势和繁荣景象。

据悉,来自全国各地的28位评委,在力求公平、公正、准确的原则下,经过一天严肃认真、细致深入的遴选和讨论,遵循严格的投票程序,最终评出二十五部上榜作品。

计有长篇小说《黄雀记》(苏童)、《认罪书》(乔叶)、《带灯》(贾平凹)、《天体悬浮》(田耳)、《日夜书》(韩少功)五部,中篇小说《长河》(马金莲)、《红星粮店》(刘鹏艳)、《涂自强的个人悲伤》(方方)等十篇,短篇小说《整个宇宙在和我说话》(艾伟)、《火锅子》(铁凝)、《醉意》(张惠雯)等十篇。

中国小说学会会长、著名评论家雷达先生认为,2013年的中国小说,继续保持着新世纪以来良好的创作态势和繁荣景象。许多深受众望的名家大家,笔耕不辍,苦心经营,不约而同推出新作,长篇领域宛如井喷,佳作迭出。而广大青年作家英姿勃发,更是表现出旺盛的创作活力。他们强调对生活的真切体验,孜孜研习叙事技巧,艺术视野也空前开阔,尤其在描绘人的坚韧的生存和绵长的命运,传达丰富复杂的城市经验,以及描叙同代人的精神成长历程等方面,奉献出众多具有丰厚内涵和独特情思的精彩作品。这一点,在中、短篇领域体现得尤其鲜明和突出。

总体来看,在2013年的小说创作中,作家们呈现出强烈的主体意识、人生关怀和创造精神。他们的审美触角,深入到现代化进程和经济腾飞过程中以及种种纷繁复杂的社会人生问题。许多作家从人心深处落笔,强化了与人民生活的情感联系。

精神成长历程等方面,奉献出众多具有丰厚内涵和独特情思的精彩作品。这一点,在中、短篇领域体现得尤其鲜明和突出。

央视“快乐戏园”走进宁海企业

本报讯(宁海记者站周武军 陈云松)1月11日晚上,宁波如意股份公司产品总装车间热闹非凡,央视“快乐戏园”走进宁海企业的演唱会正在此间举行,500多名工人看到了来自全国各地的戏剧名角的演出。

上海越剧院一团团长方亚芬带来了《西厢记》、《祥林嫂》选段,宁波甬剧团团长王锦文唱起了《安娥》选段,黄梅戏新秀袁媛带来了《女驸马》,婺剧青年演员巫文玲、杨霞云、楼胜表演了《白蛇传》“断桥”,浙江昆剧院的朱振营、程平安演唱了昆曲《狮子楼》选段,京剧张派名家王蓉蓉、马派名家杜鹏则联袂演唱了《武家坡》、《四郎探母》等名段,这些精彩的演出不时被工人们热烈的掌声打断。最后,央视著名节目主持人赵保乐带着在场的全体工人齐声唱起了《咱们工人有力量》,将整场晚会推向了高潮。



图为演出现场。

李娜期待澳网圆梦



2014年澳大利亚网球公开赛13日将拉开帷幕。女单方面,已两次站上罗德拉沃尔决赛赛场的李娜能否一圆澳网冠军梦值得期待;同时,会否出现如上届斯蒂芬斯一样的黑马阻止势头强劲的小威也颇具看点。

1月12日,李娜在训练中击球。当日,中国选手李娜在墨尔本公园进行赛前训练,备战澳网。(新华社发)

在11日举行的新闻发布会上,中国一姐喊出了“再夺一座大满贯”的期待,在墨尔本公园这块李娜的福地,这并非“不可能完成的任务”。

2013年李娜继续创造历史,虽然在澳网决赛中惜败阿扎伦卡,但李娜全年拿到了创新高的赛季总奖金,年终世界第三的排名不仅完成了她赛季初的心愿,也创造了其个人以及亚洲球员的WTA排名新高。

师从教练卡洛斯之后,下个月即将年满32岁的李娜增加了自己的打法多样性,有意识地提高了来到网前的频率。在卡洛斯看来,选择更加节省体能的战术能帮助李娜迅速解决对手,所以必须增加在网前的进攻性。

