

李娜春节前回到武汉陪家人

新华社武汉1月27日电 (记者罗鑫 吴植) 刚刚夺得澳网冠军的李娜27日上午与丈夫姜山乘飞机抵达家乡湖北武汉的天河国际机场，27日恰是夫妇二人的结婚纪念日。据了解，李娜此次返汉主要与家人团聚，可能只作几天的短暂停留。

上午11时许，李娜披着头发，身穿蓝色针织衫、牛仔裤，挎着手提包，一身休闲装扮走出机场。她并没有接过迎接者送上的鲜花，细心的姜山一边把花篮捧在自己手里一边说：“李娜最近有点花粉过敏。”

李娜径直走进休息室坐下，脸上明显透着疲惫。看着妻子穿着薄薄的针织衫，手捧几束鲜花的姜山隔着好几米用武汉话关心地问：“你冷不冷？要不要把棉袄穿上？”李娜这才接过递来的红色棉袄。

湖北省副省长张通到机场迎接，湖北省体育局和湖北省网球队也派员到场。张通说：“我代表湖北6000万人民向你表示热烈祝贺！你是我们湖北人民的骄傲！”

此次夺冠后，李娜的行程非常紧凑：在澳大利亚接受各大媒体采访，到中国驻墨尔本总领馆参加庆功会，到墨

尔本海滩展示澳网冠军奖杯……忙完这一切，便与姜山踏上回家旅途。他们先飞广州，然后转机到武汉。

在天河机场逗留的约10分钟里，李娜一言不发，姜山一直面带微笑。面对记者提问，姜山替她作答：李娜今天不太想接受采访……

由于长期训练和参赛，李娜很少回家。但几次重大赛事结束后，她就飞回武汉与家人团聚。在墨尔本有记者问起李娜春节打算时，她表示，“从小在国外打球训练，很不习惯，我必须得回家。”“我难得有时间陪家人，过年时间不会接受任何邀请。”



1月27日，李娜与爱人姜山走出武汉机场。(新华社发)

李娜首夺澳网冠军纪念邮戳出炉

新华社济南1月27日电 (记者王志) 为庆祝李娜澳网夺冠这一体坛盛事，27日济南市邮政局特别推出“中国李娜首夺澳网冠军”纪念邮戳一枚，供社会各界用邮和收藏。

1月25日，中国选手李娜在澳大利亚网球公开赛女单决赛中战胜斯洛伐克选手西斯科娃夺得冠军。这是李娜继2011年法网夺冠后再次夺得大满贯冠军，也是亚洲人首度夺得澳网单打冠军。

据了解，纪念邮戳呈圆形，主图为澳网标志，最上方标有“中国李娜首夺澳网冠军”的中文字样，下面注有夺冠时间“2014.01.25”和夺冠地点“墨尔本”等。

李娜为什么会成功？

——回看李娜的成长之路

25日，中国网球金花李娜在澳大利亚墨尔本夺得她职业生涯的第二座大满贯冠军奖杯。李娜的成功举世瞩目，但为什么是她，在31岁的“高龄”，不断刷新着中国网球乃至亚洲网球的历史？

无论是李娜良好的网球天赋，还是她运动生涯早期的国家队经历，抑或是她在“单飞”之后的职业化之路，都不可或缺地成就了李娜今天的成功。

天赋，对一名体育运动员而言，往往是决定性的因素。而李娜，恰好就是网球运动的宠儿。从最初的羽毛球训练，到机缘巧合接触到网球运动，李娜的天赋让她在成长之路更加顺利。2000年，年仅18岁的李娜即获得了WTA第134位的年终排名，她也成了国家队的希望之星。

而李娜的成功，也离不开国家队的经

历。尽管因为性格火爆、言辞直率，李娜常常被定义为一名“备受争议”的球员，但不可否认的是，在李娜职业生涯的早期，国家队的培养不可或缺。体校、国家队给了李娜网球启蒙，并为她的职业生涯奠定了坚实的基础。学习网球动辄每年数十万元的开支，如果没有当年国家的“赞助”，李娜很难顺利走到今天。

