冯骥才：
除夕“守岁”是对自然和生命的敬畏

新华社天津1月29日电（记者**周润健**）1月30日，腊月三十，除夕，我国民间有熬夜“守岁”的习俗。国务院参事、中国民间文艺家协会主席冯骥才表示，“守岁”其实是看守住属于自己的时间与生命，表达着人们的生命情感，更是对大自然和生命的一种敬畏。

除夕夜是中国人的不眠夜，人们聚集家庭迎接新年。吃了年夜饭之后，全家老少团聚在一起，点灯熬夜达旦不眠，称为“守岁”或“熬年”。

“我对守岁的理解，缘自一个词‘辞旧迎新’。”冯骥才说，时间是种奇妙的东西，你什么也不做，它也在走，而且它过往不复，无法停止，所以古人说“黄金易得，韶光难留”。在过去的一岁中，不管幸运与不幸，不管喜从天降还是留下无奈、委屈与错失，它们已经成为生命的一部分。在它即将远去时，我们便有些依依不舍。所以古人要“守”着它。

“守岁”这一夜非比寻常。冯骥才介绍说，除夕夜联结着两个农历年头，所谓“一夜连双岁，五更分二年”。古人们认为，新的一年充满未知，必须小心翼翼。这种心理反映在民俗上就是种种禁忌，忌哭，忌摔碎东西，忌说不吉利的话，其实是巴望着昨日的麻烦与不幸不在明天出现。所以，古人过年要通宵点灯，为了不叫邪气暗中袭人；还要在年画上把所有形象画上笑眼笑口，以寓吉祥。由于对未来的这种盛情，所以正月初一破晓“迎财神”的鞭炮格外欢腾和热闹。年俗，在这个新旧更替的时刻完成了岁月的转换，以“辞”和“迎”表达对生命的敬畏，以长长的守夜与天地一年一度的“天人合一”。

冯骥才表示，“守岁”强调了家庭的伦理关系，是家庭情感的表达。今天，人们守岁，一家人围坐一起谈天说地，虽然不像古人那样热闹和讲究，但依然能让我们重温家庭亲情，将过年与纳吉、祈福等联系在一起，满足人们合家团圆的希望，而这正是守岁的魅力所在。

近年来，守岁习俗渐行渐远，特别是城市人，最多是等到子午交时之际给亲朋好友打个电话发个短信拜个年，然后上床入睡，完全没有守岁那种意愿、那种情怀、那种执著。冯骥才对此有些忧虑。他说：“民俗是一种集体的心愿，没有强迫。我们虽然不必为守岁而勉强守岁，但如果有条件和精力来守岁，不妨体验一下这个节点的独特魅力，这也是对大自然和生命的一种敬畏。”

“娜”争议为哪般？

李娜夺冠原来不是结果，而是开头。从李娜夺冠创造历史，到湖北省政府奖励80万元，到李娜归国全程黑脸冷对恩师，三天之内各种神转折，从一个群情激昂到另一个群情激昂，令人始料未及。

李娜成功和国家有没有关系？李娜究竟是体制的受益人还是体制的受害者？职业明星要不要谈爱国主义？李娜许多“惊人之举”是有个性很直率还是摆臭脸耍大牌？奖励奥运冠军和奖励职业明星的区别在哪里？政府和市场的边界在哪里？80万元究竟是奖励优秀典型传递正能量，还是花纳税人的钱劫贫济富？

继伦敦奥运会羽毛球事件后，李娜作为中国体育的大事件再次撕裂着中国的网络。李娜先受国家培养后与国际接轨的职业生涯取得了巨大成功，本身就具有中国特色的典型意义。因此争议中处处可见针锋相对的阵营，有人把李娜视为有个性和倒逼改革的英雄，有人把李娜批为不爱国和自我膨胀的典型……李娜成为一个各方表达态度和理念、寻求价值观认同的符号。

2005年姚明被评为劳模引发争议，当时社交网络还未成气候，而李娜事件发生在被微博微信浸润的当下，引起了更大范围的激辩。但一些客观事实需要尊重：比如，李娜代不代表国家，国家就在那里；李娜为不为国争光，荣誉也在那里。

