

“博物馆里过大年”成文化新时尚 宁波博物馆春节游客量创新高

本报讯(记者王路 通讯员项颖)春节期间,携幼扶老到博物馆参观,欣赏宁波特色的闹春活动,已成甬城市民的文化新时尚。记者昨天从宁波博物馆了解到,从初一到初七,宁波博物馆累计接待观众7万余人次,创历史新高。

据宁波博物馆工作人员介绍,马年春节博物馆全程免费开放,大年初一就有市民上门,其中高峰期是在初二、初三、初四,有许多市民携幼三代同堂一起来博物馆过文化大年,一位姓刘的老先生自博物馆开馆以来每年春节都必到,称在博物馆能感受到老宁波的味道。

据了解,广大市民青睐博物馆,除了对精神文化享受日益看重,也得益于宁波博物馆建设“百姓博物馆”的理念。今年新春期间,宁波博物馆安排了多种闹春活动,把老宁波的传统过年“把戏”带进博物馆,还原老街旧巷亲切热闹的过年场景。

春节期间,宁波博物馆主推三大展览:“福满甬城”——故宫博物院藏福文化珍宝展、“意匠华夏”——中国古建筑经典模型展、“瓶壁生

辉”——中国历代壁瓶精品展。整个展馆充满了吉祥如意的过年气氛,很多游客一进展厅,都要先去摸摸入口处那个正红色的“福”字镂空雕花壁窗。展厅内特设的拓印盖章体验活动也深受游客好评,市民们一边喊着“福到了”,一边在特制的折叠印章本上盖上“福”字印章,将新春祝福带回家。

今年是马年,宁波博物馆特意请来了金山村的老年马灯队,让马灯在博物馆里风风火火地跑起来,“大头和尚”摇扇引胡,五彩的竹马、叮当的马灯和千回百转的二胡、声声脆响的铜锣,吸引观众围了个里三层外三层,摄像机、照相机、手机闪光灯不断。

此外,作为宁波博物馆品牌活动的青少年探索体验也深受市民欢迎。春节期间博物馆安排了马灯制作(大年初四)、传统剪纸(大年初五)、题字写福(大年初六),这些活动吸引了孩子们的参与,连大人也忍不住一起互动,鼻尖沾上墨水,新买的衣服粘了红色的碎纸,换来的是阵阵欢声笑语。



因为市民在博物馆观看跑马灯。(李安宁 摄)

春节期间 全市文化场所安全稳定有序

本报讯(记者王路 通讯员陈泽军)记者昨天从市文化市场行政执法机构了解到,为确保节日期间文化市场的安全,我市共出动执法人员216人次,检查文化经营场所875家次。总体看,春节期间全市各地文化场所、文化市场安全稳定有序。

据了解,节日期间,全市两级执法机构安排了节日值班和巡查,执行春节期间文化市场专项整治行动方案,各地文化执法部门举报电话24小时畅通,严格落实值班制度和信息反馈制度,专人专岗随时受理群众举报,做到无漏接、无延时,为处置春节期间各类突发事件提供了保障。同时,执法人员深入开展市场检查,重点加大对歌舞娱乐、集贸市场、城乡结合部等人员密集场所和区域的巡查力度。市文化市场综合执法总队每天安排一组执法人员在外巡查,督导各地市场规范管理和依法经营,重点检查网吧违规接纳未成年人,出版物市场违规销售非法出版物等问题,督导人员密集场所的安全生产情况,及时发现问题,当场责令整改,有效消除了安全隐患和事故苗头;还指导经营单位开展突发事件处置模拟演练,宣讲火灾事故防范常识。

前童元宵行会亮相央视纪录片

本报讯(记者王路)1月31日至2月4日的每晚10点,央视9套《时代》栏目播映了5集纪录片《春节》,作为春节传统文化的代表之一,宁海前童古镇的行会和鼓亭在该片中压轴播出。