国家的培养解决了李娜当时的后顾之忧，其实国家就等于李娜的赞助商。当年

其自传《独自上场》的英文版亮相之际，李娜也坦言自己从国家队受益良多，“如果当初我开始打球的时候，完全是由家里负责开支，我不可能坚持到现在。如果不是在国家队待了这么多年，我无法获得这些经验，也不可能拥有现在的团队。”

但当李娜走到一定程度时，专业体制开始限制她的发展。幸运的是，当时国家体育总局网球运动管理中心成为“第一个敢于吃螃蟹

的，给了李娜等人“单飞”的机会，让她们可以选择职业化之路。

李娜从2008年底开始“单飞”，“自负盈亏”地闯荡国际赛场。国际知名教练、体能训练师、专业团队、职业经纪人……李娜在“单飞”后的职业化之路带来了成绩上的飞跃。

这之后的李娜，大家都看到了，成为了一个“为创纪录而生”的人。她一次次刷新WTA排名，2011年在法网赛场上成为首位捧起大满贯赛事冠军奖杯的亚洲女运动员；随后而来的沉寂并没有压垮李娜，与卡洛斯“牵手”的她迎来了职业生涯的再次辉煌，2013年她的WTA年终排名站到了第3位，再次创造了历史；2014年伊始，捧起澳网冠军奖杯的李娜又一次给中国网坛、乃至亚洲网坛都留下了新的纪录。

下一个大满贯冠军？对李娜来说，并非不可能。(新华社记者 王春燕)

春联千门一面 民俗专家建议“私人订制”



市民在书写春联。

据新华社沈阳1月27日电 (徐扬 赵洪南) 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。现代人虽然还传承着过年贴春联的习俗，可如今的春联大多数是千篇一律的印刷体，文字流俗，少了让人观后回味的雅趣。面对千门一面的春联，民俗专家推荐私人订制个性化手写春联。

过去的春联因人而异、富有特色，很多佳句令人回味。现在能编春联的人少了，会写毛笔字的人更少了，春联多是商贩批发来的。工厂化生产的春联虽然印刷精致，但各个摊位上都是那十几副，不是“财源茂盛”，就是“人寿年丰”，岁岁如此，家家一样，毫无特色，让人兴味索然。

中国非遗保护工作专家委员会副主任委员乌丙安说：“已有千年历史的春联作为传统的年俗，反映着中华民族文化底蕴和书法艺术的博大精深。可是现在的春联却成为印刷机下的一种产品，千门一面，毫无新意，缺少了文化底蕴和格调。”

中国人贴春联历史可追溯到1000多年前

据新华社沈阳1月27日电 (徐扬 赵洪南) 每逢春节，家家户户都上街购买春联，有雅兴者自己也铺纸泼墨挥毫，用春联将自家的门户装点一新。中国非遗保护工作专家委员会副主任委员乌丙安说，中国人贴春联的历史可追溯到1000多年前。

春联起源于桃符，起初民间只是流行在门口挂“桃符”（就是两块桃木板）来趋吉避凶。乌丙安介绍，在公元964年的除夕，后蜀国君孟昶因平日善习联语，忽然下了一道命令，要求群臣在桃符板上题写对句，以试才华。群臣们各自写好一副，等待审查。孟昶一一看过，均不满意。于是他亲自提笔，在桃木板上写下：“新年纳余庆，嘉节号长春。”这就是中国用文字记载下来的一副最早的春联。

“奶爸文化”热，都是因为爱

新华社长沙1月27日电 (记者史卫燕) 好莱坞著名电影公司环球电影在中国春节档重磅推出动画片《神偷奶爸2》，根据相关票房数据，该片票房日前正式突破2亿元大关，成为2014年国内第一部破两亿元的电影，其全球总票房也达9.5亿美元，即将超过另一部经典动画《狮子王》的票房纪录，跻身影史最卖座动画前两名。

但这一切并不是触动记者的真正原因。查看国内主要电影网站“豆瓣电影”和“时光网”，《神偷奶爸2》的评分都在8分左右，领跑所有同期上映电影。为何一部有“狗尾续貂”嫌疑的续集可以得到众人的青睐和几乎“零差评”的强劲口碑？记者认为，这与近期全球掀起的“奶爸文化”热潮密不可分。

