

年俗“华丽转身”，幸福如何保证？

新华社记者 凌军辉 蒋芳



吃饭、拜年、走亲戚……随着社会发展，传统年俗悄悄改变，“年夜饭不做，拜年不上门”，方便背后似乎少了一些“年味”。还有一些年轻人选择外出旅游或留在城市，享受时尚快乐的同时也面临家人团圆的压力。年俗“华丽转身”，“说好的幸福”如何保证？

老传统在变，方便背后少了年味？

杀年猪、打年糕、蒸包子、炒小菜……在江南水乡长大的“80后”杜鹏看来，长辈们为年夜饭忙碌的情景是春节最深刻的记忆。但随着生活水平提高，做年夜饭的人越来越少了。“如今的年夜饭大多是买的，虽然越来越丰盛，但总觉得缺了点什么。”

杜鹏告诉记者，今年春节，她专门买了几条草鱼，打电话向外婆请教如何做鱼丸。忙活了大半天，收获了几十个手工鱼丸。“年忙年忙，不忙哪有年味。你还别说，亲手做的鱼丸就是香！”

今年春晚上，一首《群发的短信我不回》赢得阵阵掌声。但在现实中，很多人依然为如何应对海量的群发短信而发愁。从除夕夜开始，南京市民李锐就不停收到祝福短信，其中大部分是群发的，有的虽然号称原创，但内容大同小异。“本来打算响应春晚号召，不回群发的短信，但又担心失

了礼数，只能依葫芦画瓢，编了个短信群发了。”

新时尚涌现，快乐多了团圆少了？

江苏常州的农村小伙张志平，今年计划利用春节假期带老婆去香港旅游。小张告诉记者，由于平时工作太忙，结婚三四年了都没有出去旅游，“这次春节旅游，权当度个蜜月。”

让小张没想到的是，双方老人齐声反对，“过大年的，不走亲戚，齐外瞎跑什么！”几番协调，小张夫妇做出妥协，初四前走亲戚，初五再出发。

南通一家国企职员李云鹏今年没有回老家过年，而是选择留在城里过个“时尚年”，看电影、听音乐，跟朋友聚餐。年初一，他带上儿子、女儿一起去影城看了《爸爸去哪儿》。“还是城市里过年方便、热闹，光大年初一天，就有6部新片上映，孩子们玩得很开心。”

跟李云鹏一样想法的人不在少数，正月初一全国单日票房突破2.2亿元，打破内地电影票房单日纪录。纵观这几年的电影春节档期，大年初一的票房都比较高。

然而，快乐时髦背后并非没有矛盾。今年一封手写便条登上了澳大利亚一份华文报纸的头版：“鹏，打了好多次电话你也不接，或许在这里才能让你看到。爸妈再也不逼你结婚了，今年回家过年吧！”这一消息引发适龄华人青年大讨论，网上无数青年宣称：“我就是鹏！”

“每逢春节被逼婚，我决定后天就

走。明年如果没有着落，我不想回家过年了。”南京一家美容院打工的黄山姑娘小梅说。

移风易俗，幸福不变

年俗在传承中自我更新，移风易俗，“年”有了更丰富的形式，但又如何确保年味不减、快乐幸福的感觉不变？

南京大学民俗学专家陈竟认为，春节年俗文化是祖先的伟大创造，但回归传统也应当创造性地回归，人性化的发展。

“年俗也要随着时代的发展，有所创新，不断补充新内容、新形式。只要能够有更新更好表达情意的新形式，也是值得提倡的。”陈竟说。

有关专家认为，事实证明，对和睦安康、温暖喜庆的文化元素多加强调，古老民俗一定能突围而出。找到现代与传统之间那个精彩的契合点，春节仍将是兼具生活情趣又能唤醒民族情感的美好节日。

