

品鉴

# 走向文学更广阔的领域

## ——《往前赶路》序

夏真

大约是在2006年，宁波市作协做出了一个大胆的决定：打破地域限制，吸收外来打工者中的文学写作者加入市作协。这个游戏规则的改变在全国文坛是一个创举，我也是那时第一次知道了在北仑打工的彭素虹的名字。

彭素虹是个打工文学作家，这也是我答应为她的散文集《往前赶路》写序的一个重要原因。“打工文学”是文学中的一个新名词，是中国社会现代转型中的特有现象，它是应运而生的。“打工文学”，严格地说，是打工者创作的文学，同时也是写打工者的文学。我这样说，是想突出这类文学的特定性、规定性。换言之，“打工文学”是反映打工族这一社会群体的生活和感情、追求和奋斗的文学。它表达的是“彭素虹们”在卷入城市化进程以后经历的种种遭遇，它要表达的是打工者强烈的错位感、失重感、紧张感、异化感、断裂感，以及在精神结构和文化心理的深处发生的前所未有的矛盾冲突。

当然，现在的打工文学与当年的打工文学已经不可同日而语，如果说，当年的打工文学更多的是描写痛苦无告的小人物、挣扎在贫困线上的弱势群体，现在随着打工文学作者们在城市里生存境况的迅速改变，他们的思考方式及表达方式也在迅速改变，这一切必然反映在他们的作品中，产生不同的审美效果。

这本散文集是彭素虹的第二本集子。综观全书，虽然作者依然从自己所熟悉的生活出发，继续保持了“打工文学”的表现主体，如在《一路上有你》一章中，作者以在宁波打工的新宁波人的生活为基本内容，表现这个群体生存状态、精神状态以及生活命运，努力塑造新老宁波人和谐共处、融合发展的文学形象。但仔细读来，在更多的章节中，作者对生活的思想认识已然不同，看待生活的角度不同，甚至文章的艺术气质也有很大不同。不可否认，作者经过不断修炼，已经能跳出小我，站在更高的视角上剖析人生，作品正在以充满生命温度的笔调，更成熟、更深刻地表现身边的生活，更多地记录内心感悟。她的笔下不再是昔日艰难的展现，而是靠近城市里的绝大多数人们，表现他们的情感、智慧、成功和乐观的生活价值观念。

这与彭素虹这些年的生活、工作有关。多年的努力，使她已成功融入这个城市，并满怀喜悦地成为这个城市的主人。因此，她的作品自然而然转型，从打工情怀转向了广阔天地。转型是大势所趋。打工文学如果总是写着苦难，总会有枯竭的一天，如果一味这样下去，将会无路可走。我们欣喜地看到，无论是她的读书笔记、人生感悟，还是最常见的旅途见闻，她的书写不再是以个人经验为中心的人和事，而是开始接近“旷野写作”，显示着她正在走向文学更广阔的领域。

或许，这种文学是否还叫“打工文学”已并不重要。我们不能否认的是，《往前赶路》肯定与打工文学有着最直接的血缘关系。文学的责任是：对弱者关怀他们的生存，对强者关怀他们的灵魂。时代已经发生巨变，“打工者”的含义也发生了深刻变化，一种更为开放的、吸纳了多种生活元素的打工文学正在积极出现。彭素虹作为新宁波人中的一员，10余年来，站在改革的最前线，与宁波一起走过了风风雨雨，从来就没离开过，个中滋味，是别的任何文学创作者无法体会的。从字里行间我们可以触摸到作者心灵的颤动和真实的体温。这也决定了她的这些作品与众不同，它们从另一个角度表达了作家对社会、时代的思考，同时，为打工文学写作提供了更多的可能性，为打工文学进入文学新维度作出了有益的探索。

我特别欣赏本书的题目——“往前赶路”，不屈不挠，永无止境，永不停息，这是一种人生态度，是一种进取的姿态，也是一种境界，这种文学精神渗透着新生代青春的血液，它所产生的巨大的穿透力，不只是对打工群落，对我们，对所有人都是积极向上的有益的启迪。

也许有一天，打工文学会消失，就像“伤痕文学”已经成为历史的一个符号，“知青文学”代表作家也已经宣布搁笔一样，随着打工者对新环境的深入融合，随着全社会的迁移成为一种常态，这类应运而生的文学也必然应运而消失——不要伤感，消失，有时也是一种进步的必然！