当然争议本身是一种社会进步。也许20年后回头来看，所有的问题将不再是问题，但今天还需要激烈的争论。

（新华社北京1月29日电）

管窥春晚节目单：只求热闹，不问原创

文化观察

新华社北京1月29日电（记者**廖翊**）28日晚，在完成最后一次彩排的同时，央视马年春晚所有42个节目“照单公布”，人们关注、热议的除夕“大餐”将照此登台。

本届春晚首次由冯小刚这样一位“台外”人士执导，意旨非常明确，为的是改变春晚某些“痼疾”，让“而立之年”的春晚呈现新象。接过聘书的冯小刚也表示，他将在这届春晚上“娱乐大众”“博人民一笑”，风格上做到“亲”“真”“小”“乐”，即回归大众。但是，当他交出这个长长的节目单时，人们的第一反应是：怎么语言类节目这么少？才4个小品1个相声？令人期待的“冯氏”幽默、风趣风格何以体现？如何“博人民一笑”？

这确乎是最少语言类节目的一届春晚，一半以上的歌曲演唱，确实像一场“演唱会”。出任春晚总导演以来，冯小刚极少接受媒体采访，但可以肯定地讲，这种结果，并非其本意。

首先，晚会导演不同于电影导演，其任务不是创作，而是筛选、拔擢。拿相声、小品来说，这些年创作一直贫乏，严重滞后生活，鲜有“亲”“真”“小”“乐”的佳作。一些堂皇登上大台的语言类节目，硬伤累累，无以细究。如此创作现状，从何选拔？此之谓“巧妇难为无米之炊”。

其次，冯小刚讲求真回归，真风趣，真幽默，对待晚会语言类节目更为严苛，而非凑合，他在执导本届春晚过程中亦有过明确表态。因此，出现今天这种结果并不奇怪。把过去被一些平庸乏味的语言类节目大量占去的时间，还给好听的歌，好看的歌舞等，不失为明智、负责之举。

相声小品少了，歌曲肯定就多了。剧组前段发布消息表示，将从歌曲中更多体现贴近性。

从节目单上的歌曲《群发的我不回》《时间都去哪了》等看，这些反映了某种时代症状和困惑的歌曲，具有相当的共鸣性。张明敏当年在央视春晚演唱《我的中国心》，激动了一代中国人，30年后重登春晚，再唱《我的中国梦》，其人其歌出现同一场景，确实具有时代意义，是一次很有厚度的登台。可惜的是，这种歌曲、情景还是少了点。

即便是歌曲创作，仍是跟不上变迁的时代和人们的需要，这是事实。为了营造氛围，为了抬升收视，为了满足观众，让有人气的中外明星登台唱老歌，“新瓶装老酒”。法国的苏菲玛索、韩国的李敏镐不远万里来到中国，“共襄盛举”，实属情非得已。

笔者多年跑央视春晚，几乎每一任春晚总导演都表示“众口难调”。“众口”之“众”，不只是亿万观众，还在于春晚作为国家文化项目的原则与要求。为此，导演们倾尽全力，追求“最大公约数”。一个常见的事实是，这种退而求其次的“努力”往往实现不了，“挨骂”反倒成了春晚导演最大“公约数”。

笔者深深为这些导演抱屈的同时，和广大观众一样，寄望于我们国家文艺原创的大进步大发展。4个多小时的春晚，折射的是一个国家文艺创作现状之一斑。这些年，作者普遍沉不下去，创作浮于表面，“打造”重于“创造”，缺少对社会发展脉络的把握，缺少对世态人心的了解，造成了思想感召力、艺术感染力文艺作品的普遍缺失，也造成作为国家文化项目春晚“选萃”的某些无力和无奈。

当文艺创作终极目标跨过了竞逐舞台、“直通春晚”的功利意识，做到直通社会、直抵人心时，春晚导演们何愁找不到“最大公约数”？

马年春节档 我市上映5部新片

本报讯（记者**南华** 通讯员**史啸 景学军**）随着马年初一《澳门风云》、《爸爸去哪儿》、《西游记之大闹天宫》等5部新片扎堆上映，电影市场将迎来春节黄金档。据悉，春节期间我市上映的5部新片中，贺岁喜剧和进口3D动画巨制成为两大热门。