“年味就是幸福的味道。”李锐表示，青年人有权利选择自己喜欢的过年方式。但不管形式如何，都不能忽视和家人朋友的情感交流。“团圆、祝福、关爱，这些情感内核才是真正的年味，才是幸福的源泉。”

“一样的年，可以不一样过。”南京师范大学社会学教授吴亦明认为，丰富多彩的年俗文化是经过几千年的历史演变，在中华民族的不断融合传承中最终形成的。在传承中华传统文化时，要继承其中“好”和“善”的元素，并加入现代的“先进”元素，最终融合发展成为春节的新传统、新文化。



▲余姚凤山街道五星村的“非遗”剪纸传人俞爱春用传统手艺完成了剪纸作品《福马迎新》，表达祝福新春佳节的喜悦心情，图为俞大妈正在展示自己的剪纸作品。

(吴大庆 摄)



▲昨日，江东明北社区举行“迎新春，送春联，马年吉祥来”老干部写春联活动，一批离退休老同志放弃休息积极参加，书写了很多副春联，送给社区居民。图为老同志们正在书写春联。

(南华 易玉美 摄)

第66届美国编剧公会奖揭晓

据新华社洛杉矶2月1日电 第66届美国编剧公会奖当地时间1日在洛杉矶揭晓。《她》和《菲利普斯船长》分获分量最重的最佳原创剧本和最佳改编剧本奖。

由斯派克·琼斯执导并担纲编剧的《她》继不久前斩获金球奖最佳原创剧本奖后，这次再次摘得原创剧本奖，彰显了琼斯深厚的编剧功力。《她》是一部超现实主义爱情片，讲述一名情路坎坷的寂寞作家爱上了电脑程序里的女声，与“她”坠入情网。除金球奖外，该片还获评洛杉矶影评人协会和国家评论协会最佳影片，并入选美国电影学会年度十大影片。

由比利·雷根据纪实作品改编的电影《菲利普斯船长》获得最佳改编剧本奖。影片讲述一艘美籍货轮2009年在印度洋被索马里海盗劫持，船长理查德·菲利普斯自告奋勇做人质以换取船员的安全，数日后被美国军方解救的故事。影片由曾指导谍战大片《谍影重重2》和《谍影重重3》的导演保罗·格林格拉斯执导，奥斯卡影帝汤姆·汉克斯领衔主演。

美国编剧公会奖一向被视为奥斯卡金像奖的风向标之一。由于评委大多是奥斯卡奖主办方美国电影艺术与科学学院的会员，其评选结果在一定程度上反映了奥斯卡编剧类奖项的归属方向。

在2013年度颁奖季的收官之作奥斯卡奖的提名名单上，《她》和《菲利普斯船长》均为夺金大热。

里皮透露想执教中国国家队

新华社罗马2月1日电 里皮近日在接受意大利媒体采访时表示，他在广州恒大最多还会执教一年，而后可能去担任某国家队主帅，中国队是其中一个选择。

里皮说：“我的俱乐部合同还剩下一年。坦诚地说，我不会续签合同。我当然也不会闲呆着无所事事，我会去执教某支国家队。甚至还会去当中国队主帅，为什么呢？”

“银狐”透露，三四年前他曾经接到几家英超俱乐部的邀请，但都因为他不会英语而拒绝了对方的邀请。随后，他便来到了中国执教广州恒大，并带队登上亚洲之巅。

他还对意大利队的世界杯阵容进行了点评，表示不确定普兰德利是否应该带托蒂去巴西，但认为罗西应该去。他说：“我希望罗西能在世界杯前一个月伤愈复出，他只需要两三场比赛便能找回状态。他经验丰富，大赛态度端正。他和巴洛特利组成的锋线搭档，会是赢得比赛的王牌。”

奉化举行新春气排球邀请赛



农历马年正月初一，由奉化市气排球协会主办的马年新春气排球邀请赛在奉化市体育中心举行，有8支气排球队、100多名运动员参赛。据了解，奉化市气排球协会已连续6年举行春节气排球邀请赛，丰富了市民的节日生活。