据了解,纪录片《春节》是央视为马年春节特意录制的一档节目,分团圆、祭祀、驱邪、祈福、闹元宵五个主题,选取了我国10个不同地区的家庭与人物讲述过年的故事。

纪录片中,前童行会凭借悠久的历史传承、丰富的文化内涵和独特的民俗演绎,与黑龙江、陕西等地的风土人情一同展示中国人的年味。前童行会作为纪录片《春节》的压轴片段播出,片中不仅展示了宁海前童正月十四行会闹抬阁、放烟火、闹花灯的热闹景象,而且通过当地童氏家族成员保护有着数百年历史的公忠亭等二十一根鼓亭的故事,反映了中华传统文化源源不绝的传承。

八一男篮加时不敌广厦队

本报讯(记者姬联锋)马年主场的第一场比赛,八一男篮打出了全新的面貌。面对在联赛积分榜上排名第五的强队浙江广厦,八一队年轻队员敢打敢拼,最终将比赛拖入加时赛。不过最终他们还是以111:117输给对手,遭遇十连败。

在曹岩、许钟豪等人的出色发挥下,八一队在首节比赛中以31:14领先。第二节,广厦队逐渐进入状态,不过到半场结束时,八一队依然领先了15分。第三节比赛广厦队外援乔纳森·吉布森爆发,他内外投射,迅速将分差缩小,该节结束时双方战成79:79。最后一节比赛双方比分交替上升,最终打成105:105,比赛进入加时赛。

八一队核心球员王治郅昨天状态一般,只得到15分,不过几位年轻队员状态神勇,特别是曹岩,得到全队最高的25分。上一轮比赛因赛前训练肘部受伤而休战的张博昨天拿下22分。许钟豪拿下18分,田雨翔拿下16分。广厦队外援乔纳森·吉布森拿下了全场最高的38分,另一位外援克里斯·约翰逊得到21分。广厦队本土球员中只有两人得分超过10分。

此外,中国篮协昨天开出一张重磅罚单,对北京赛区警告处分,通报批评并罚款12万元。中国篮协在通报中说,2月5日北京队主场与山东队的比赛中,现场观众出现较长时间辱骂裁判员、客队教练员和球员的情况;为主队加油的语言也不文明;比赛结束客队退场时,发生了球迷向客队投掷杂物的情况。为严肃联赛纪律,作出以上处罚决定。



图为八一男篮曹岩(左)在比赛中。(李岩宏 摄)

索契冬奥会

花滑新增项目开幕式前开赛 中国队暂列第三

据新华社索契2月6日电(记者张寒刘阳)凭借双人滑超强组合沃洛索扎/特兰科夫和男子单人滑复出王者普鲁申科的完美表现,东道主俄罗斯队在6日开赛的花滑冬奥会花样滑冰团体赛上以19分的成绩领跑积分榜,拥有华裔男单大热陈伟群的加拿大队暂列第二,17岁小将闫涵和彭程/张昊出战的中国队暂列第三。

作为本届冬奥会新增项目的花滑团体赛是唯一先于开幕式开赛的项目,赛程3天,当晚进行团体赛男单和双人滑的短节目角逐,女单、冰舞8日亮相。按照竞赛规程,10

支参赛队派出男单女单各一名、双人滑冰舞各一对参赛,每套节目均依排名顺序积分依次递减,最终全部积分之和最高的队夺得团体赛金牌。

6日晚的男子单人滑上演了旧王朝与新生代之间的对决,代表花滑技术新潮流的日本19岁超新星羽生结弦以逼近个人赛季最好成绩的97.98分领跑短节目排名,力压强势复出的“冰王子”普鲁申科和最强竞争对手陈伟群,为日本队赢得满分10分。无奈高桥成美/木原龙一的短节目得分在10对双人滑选手中仅排第8位,日