奇幻古装喜剧片《大话天仙》又名《天仙奇缘》，正月初三上映，该片延续了刘镇伟导演一贯的“无厘头”风格，并集结了孙俪、郑伊健、郑中基、蔡少芬、郭德纲等30多位明星。

春节涌起动画片热潮，观众熟悉的“喜羊羊”、“熊出没”系列和《青蛙王国》、《安德的游戏》等片尚在映期，进口3D大片《极地大冒险2》、《冰雪奇缘》又强势来袭。正月初三上映的巨制《极地大冒险2》，由德国、芬兰、丹麦、爱尔兰等国合拍，讲述了一段发生在银装素裹的极地世界的动人故事。改编自安徒生童话《雪之女王》的迪士尼3D动画电影《冰雪奇缘》正月初六上映，该片突破了王子公主的俗套，讲述姐妹情深故事，现已收获本届奥斯卡最佳动画长片、最佳原创歌曲两项提名。

惊悚片也有两部。国产片《闪魂》又名《暗夜迷眸》，正月初六上映，该片取材自真实的故事，由斯力更、陈园领衔主演，青年编剧戴维兼任导演并客串演员，该片在一定程度上折射出社会现实问题，已获得德国科隆国际电影节最佳影片提名和中国西部国际电影节二等奖。正月初七将上映由史泰龙担纲制片人兼编剧的动作惊悚片《国土防线》，史泰龙原本打算自编自演，后来却觉得后辈——《敢死队》中的好友杰森·斯坦森主演更为合适，并修改剧本为其量身打造角色，现由斯坦森和弗兰科领衔主演。片中暴烈的枪战、爆破乃至于肉搏，仍能看出老派动作片的影子。

新版《天龙八部》遭湖南卫视停播
网友：经典不可随意糟蹋

据新华社宁波1月29日电（**郑黎 黄瑞鹏**）新版《天龙八部》自上月底开播以来一直受到网友吐槽，湖南卫视更宣布26日播出第42集后正式停播。

翻拍金庸武侠剧良莠不齐

上世纪八九十年代香港TVB根据金庸武侠小说拍摄的多部武侠剧给观众留下深刻记忆，自2000年起，张纪中翻拍多部金庸剧，虽然褒贬不一，但是相对而言，制作更加精良，人物形象也有可圈可点之处。

但是近两年掀起第二轮翻拍热潮，拍出来的作品却被网友戏称为“雷剧”。新版《天龙八部》2013年12月底在湖南卫视开播后，观众在选角、剧情等方面进行了更多的吐槽甚至批判，有网友直呼这是“天雷八部”。

据了解，网友对新版《天龙八部》的吐槽主要在三方面。一是服装造型雷人。第一集一开头就出现乔峰一副犀利哥的打扮，拿着“滑板”，网友调侃：“乔帮主，您这是去哪儿滑雪呀？”

二是选角不当。老版《天龙八部》中香港演员陈浩民扮演的段誉一直为观众所津津乐道，这版的段誉则由韩国演员金起范扮演，不少网友质疑为何请不懂中文的外国人演，制片方表示这是与国际“接轨”。但是该剧别扭的配音让观众难免反感，段誉“土豪金”的打扮加上各种“呆萌”的表情，让女网友直呼当年心中的男神形象被糟蹋了。

第三方面是剧情的缺陷和剪辑问题。天龙八部主要围绕乔峰、段誉、虚竹三大男主角展开剧情，而在湖南卫视播出的42集里，前40集基本上围绕乔峰和段誉展开，主要是乔峰的戏份，而且还是言情戏，可看作亮点的“史上最帅虚竹”刚登场就没戏了。

翻拍经典不可“雷人”

近两年来，不仅翻拍的金庸武侠剧被冠以“雷剧”，各种题材的雷剧甚至雷人电影层出不穷，如拿手榴弹炸飞机的“抗日雷剧”。于正导演的2013版《笑傲江湖》将金庸笔下的经典形象东方不败彻底颠覆，男性变成女性，还跟主角令狐冲谈起了恋爱，让观众难以接受。