(林海/文 马宜奋 阮建中/摄)

宁海前童镇举行篮球联赛

本报讯(记者林海 通讯员李洁 宁海记者站陈云松 周武军) 宁海前童镇竹林村篮球联赛于1月30日和31日两天在宁海县前童镇竹林村举行。据了解，今年举行的篮球赛是连续第八年举办，一共有柘湖杨村、官地严家村、妙宏村、板岭陈村、七星、七宝、七贤(后三个村是自然村)和干部队8支篮球队的近100名运动员参赛，年龄最大的52岁。

●连日来，宁海回澜书画社的社员们来到西店镇香石、郑家、团垟等村，开展“祈福迎春”马年送春联活动，为农民朋友现场挥毫，赢得了村民的好评。据悉，回澜书画社成立至今四年余，经常面向农民开展送文化、送文艺活动，被评为市“优秀基层业余文艺团队”。

(南华 戴佩裕 崔海峰)

贺岁电影市场：前半段遇冷，后半程能否成功救市？

电影扳回一局呢？

前半段：阵势宏伟诚意不足

贺岁档电影前半段的镇场之作应属《私人订制》和《警察故事2013》，两部影片的制作人分别是内地和香港贺岁片的鼻祖。然而无论再强大的明星阵容、再多的宣传造势也难以挽回票房的颓势。

今春贺岁档既有如鞭炮般每年一响的《六福喜事》类港版喜剧，也有小清新风格的《等风来》，还有走恐怖片路线的《诡镇》，给观众的选择不算少，但观众最终还是不甚满意，其中缘由，还在于电影人的诚意不够。

观众的欣赏水平今非昔比，想用低成本快餐式的电影趁热捞一笔的时代早已不复存在。曾经凭借《失恋三十天》创造3亿多元票房奇迹的滕华

涛、鲍鲸鲸组合，趁热打铁推出了新作《等风来》，这部号称90%的镜头在尼泊尔拍摄完成的电影并没有为观众带回那阵期待已久沁人心脾的微风。

对此，四川大学教师贾立强认为，要想写好电影剧本，一定要先学会怎么写故事，一个好故事是一部好电影的基础。

国产动画片良莠不齐

占据国产电视动画大半江山的“喜羊羊与灰太狼”凭借着多年积攒的人气，以介于2D和3D之间一画风和简单到毫无逻辑的背景设计，抱着吸引儿童目光、掏家钱钱包的心态，叱咤贺岁档国产动画市场多年。以同样心态进军贺岁档的《巴啦啦小魔仙之魔法的考验》的目标观众群体低龄化严重，其低成本的投入和粗制滥造

的制作让中青年观众望而却步。

相比较而言，《熊出没之夺宝熊兵》制作精良，内容也相对多元化，刚刚上映就坐上票房冠军的位置。其实动画片并不受中青年观众的排斥，动画片《神偷奶爸2》、《怪兽大学》、《功夫熊猫》等都是老少皆宜的精品，国产动画片的问题出在目标观众定位过于简单。

后半程：能否成功救市？

前半程一直不大给力，春节档就成了绝地反攻的最后阵地。大年初一，就有《大闹天宫》、《爸爸去哪儿》、《澳门风云》、《前任攻略》、《聪明的一休》等多部电影同时上映。其中，集结了甄子丹、周润发、郭富城等明星的真人版3D电影《大闹天宫》的

口号，试图为中国的超级大片雪耻。除了强大的演员阵容外，功夫和特效是主要看点。

而《爸爸去哪儿》无疑是最适合全家老少一起看的一部电影。据悉，该电影全程在广州长隆野生动物园100万平方米的场地内进行封园拍摄，电影中有百余种、近2000只动物出现，不仅充满童趣，更满怀温情。