本队最终以13分、暂列第四的成绩结束花滑首日比赛。

中国小将闫涵的一曲《毒蛇漫步》除了在步伐和一个三周跳上略有失误外,整套动作比较流畅,尤其是开场的阿克塞尔三周单跳和后半冰四周单跳完成得干净利落,以85.52分名列第四,积7分。随后进行的团体赛双人滑比赛中,牵手不足两年的彭程/张昊以一曲中国风的《卧虎藏龙》得到71.01分名列第三,比当晚成绩最好的沃洛索扎/特兰科夫少了12.78分。

中国花滑队教练赵宏博赛后点评说:“闫

涵和彭程、张昊的发挥都比较正常。小彭程虽然是第一次参加冬奥会,表现反而不像赛前训练时那样紧张得掉掉了,张昊的状态也是越来越好。”

把持着本届冬奥会俄罗斯唯一的一张男子单人滑席位,32岁的普鲁申科尽管已不占据技术潮流新高点,当晚的表现仍几近完美,信手拈来的4+3连跳,轻盈翻腾的两个单跳,以及娴熟的步伐和流畅的旋转,为他赢得了48.18的技术高分,强大的气场和超高的人气,更使他成为团体赛短节目即得到观众抛毛毯玩具礼遇的唯一选手。他最终以91.39分名列男单第二。

三届世锦赛男单冠军陈伟群节目名列第三,他开场的后半冰四周跳漂亮着冰,但这个原本4+3的连跳他只完成了前半部分,接下来的阿克塞尔三周和勾手三周单跳又出现失误,最终只拿到89.71分,比他个人的本赛季最好成绩少了将近7分。

彭程/张昊：索契冬奥会后继续搭档

据新华社索契2月6日电(记者刘阳李磊)第四次参加冬奥会的张昊6日携手“菜鸟”彭程,在花样滑冰团体赛短节目比赛中以赛季最高分71.01分漂亮地完成了索契冬奥会的亮相。赛后这对搭档笑言,他们在冬奥会结束后还要继续合作,甚至可能还会再参加两届冬奥会。

29岁的张昊出现在混合采访区时,额头上的汗珠在灯光映射下闪着亮光。他解释说,来到索契后,训练时间总是被安排在早上或者晚上,因此自己感觉睡眠

不足。“好在离双人滑单项比赛还有好几天时间,我得把体力养好了,迎接挑战。”他说。

比张昊小13岁的彭程虽然是首次参加奥运会,但她的表现得到了教练赵宏博的认可。让赵宏博有些担心的还是张昊的体力,他说:“在索契张昊要表演四套节目,他年龄大了,的确是个挑战。彭程年轻,体力方面不成问题。”不过他又表示,两人现在面临的重大问题不是年龄,而是经验不足。他说:“我希望

他们打破‘大哥哥拉着小妹妹滑’的模式,而是要滑出更多的内容。”

从2002年的盐湖城冬奥会开始,张昊已是第四次参加冬奥会了。是否有信心第五次出征冬奥会?张昊大笑说:“我本来打算参加第六次呢!你们还给我少算了一次!”



2月6日,中国队选手张昊/彭程(左)在双人滑短节目比赛中。(新华社发)

于再清再次当选 国际奥委会副主席

据新华社索契2月7日电(记者马向菲 周杰)中国奥委会副主席于再清在6日的国际奥委会第126届全会上高票当选国际奥委会副主席,任期四年。

这是于再清第二次当选副主席,他在当天的竞选中是唯一候选人,获得了89张有效投票中的80张赞成票。投票进行前,国际奥委会总干事凯普根据规定要求来自中国的委员杨扬和李玲蔚回避选举。

选举结束后,国际奥委会主席巴赫对于再清表示了祝贺,认为他过去在国际奥委会的工作十分成功,“希望今后能够和你有更密切的合作。”