青年编剧殳学超认为，电视剧制片方不可特意迎合某些观众的低俗品位，而无限制地去“雷人”。制片方如果以“金庸武侠”为噱头，博人眼球，靠雷人手段吸金，终究会被观众所抛弃。

网友“@小小皮卡丘先生”表示，金庸是武侠小说的集大成者，制片方在翻拍或者改编的时候可否考虑在娱乐大众的同时，加入原著小说的古典神韵？经典不可被随意颠覆，但是经典之后可以再续经典。

新版《天龙八部》剧照

宜信财富 CreditEase

宜信财富宁波分公司恭祝全市人民新年快乐！

新年新春新气象，跃马奔腾送祝福！值此新年来临之际，宜信卓越财富投资管理（北京）有限公司（简称：宜信财富）宁波分公司向全市人民致以新年的祝福和诚挚的问候！2013年，是宜信财富宁波分公司开拓创新的一年，从2011年进驻宁波大众富裕阶层财富管理市场，到如今赢得众多客户的信赖和支持，两年多的时间里，宜信财富已经帮助众多宁波客户实现了稳定、安全的财富增值。

在2014年，宁波分公司三个营业部将继续为客户提供全方位的、综合化的财富管理服务，在帮助他们实现财富保值增值的同时，进一步提升其个人生活品质和家庭幸福感！在此，宜信财富祝愿大家在新的一年里阖家幸福，财源广进！

宁波一营业部地址：宁波市海曙区车轿街69号恒泰大厦1003-1004室
宁波二营业部地址：宁波市江东区江东北路475号和丰创意广场意庭楼1101-1102室
宁波三营业部地址：宁波市鄞州区天童北路933号和邦大厦C座28F

宜信卓越财富投资管理（北京）有限公司
2014年1月30日

年货置办 不如选些贵金属产品

新年的脚步越来越近，老百姓的口袋塞满了年终红包。如何利用好这笔钱，选对合适的投资理财方式很重要。黄金产品作为近年来投资理财的新宠，已成为消费者年末争相购买的一个新热点。时下，各大银行推出了形式不一的黄金产品，购买黄金产品正是不二时机。

一直在贵金属产品中独占鳌头的生肖金系列亦吸引了不少人的眼球。建行于今年推出了“百福马”、“金马送福”、“骏马献宝”、“马上亨通”共计20多款产品，规格从3克-5000克不等，围绕“马”字大做文章，吸引了许多家长为“马宝宝们”购买。农行延续以往的生肖系列推出了“小马奔奔”金吊坠，包括3克和6克两种规格，非常适合小朋友和年轻人佩戴。

别出心裁的产品也有不少。建行精心打造的“迪士尼金章”包括米奇、维尼、白雪公主三款，将活泼可爱的迪士尼经典卡通形象与黄金完美结合，产品精致、小巧，并配赠有佩戴功能的外盒。

在工行近日举办的“2014年甲午马年贵金属臻品鉴赏会”上，喜欢收藏的王先生为他父亲购入壶韵乾坤系列中的松纹渔壶。王先生向笔者介绍，“这个系列分为金银壶和杯子，还有秦权壶、西施壶和心经壶，每种壶都有它不同的含义。像这次为父亲购买的松纹渔壶，造型优美，工艺精湛，它表面为松纹纹理，形似鱼篓；壶盖为松塔钮，象征常青、长寿。渔壶，聚财、聚福更聚运。希望借此送给父亲，祝他长命百岁，安享晚年。”蕴含了中国传统文化意义的壶韵乾坤系列吸引了不少有孝心的年轻人购买。而为配合“中国首次落月成功纪念”邮票的发行，工行联合国家探月与航天工程中心，与邮票同步发行“中国首次落月成功纪念”仿印邮票贵金属产品也在现场大受欢迎。（赵 珂）

财富快讯

工行宁波分行助区域经济可持续发展

近年来，中国工商银行宁波市分行紧紧围绕市委、市政府确定的“稳中求进、进中求好”总基调，努力发挥大行金融服务和信贷保障的主渠道作用，重点支持了先进制造业、现代服务业、以及为海洋经济、优质工业技改项目经济发展提供了强有力的金融支持。