而到了那一天，我们再回过头来阅读彭素虹们的作品，我们一定会体会到，历史的每一种存在，原来都是为了造就人类心灵的成长。

# 藏书小记

俞士强

我出生于上世纪60年代初，读中小学时正处于“文革”，那时最是读书时，却买书看书难。父母无余钱，只能偶尔靠拾废品、采橡子等得来的钱买几本连环画看看。家居农村，无图书馆、阅览室之类固定阅读的地方，只好伙伴间进行图书交换，有时向知青、家里有书的长辈借阅，或者到学校小图书室、街头书摊浏览，看的大都是连环画、革命题材书籍。父亲给我做了个木头书箱，能放几十本连环画及其他书籍，在村里俨然已是“小藏书家”了。

读大学和工作之初，买书仍难，因为助学金和工资有限。但看书的时间、场地、种类增多，单位和上级也有下发的，自己节衣缩食买几本，小书箱不够用了，要用书架来摆放。这期间看书更认真了，做了不少读书笔记。最喜欢买特价书，因为相对便宜，那时还无盗版书的概念。经过近20年的积攒，藏书已不少，数次搬家、调单位、搬办公室，书成为重头戏。我家还曾荣获“慈溪市第二届十大藏书家”称号。

进入新世纪，家里有了独立的书房，单位有了个人专用的书柜。随着收入的增加，买书已不成问题。且购书渠道畅通，书店买不到的书可网购，甚至开着私家车到省城、上海购买。按理，买书藏书看书可随心所欲，书林漫步不在话下。可惜物极必反，“书非借不能读也”。当年出借“小人书”时要写上“借是朋友，不还还是小偷”之类的话，生怕有借不还，现在相互借书的越来越少。自己买的书不急看，结果旧的没看完，看到好的新书又买。自认为是好书的，一口气看完，看完后又觉得没书看了，只好继续买，百读不厌的毕竟极少数，结果书越积越多。以前阅读之余喜欢做读书卡片、读书笔记，但现在复印、搜索方便，费时费力的老方式已渐渐不用了。

而最大的问题是无处藏书了，不是空间小，实在是书太多，办公室、床头、书房早已堆满了书。“漂流”的决心，今后，可买可不买的，可“漂流”可不“漂流”的“漂流”。旧的不去，新的不来，书还是要读的，纸质图书终究比“网书”好，纸上得来总觉“深”。

三味书屋

# 挖掘整理宁波文献 推进学术文化建设

## ——笔谈《〈申报〉宁波史料集》出版

# 文献传承甬城历史文脉

孙伟良

历史上宁波一地号称“文献之邦”、“东南邹鲁”，曾产生了大量有价值的文献。遗憾的是，由于战乱与政治运动的冲击，近代宁波文献散佚情况相当严重，不仅清代以前的宁波档案多荡然无存，甚至民国时期档案也所存无几。即使近代宁波大量问世的报刊也大多“体无完肤”。面对这种困难与挑战，我们宁波档案人想方设法，竭尽全力做好档案文献的抢救保护工作。近年来，通过我们的不懈努力，一大批反映宁波地方特色的珍贵档案文献征集进馆，得到了良好的保护。

在保护好珍贵档案文献的同时，我们注重挖掘整理工作，使档案工作更好地为传承甬城历史文化服务。在宁波文化强市建设中，体现档案文化的独特精彩。近年来，我们依托馆藏档案文献资料，先后整理出版了《清代宁波契约文书辑校》、《宁波人与辛亥革命——纪念辛亥革命100周年》、《民初宁波地方

治史料集》、《宁波历史上的今天》、《见证宁波辉煌——宁波改革开放三十年档案史料图集》、《宁波抗战八年(图册)》等。

《申报》被称为近代中国的第一大报，具有很高的学术价值。该报有关近代宁波的报道与记载，包含了许多宁波历史文化的重要信息，特别是在宁波本地档案与报刊缺失的清末民初时期，尤显珍贵。鉴于此，2008年，我们在宁波大学历史系孙善根教授的支持下，组成《申报》宁波史料整理小组，开展对《申报》宁波史料文献的整理编纂工作。如今颇具规模的《〈申报〉宁波史料集》正式出版了，这是宁波文化学术界一件值得庆贺的事情。

今后我们将继续大力开展宁波档案文献的研究工作，以档案人的文化自觉，为推进宁波地域文化研究乃至甬城文化强市建设做出我们的贡献。

(作者为市档案局局长)

# 研究近代宁波的重要史料

乐承耀

《〈申报〉宁波史料集》是一部系统记述近代宁波历史的史料集，其史料价值可以从三个方面进行考察。

第一，揭示宁波近代历史轨迹。《史料集》所录资料围绕近代宁波的发展，注意史料的系统性，所选资料始于1872年，终于1949年，跨度近80年。从辑录的《史料集》中，可以看到一些重大变革和重大事件在宁波的深刻影响。诸如中法镇海之役、辛亥宁波光复、宁波癸丑独立、救国十人团、大革命期间的宁波工农运动、宁波市政府建立、抗日救亡运动等。