在卡洛斯的调教下,李娜的心理素质也愈发成熟和稳定。进入2014年,刚刚在深圳公开赛中卫冕成功,也显示了中国一姐不错的竞技状态和良好的冬训效果。

作为赛会的4号种子,李娜被分在四分之一区。如不出意外,前两轮李娜应该可以顺利晋级,考验会从第三轮开始,中国金花可能面对26号种子、捷克好手萨法洛娃。如顺利晋级,两届澳网亚军在挺进四强的道路上,还可能需要跨越15号种子、德国的利斯基和6号种子、捷克的科维托娃两座障碍。一切顺利的话,李娜很可能继去年美网之后,再一次在大满贯半决赛中遭遇小威。面对知根知底的对手,如何捅破心理上的那层窗户纸才是李娜翻越世界第一姐的关键。

处在一区的小威廉姆斯在2013年独揽法网和美网两座大满贯后,2014年依然延续强劲的状态。在刚刚结束的布里斯班赛中,小威连克莎拉波娃和阿扎伦卡两位名将,赢得职业生涯第58个女单冠军,霸气依旧。

作为五届澳网冠军得主,头号种子无疑是最大的夺冠热门。在来到四强前,不管是伊万诺维奇、斯托瑟还是本四分之一区除小威外最高的种子选手、意大利的埃拉尼,似乎都难以对小威造成实质性的威胁。但不要忘记,在去年的四分之一决赛中,同胞小将斯蒂芬斯爆冷将小威拉下马,有了上次被挡在四强之外的经历,想必本届澳网小威也丝毫不敢怠慢。

(据新华社墨尔本1月12日电 新华社记者 张天国 黄杰)

八一男篮主场不敌上海队



八一男篮在主场与上海队的比赛打得非常顽强,然而最终还是输给了对手,比分为91:109。

目前八一队以6胜18负的战绩排名积分榜倒数第三。上海队目前以16胜8负的战绩在积分榜上排名第五,由此可见两队的实力差距。不过八一队队员昨晚还是拼尽全力在争取胜利,到第三节比赛结束的时候,他们仅以71:80落后。不过随着上海队外援比在最后一节比赛中不断得分,八一队逆转获胜的希望最终破灭。

全场比赛比拿下了全场最高的26分。上海队老将刘炜拿下了20分8个篮板。八一队有4人得分上双,其中王治郅拿下了24分7个篮板,小将田宇翔拿下了20分,还有5次助攻。

图为田宇翔跳起投篮。

(记者 李岩 摄)

与贝克尔的合作令人期待

据新华社墨尔本1月12日电(记者张天国 宋明)已经在澳大利亚网球公开赛中连续三年男单夺冠的塞尔维亚名将焦科维奇12日表示,与新教练德国前网球名将贝克尔的合作将十分令人期待。焦科维奇的原教练马利安还会留在他的团队做辅助工作。

休赛期间焦科维奇聘请德国网球传奇名将贝克尔加入自己的教练团队,此前费德勒邀请了埃德伯格作为教练,默里也师从了伦德尔。对于网球名宿纷纷出山指导球员,焦科维奇表示这些传奇人物重新回到网球事业中令人兴奋,“他们都成为过世界第一和取得过多次大满贯头衔,他们了解我们目前经历的每一个时刻,一定会从心理层面上更好地帮助我们”。

看到“黄金一代”作为教练重新聚首,焦科维奇认为这不仅对球员有好处,对网球事业也有很大的推动作用,“我们的合作刚刚开始,大家拭目以待吧。”

关于他的劲敌纳达尔抱怨场地球速过快的问题,焦科维奇则表示,“在我看来,罗德拉沃尔球场跟去年一样,去年的球速比前几年稍稍快一些,但这些不是特别大的变化。”



1月12日,焦科维奇在新闻发布会上向记者送上巧克力。(新华社发)



1月12日,阿扎伦卡在新闻发布会上。(新华社发)

阿扎伦卡:期待与焦科维奇再次一同捧杯

据新华社墨尔本1月12日电(记者张天国 徐伊伊)澳网女单卫冕冠军阿扎伦卡12日举行新闻发布会,已连续两年在墨尔本夺冠的白俄罗斯姑娘不仅期待着自己的澳网三连冠,还希望与焦科维奇连续第三年一同举起冠军奖杯。