环顾全球，中、韩两国“爸爸去哪儿”系列风靡荧幕，贝克汉姆怀抱小女儿逛街总要吸引一众狗仔偷拍，平日装酷耍帅的明星们面对儿女时却温情脉脉，时而不乏无措的“奶爸”真人秀引得没有结婚的男女也开始因此而艳羡婚姻。在平常人的生活中，“奶爸”们也日益受到肯定和喜爱，为让父亲更多参与到育儿中，在北欧和法国、德国、捷克、斯洛伐克等欧洲国家，都在产假政策上鼓励“奶爸”休假，父母双方可享受的育儿假甚至长达3年。

有关数据显示，目前英国的全职奶爸核计数比1993年多了两倍，超过22万的男性在家照顾孩子。

女性收入的提高是奶爸大军兴起的重要原因，一项新的调查报告显示，越来越多的英国女性成为家庭的主要赚钱者。而科学实验也在理论层面阐释了“奶爸”出现的重要意义，牛津大学的一项研究发现，如果幼儿从3个月起，父亲能够多陪伴宝宝的话，宝宝在1岁



《神偷奶爸2》剧照。

以前以至于之后的行为障碍都会更少。

尽管社会对“奶爸”的期望越来越大，但目前奶爸们的笨手笨脚还是给人“何意百炼钢，化为绕指柔”的刻板印象。电影中的“神偷奶爸”更是一个每天忧心中“恶名毁于一旦”的大坏蛋老爹——既没有英雄气质，也从没安好心，偶尔爱心泛滥，但依然整天寻思着惊天大案或者暴力解决难题。

有社会学家分析，不仅在“带娃”的实际操作层面奶爸们总是处处犯错，在传统文化的影响下，中国的全职奶爸们仍然能感受到男主外、女主内观念所带来的外在压力。但套用女性哲学家西蒙娜·德·波伏娃所说的：“女人不是生下来就是女人，而是后来才变成女人”，奶爸也不是生来就是奶爸，爱自己的孩子就会成为超级奶爸。

亲子真人秀电影《爸爸去哪儿》我市点映

本报讯 (记者南华 通讯员庞莉莉) 本月31日将上映的合家欢电影《爸爸去哪儿》，昨日在CGV国际影城(文化广场店)举行点映。爸爸们不留痕迹的表演和萌娃们自然的小表情，令现场效果特别好评。

该片根据去年风靡全国的湖南卫视真人秀节目《爸爸去哪儿》拍摄，虽然还是由奥运冠军田亮、影视明星林志颖、郭涛、导演王岳伦，国际名模张亮和他们的小宝贝这5对星爸萌娃参演，但电影版拍摄场景令人眼球：优美的亚热带风光、100多种近20000只动物的出现，萌娃们拥抱着婴儿般大的国宝熊猫，还要给满地乱爬的小白虎喂奶。另外，拍摄阵容也全面升级，包括航拍设备在内，就动用了23台摄影机，堪称运用摄影机最多的影片，制作团队近500人。

说唱组合“麦可莫和瑞安·刘易斯”以最佳新人奖成全了他们的第一座格莱美奖杯，并凭借歌曲《节约商店》和专辑《抢劫》分别夺得最佳说唱歌曲和最佳说唱专辑奖。“哇，我们又站在领奖台上了，”麦可莫在领取最佳说唱专辑奖时说，“我想告诉大家，我们没有唱片公司，而是独立制作了这张专辑，我们感谢大家的支持。”

在随后的表演中，这对组合演绎了他们创作的一首支持同性恋的歌曲《同样的爱》。在演唱达到高潮时，颁奖典礼的背景投影出教堂彩色玻璃的图案，现场营造出婚礼的氛围，包括同性恋恋人在内的33对情侣交换了结婚戒指，当场结为夫妻。