比如1911年11月5日(清宣统三年九月十五日)宁波光复。11月8日的《申报》就及时报道说：“九月十五日午刻，宁波人民军已到，道县均已逃逸，故衙署学校店铺民居以及各种机关一律悬挂白旗”。对于保安会召开、军政分府组织、地址都有记载，并全文发布宁波军政分府都督刘询的《宣言书》。次日，对于辛亥宁波光复又作了详细报道。

《史料集》正是通过对于近代宁波重大历史事件的系统记述，从而揭示了近代宁波历史发展轨迹，为研究近代宁波历史提供了丰富的资料。

第二，提供完整的近代宁波史料。《史料集》所记载的内容，涉及近代宁波政治、经济、文化、社会各个方面。政治层面有机构设置、政府活动、议会选举等。比如，晚清的宁波警局创办、宁波各县咨议局议员选举、城乡自治、民国期间的宁波市政府的有关活动。经济层面涉及工商、金融、交通运输、邮政、商会活动等内容。比如，和丰纱厂开工、通久源股东会记事、余姚丰机器榨油公司、宁波商会创建以及钱庄歇业、银行开设等。1924年2月14日《申报》所载的《各业盈余之调查》，就报道了当年和丰纱厂以及宁绍、招商、太古各轮船公司和服装、铜锡业及钱庄盈亏情况。文化层面涉及文化、教育、戏剧等内容。如，效实学校举行毕业式、学校经费筹划、中学堂章程办法。尤其是社会史的内容更为详细，慈善事业、企业家的社会责任、婚姻家庭、人口流动、社会救济、社会新闻等内容比比皆是。诸如，甬商议购新江桥、灵桥的建筑、江亚轮海难、慈溪北乡筹賑会电、劝募育婴经费、甬江火警、乡村聚赌、花会盛行等。

由于《史料集》所辑录的资料全面，从而为读者进一步认识和了解近代宁波各个领域的发展提供了极大的方便。

第三，保存宁波革命斗争史料。《史料集》对宁波革命先辈艰难曲折的斗争历程、英勇献身的业绩有所记述，保留了大量的宁波人民革命斗争史的史料。

1925年的“五卅”惨案发生后，中共宁波支部及时组织外交后援会，由共产党员周天穆、潘念之、汪之望以及各个代表金臻璋等11人为执行委员，统一领导反帝斗争，《申报》以《外交后援执行委员会记》予以报道。1926年5月下旬，《申报》又先后发表《五卅纪念运动筹备会记》、《五卅周年纪念汇志》、《五卅周年纪念之盛况》、《奉定两邑之五卅市民大会》等文章，介绍了宁波人民纪念“五卅运动”情况，对共产党员王鲲、王任叔、沙文威、董志新等人的演说也作了报道。1925年秋季，宁波共产党人袁古怀、陈逸仙(陈修良)等组织的“宁波女师风潮”，《申报》多次予以详细报道。这年10月1日、2日、5日，《申报》发表了《宁波女师风潮之扩大》、《宁波女师风潮昨讯》、《宁波女师风潮之经过》。“四·一二”大屠杀前夕，国民党右派焚毁宁波总工会，扣留共产党员杨眉山、王鲲，引起宁波数万人集会抗议。《申报》也多次报道斗争情况。1927年4月14日《申报》发表了《宁波总工会罢工之风潮》，并刊宁波总工会通电全国的电文，谴责宁波城防司令王俊收买流氓，逮捕王鲲、杨眉山、庄禹梅，屠杀无辜民众罪行，要求“将王俊撤换查办”，否则宁波30万工人“罢工以待”。

我们从《史料集》的记述中可以了解宁波革命先烈的崇高品德。比如，中共宁波地委书记杨眉山、宁波市总工会委员长王鲲及朱洪山、郑侠虎英勇就义的情节，《史料集》均有所记述，为我们了解革命先烈业绩保存了鲜活的史料。

当然，《史料集》也有一些欠缺之处，如《申报》毕竟是近代中国的报纸，有其时代的印记与烙印，如果能对有关记述做一些必要的注释，可以更好地帮助读者了解这一段历史，也会使其史料价值更好地得以体现。

(作者为市行政学院教授)

# 《申报》是近代宁波研究的富矿

孙善根

历六年之久，合众人之力，洋洋400余万字，由宁波市档案馆组织整理的八卷本《〈申报〉宁波史料集》终于由宁波出版社出版了。此时此刻，作为这一学术工程的具体实施者，我颇感欣慰与起伏。