2号种子拥有的两座大满贯奖杯均来自澳网,阿扎伦卡期待着自己的帽子戏法。白俄罗斯人在过去的两年中连续夺冠,而塞尔维亚的焦科维奇也在过去的三年中没有让澳网奖杯旁落。当被问及这其中是否有奇妙的联系时,阿扎伦卡表示会尽全力将这一势头延续,“他开玩笑说这已经成为了一个传统,过去两年的经历十分有趣,我们都在尽最大努力延续这一趋势,希望和他今年能再次共同问鼎”。

国际乒联巡回赛总决赛 刘诗雯女单夺冠



1月11日,刘诗雯在比赛中回球。当日,在迪拜举行的2013国际乒联巡回赛总决赛女子单打决赛中,中国选手刘诗雯以4:2战胜队友丁宁,连续第三届中国国际巡回赛总决赛中夺冠。(新华社发)

专家严建强:“博物馆要讲好故事”

本报讯(记者南华 通讯员陈辉)应市博物馆协会之邀来甬的著名博物馆专家、浙江大学人文学院文物与博物馆系主任严建强教授,前天在宁波博物馆举行“文化遗产与博物馆展示”讲座后接受了记者采访。

严教授首先肯定了宁波方兴未艾的民办博物馆之风,他认为民办博物馆专注主题性收藏,往往很有系统性,是一种非常好的保存社会记忆的方式。严教授曾主持全国各地数十个博物馆的策划、设计,多次摘得全国“十大精品陈列”大奖,有着丰富的从事博物馆理论与实践设计的研究与实践经验。他说,博物馆必须好看,不好看就不能吸引观众,还要让人看得懂、能获得知识。

严教授认为,现代博物馆与传统博物馆的明显区别,在于传统博物馆主要是展示器物,现代博物馆不仅要展示器物,也要传达器物中蕴含的信息。以信息定位的博物馆展

览,器物不完全是独立的欣赏对象,而是证明故事真实性的依据,所以器物不一定要具备多高的级别,是否属于国家一级文物并不重要,重要的是要从实物角度提炼出主题和故事线,让观众看博物馆就像听一个准确生动的故事,只有把故事讲得精彩、清晰、流畅,观众才会喜闻乐见。譬如在湖北省博物馆,因吴越争霸纠结着范蠡西施的传说,于是,“越王勾践剑”与“吴王夫差矛”这两件有故事附身的文物便充满灵性,常被大批观众围得水泄不通。

博物馆怎样才能讲好故事?严教授指出,要讲述一片特定土地上独特动人的故事,首先要让故事感动自己,然后用适当的陈列技术把自己的感动传达给观众。博物馆是用物来展示的,在明确展览主题和传播目的后,要用造型、媒体、装置和展柜等多种解释手段进行诠释和解读,帮助实物展品表达与叙述。叙述

就是将一系列有内在关联的实物,按照事物内在的逻辑有序地组织起来,让观众了解事物发展的历史及其演变;诠释则是指通过展览手段揭示器物中蕴藏的文化内涵,让观众理解和接受,只有观众看得明白,展览才能抓住观众眼球。

严教授说,博物馆属于史学和科学范畴,所以受到真实性的制约,譬如制作背景植物,就要有花粉考古报告为依据,还要考虑物候学和生态学原则。有一次南方某城市博物馆的古人塑像做成了古华南类型人种,在研究了该遗址的人种学报告后,发现这里的人群是从北方迁徙来的古中原人,于是只好推倒重做。所以现代博物馆的展览要有多门学科做支撑,尤其在情景再现时,必须忠实于历史与自然,要用学科方法进行评估与调整。宁波地区在博物馆建设方面已迈出了可喜的步伐,相信一定能够出现更多百姓喜爱的优秀博物馆。

市五人制足球冬季联赛结束 宁海在线队夺冠

本报讯(记者姬联锋 通讯员俞学丰)宁波市草根五人制足球冬季联赛前天在市体育中心五人制笼式足球场落幕,宁海在线队在决赛中,以3:0战胜捌叁捌肆队,荣获市级冠军。巴蜀队获得第三名,夜鹰队获得道德风尚奖。草根五人制足球赛是市足协面对最基层足球爱好者推出的一项新赛事,全年分春、夏、秋、冬四个赛季进行。



近日,邱隘镇举行了一场文化义工联欢会,义工朋友们表演了丰富多彩的节目,欢庆新春。邱隘镇文化站还准备了灯笼、对联等送给义工。(张丹 朱军 摄)