中国著名钢琴家郎朗在格莱美颁奖典礼上与著名重金属乐队Metallica合作了经典曲目《一个》。朗朗在演奏前透露，此次演奏是比较大的跨界合作，这是他第一次尝试演奏新的音乐类型，内心非常激动，练习期间他一天至少要听这首曲子30遍，此前他还从未与重金属音乐如此“亲密接触”。

市图书馆大年初一赠书

本报讯 (记者陈朝霞 通讯员孙熙姝) 1月31日马年新春第一天下午1:00，市图书馆将在一楼大厅为前50位到馆的读者赠送《天一讲堂》书籍。

此外，春节期间(除夕至正月十五)，市图书馆将推出新春读书擂台赛，根据读者在2014年春节期间的图书外借量，并结合2013年整年的图书外借量，评出个人组和少儿组前十名读者进行奖励。

2月14日(元宵节)上午9:30，市图书馆还将在一楼大厅举办“看图猜成语”活动。

八一广博今晚客场挑战江苏队

本报讯 (记者林海) 今天晚上，WCBA联赛将进行第21轮比赛，八一广博女篮将从山东德州辗转奔赴江苏张家港，在那里和江苏女篮对垒。目前，江苏队以8胜12负的战绩在联赛积分榜上暂列第9位，和暂列第8位的八一广博只差一个胜场。可以想见，在季后赛席位争夺趋于白热化的常规赛最后阶段，今晚晚上的这场比赛将是一场旗鼓相当的较量。

本赛季WCBA常规赛仅剩最后两轮比赛，暂列第8位和第9位的两支球队相遇，今晚这场比赛肯定是一场谁也不想输的比赛。江苏队中，陈晓佳、李珊珊、许涛、外援拉金斯和龚莉5名队员的场均得分都在11分以上，她们的进攻体系比较整齐，值得八一广博重点研究。而要想在客场拿下这个关键场次的胜利，八一广博还需做好充分的赛前准备，特别是露雯、左佳一、王雪朦、孙梦然、孙梦昕等队员，要尽量发挥出自己的最佳竞技状态，才有可能获胜。



由团市委、市教育局、市邮政局和市邮政协会联合举办的市青少年“少年中国梦”邮票设计大赛昨日举行。该大赛主要围绕“少年中国梦”主题，进行绘画设计。大赛收到全市中小學生设计作品600多幅，有立体泥塑十二生肖、剪纸、彩画、素描等多种形态。图为学生设计的邮票。(南华 徐琳)



图为北仑渡头社区表演现场。(南华 翁超 俞继业 张玉梅)

“蠢朋克”横扫格莱美5项大奖

据新华社洛杉矶1月26日电 (记者张超群) 第56届美国格莱美颁奖礼26日晚在洛杉矶斯台普斯中心举行。机器人扮相的法国电子乐队“蠢朋克”摘得包括年度最佳制作、年度最佳专辑等5项大奖，成为本届格莱美最大赢家。

本届颁奖礼仍然由美国饶舌歌手詹姆斯·托德·史密斯主持。在碧昂斯和丈夫Jay-Z共同演唱的歌曲《沉醉爱中》拉开了颁奖礼的序幕。

法国电子乐队“蠢朋克”2013年5月推出的专辑《超时空记忆》捧得年度最佳专辑，其中的单曲《走运》获得最佳年度制作，这个乐队还获得了最佳流行组合、最佳电子专辑以及

非古典类混音工程专辑奖。

特别有趣的是，“蠢朋克”的两位成员每次上台领奖，都是一副带着头盔的机器人扮相。尽管台下观众欢呼不断，但两人接过奖杯后仍一言不发。单曲《走运》的制作人、两次格莱美奖获得者法雷尔·威廉姆斯接过话筒代替他们发表获奖感言说，“我猜这对机器人可能要感谢他们的家人和所有参与专辑制作中的人们，‘我打赌此刻法国一定会为他们而自豪！’”

17岁的新西兰歌手洛德以歌曲《皇家》夺得最重要的奖项之一年度最佳单曲奖，并斩获最佳流行歌手奖。由此，洛德也成为有史以来获得年度最佳单曲奖年龄最小的歌手。