《申报》开始于清末同治年间，终于1949年5月，几乎横跨整个近代中国，且不曾中断，被称为近代中国第一大报，是近代中国历时最长、影响最大的一份中文报纸。该报1872年4月30日由英商安纳斯脱·美查等人集资创办，但其主笔均为华人。1909年《申报》由该报华经理席子佩收购。1912年由报业巨子史量才控股经营，并于次年接办。《申报》以“言论自由，不偏不倚，为民喉舌”为宗旨，走报纸企业化道路，1932年销数达15万份，广受读者欢迎。

由于该报报道比较客观，资料十分丰富(共计发行255999号)，信息量大，史料价值很高，有“研究近代中国的资料宝库”之誉。近代旅沪宁波人人多势众，故《申报》十分重视对宁波一地的报道工作。创办不久该报就在宁波设立访员，有关宁波的报道与记载频频见诸报端。而有关旅沪宁波人及其团体的报道与记载更是连篇累牍，总计不下数百万字，此外还有大量上海以外的其他旅外宁波人的报道。

《申报》有关宁波的史料可以分为三个部分，即关于宁波本地的报道、关于旅沪宁波人的报道、

关于其他旅外宁波人的报道。作为史学工作者，《申报》的史料价值很早就为我们所关注，但《申报》使用起来相当困难，也很不方便。2008年，我们在宁波档案馆的支持下，正式开始整理《申报》宁波史料。限于时间与精力，首先整理有关宁波本地的报道与记载。由于依据的《申报》是上世纪80年代的影印本，字迹模糊，还缩小了近一半，辨认相当困难，故不仅需要投入巨大的精力、人力与财力，而且工作起来十分艰难，好几次也曾想放弃，但最后还是咬咬牙坚持了下来，并从中受益匪浅。这期间我完成的几部著作都得益于《申报》史料的挖掘。在市政协文史委的支持下，《〈申报〉宁波旅沪同乡社团史料》、《〈申报〉宁波帮企业史料》也先后问世。值得一提的是，此项工作开展以来，得到了许多部门与人士的关注和支持，其中我的历届研究生与一些本科生为此付出了艰辛的劳动。

著名史学家傅斯年提出史料即史学，尽管此说有所争议，但文献史料在学术研究中的基础作用则是学界的共识，这对文献史料工作还十分薄弱的近代宁波研究来说尤其如此。现在《〈申报〉宁波史料集》出版了，但近代宁波文献史料的整理工作还刚刚开始。我们愿在有关部门的关心支持下，继续进行近代宁波文献史料的挖掘整理工作，以推进大可作为的近代宁波研究。

(作者为宁波大学历史系教授)

书架



剧中剧

作者：马若水  
出版：新世界出版社  
定价：26.00元

一次偷窥，让他目睹了一场惊人阴谋。当高智商罪犯遇到高智商编剧，一场智力和勇气的对决即将上演……



黄雀记

作者：苏童  
出版：作家出版社  
定价：37.00元

“螳螂捕蝉，黄雀在后”。《黄雀记》借用这一成语，展现了一宗延续两个时代的错综复杂的案子，带给三个懵懂少年的无常命运与纠葛人生，而背后是时代变迁、罪与罚、绝望和希望。



女人帮

作者：苏衣衣  
出版：长江文艺出版社  
定价：28.00元

这是一部都市情感喜剧小说，5个勇往直前的女人将告诉你：什么样的坚持，会遇到爱。



美丽的契约

作者：宋方金  
出版：北京时代华文书局  
定价：36.00元

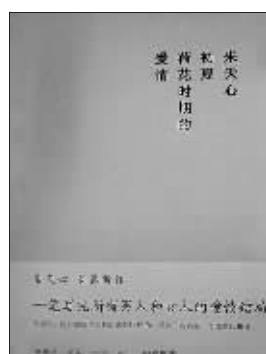
当爱情逃离婚姻，当理想遭遇现实风暴，当人生无法私人定制，你我皆需一颗菩提之心等待春天。



我和狗狗一起活下来

作者：特蕾莎·瑞恩  
出版：北京时代华文书局  
定价：35.00元

这是一个真实的故事，讲述了女主人公和同样患有癌症的小狗一起共同渡过了难关。作者的经历将鼓舞每一个普通人在失落的日子重拾对生活的热情和希望。



初夏荷花时期的爱情

作者：朱天心  
出版：上海人民出版社  
定价：26.00元

作者告诉你，所有的爱情到最后都是这样的，看到它的残酷，才懂得如何相守。