接下来，《大话天仙》、《我是狼》、《极地大冒险2》、《北京爱情故事》等电影将陆续上映。

分析人士指出，贺岁片至今走过了近20个年头，喜剧色彩一直是此类影片的标签。劳累了一年的观众进入电影院为的是娱乐与放松，表现过多的痛苦、悲伤只会让观众感到疲惫。后半段的贺岁电影喜剧色彩浓重，更加符合贺岁片的特质，预计将有较前半程出色的表现。

亮相央视户外安全教育短片 宁海山地户外救援队春节整装待发

本报讯(记者林海 通讯员秦学军) 2013年12月31日到2014年1月3日，以宁海国家登山健身步道为背景拍摄的四集户外安全教育短片在中央电视台体育频道《体育晨报》连续播出，这是“全国户外安全教育计划”宣传系列片中的重要组成部分。片中宁波首支户外救援队——宁海山地户外救援队公开亮相，春节期间，救援队正整装待发，以应对任何突发状况。

“全国户外安全教育计划”由中国登山协会在2013年发起，是针对我国户外运动严峻的安全形势，向全社会开展登山户外安全教育与宣传的大型

公益活动。其中系列短片的拍摄由中国登山协会与中央五套“极限时刻”栏目组共同策划，分为50集，目前央视已播出在四川甘孜燕子沟、北京顺义和浙江宁海三地拍摄的专题片。

本次4集短片每集5分钟，片中由中国登山协会副主席王勇峰与央视主持人赵越、张婕在宁海国家登山健身步道进行了一次为期6天的徒步之旅。短片设置了一系列户外运动常见的突发情节，以户外专家解答的方式介绍了户外运动安全常识和户外突发事件的应对方法。短片在展示宁海山水风光的同时，系统介绍了宁海国家登山健身

林书豪带领火箭队击败骑士队



新华社休斯敦2月1日电(记者张永兴) 休斯敦火箭队1日晚在华裔球星林书豪的带领下，在丰田中心以106:92击败克利夫兰骑士队。林书豪也收获自己职业生涯的第一个三双，即斩获15分，职业生涯最高的11个篮板和10次助攻。

在当晚的比赛中，火箭队一开始便表现不俗，在以31:23拿下第一节后，又以30:29在第二节得手，从而以61:52在前半场领先。在下半场的比赛中，虽然骑士队大力反扑，但仍难以改变其失败的命运。火箭队先是以23:21在第三节获胜，紧接着又以22:19拿下了第四节。最后，火箭队不

负众望，以14分的优势击败了骑士队。纵观全场比赛，林书豪虽然只有15分进账，但他的篮板和助攻令人称赞，特别是多次恰到好处的妙传，使队友们得以大显身手，频频得分，可以说林书豪当晚在火箭队战胜骑士队的比赛中发挥了非常重要的作用，火箭队主教练麦克黑尔也对林书豪的表现赞不绝口，称其这次真的打了一场好球，而这也正是火箭队所需要的。

哈登当晚为火箭队贡献了28分，霍华德夺得26分，琼斯也有17分进账。骑士队的罗尔·邓获得24分，队友欧文夺得21分。

目前，火箭队在常规赛中的战绩为32胜17负，骑士队则是16胜31负。



2月1日，火箭队球员林书豪(右)在比赛中上篮。

(新华社/美联)



萧华就任NBA总裁

2月1日，NBA官方通过推特宣布，已执掌联盟30年的总裁大卫·斯特恩与新任总裁亚当·萧华正式完成交接，NBA从即日起迎来了“萧华时代”。

大卫·斯特恩于2012年10月25日做出卸任决定，在他做出决定之后，NBA老板们全票通过了萧华继任总裁的提议。

现年51岁的萧华在1992年加盟NBA，在2006年成为副总裁，他主导了2011年的NBA劳资谈判，工作能力得到了NBA老板们的普遍认可。

这是2013年9月30日，亚当·萧华在加拿大多伦多获得2016年NBA全明星赛主办权新闻发布会上发言。

(新华社发)