2013年，在宁波全市信贷增速放缓的情况下，工行宁波分行支持宁波地方经济发展的资金新增136.65亿元，同比多增39.02亿元，贷款余额达1746.32亿元，贷款总量、增量均居区域同业首位。同时，该行想方设法多渠道筹措资金，大力发展创新融资业务，综合运用债务融资工具、融资租赁、信托融资等创新型融资渠道及海外代付、福费廷等融资产品支持，强化资金保障。仅去年引入外部资金230.15亿元，较上年增加55.04亿元，较好缓解了贷款规模紧张状况，保证了支持地方资金供给。

在优化结构加大重点支持市政府“十二五”规划以及在建、续建的重大基础设施、重大城镇建设、重大环境提升、重大民生保障项目中，工行宁波分行集中向96个项目发放159.6亿元，同比多放30.04亿元。按加快发展现代化农业和“四化同步”战略部署，以支持城镇化、县域新型工业化、农业产业化建设为重点加大“三农”信贷支持力度，涉农贷款余额达549.59亿元，较年初增加106.2亿元，增速23.9%。通过加强信贷政策与产业政策的协调配合，持续压降、退出落后产能，突出强化对“先进制造业、战略性新兴产业、现代服务业、文化产业”四大领域的资金支持。

（沈颖俊）

信息广场
接待时间：周一至周五 上午8:30-下午17:30
双休日 上午9:00-11:30 下午2:00-5:30
接待处：宁波市灵桥路768号宁波日报广告部
宁波日报报业集团各发行站
联系电话：87682193 87682192
遗失启事 减资、注销公告 房屋出租 汽车转让
投资咨询 家政服务 征婚交友 招聘求职

家政服务
大众搬家
家具包装、设备搬运、石材保养、外墙清洗、保洁、物业、杀虫、空调、钟点服务
总公司电话：87119119
另：长期招聘搬运工、保洁员、钟点工

遗失启事

遗失提单，船名航次:FAUST/1402，提单号:XYNB14SE010471 -01，声明作废。 宁波亿盛航国际货运代理有限公司

遗失正本提单，提单编号:NBB1312052AA，声明作废。 宁波晟廷进出口有限公司

遗失FCR1份，FCR号码:KFS -NBO -1301175，船名航次:CMA CGM ERVING，ME928，起运港是宁波，目的港是:port in France，声明作废。 君禾泵业股份有限公司

遗失承租庄桥房管所直管公房，地址:庄桥街道河东路186号，租赁合同号码:C0070010018，声明作废。 赵云来

遗失本市荣安佳境11幢33号602，阁楼，土地使用人黄栋土地使用证1本，土地证号为甬国用(2005)字第05754号，声明作废。 宁波市国土资源局海曙分局

遗失本市荣安佳境11幢33号602，阁楼，所有权人黄栋房产权证1份，权证号海曙字第200515712号，声明作废。 黄栋

遗失契证，号:33020100200706658，声明作废。 谢逸青

遗失发票1套(建筑安装)，发票号:00318282，声明作废。 宁波高新区老虎山装饰工程有限公司

遗失浙BT0776的上岗证，资格证号:330209011208，声明作废。 范光龙

遗失浙BT0776的上岗证，资格证号:330209011206，声明作废。 林冲惠

遗失浙BT0776的上岗证，资格证号:33020901113，声明作废。 王世永

公告启事

启事
依据宁波市中院(2013)浙甬民终字第731号民事裁定书，江东法院协助执行通知书(2014)甬东执民字第16号，对江东区樟树街49弄25号503室，使用权人为张永红的土地使用权证书1份，证号为甬国用(2007)字第2406480号，声明作废。
宁波市国土资源局江东分局

启事
依据宁波市江东区人民法院(2014)甬东执民字第16号民事裁定书，对本市樟树街49弄25号503，丘号533012号，所有权人张永红房产权证1份，权证号江东字第200716501号，声明作废。
宁波市房产产权产籍监理处