于再清表示,当选副主席后,他将贡献更多的时间和精力,在中国乃至亚洲推动奥林匹克运动的发展。

于再清2000年进入国际奥委会,2004年至2008年为执委会成员,2008年至2012年期间担任副主席。他目前还担任国际武术联合会主席。

新华社索契2月6日电(记者马向菲)镶嵌金色门钉的红色大门缓缓打开,蓝色青花瓷背景板上“中国之家”四个红色大字赫然出现。作为索契冬奥会期间展示、交流平台的“中国之家”6日在这里揭幕,开启冰火激情的好客大门。

这是中国奥委会第二次在冬季奥林匹克运动会设立“中国之家”,同时也是中国奥委会第五次在国际综合性运动会中实施该项目。“中国之家”首次设立于2010年温哥华冬奥会,是奥运期间为中国奥运代表团提供服务、社交、新闻发布、文化传播等功能的综合性设施。其后在新加坡青奥会、广州

“中国之家”索契开门迎客

亚运会以及伦敦奥运会都设立了这样一个场所。

“中国之家”设立在珍珠齐娜酒店二层,它的展示墙上印满中国冰雪健儿的照片并附有他们在冬奥会上出色历程的回顾;申雪、赵宏博、杨扬、王濛、韩晓鹏等冬奥冠军都是展示的重点。

而在风格上,索契的“中国之家”延续了伦敦奥运会时的传统,入口处红色的“官

门”上各有九九八十一颗门钉,两座小型石狮分列左右。青花瓷图案也必不可少,样式正如5日中国代表团在运动员村升旗仪式上送给村伊辛巴耶娃的礼物瓷盘。

由于北京正在联合张家口申办2022年冬奥会,此次中国代表团的索契之行也成为申办冬奥宣传的机会。展厅内专门开辟出一块地方摆放了张家口雪上项目场馆分布示意图的模型。

690万欧元 广州恒大签下意大利国脚迪亚曼蒂

据新华社广州2月7日电(记者王浩明)广州恒大足球俱乐部7日官方宣布,与意甲博洛尼亚队队长、意大利国脚迪亚曼蒂签约3年,转会费为690万欧元。

今年5月将满31岁的迪亚曼蒂出生于意大利的普拉托,可胜任前锋和攻击型中场。在本赛季的意甲联赛中代表博洛尼亚出场19次,打入5个进球并贡献5次助攻。国家队方面,2010年10月,迪亚曼蒂首秀“蓝衣军团”。2012年欧洲杯,迪亚曼蒂也被普兰德利招入阵容。在意大利与英格兰队的四分之一决赛中,他在点球大战中为“蓝衣军团”罚入了制胜一球。恒大俱乐部负责人介绍,迪亚曼蒂在通过体检后,将于10日飞赴西班牙与正在进行集训和比赛的球队会合。

迪亚曼蒂的转会过程可谓一波三折。这笔交易本来在1月底已接近完成,但因博洛尼亚不同意恒大的付款方式导致谈判陷入僵局。2月1日欧洲冬季转会窗口关闭,而中超的冬季转会窗

口则开放到2月28日,恒大及时攻关谈判转会费与个人待遇后,最终拿下这位意大利国脚。

显然,年龄超过30岁的迪亚曼蒂并不符合广州恒大此前制定的引援战略中的年龄限制。不过,在里皮接手恒大后,俱乐部引援的第一“司令官”已变成“银狐”本人,俱乐部在操作层面上是里皮意志的执行人。虽然迪亚曼蒂年过30,但里皮团队对他颇有信心。一方面,意大利优秀球员普遍运动寿命较长。其次,同为意大利人的里皮对同胞的调教能力大让人放心。迪亚曼蒂左脚功夫出色,能罚出一脚漂亮的任意球,这与孔卡十分相似。若考虑到大局观和节奏的掌控,迪亚曼蒂则丝毫不逊于阿根廷人,更适合里皮的意大利体系。

如无意外,迪亚曼蒂将进入意大利出征巴西世界杯的阵容。今夏的巴西将出现金英权之外的第二个恒大球员,但热身赛和集训的频繁抽调、世界杯后的疲劳也是恒大所必须承担的。

第64届柏林电影节开幕

新华社柏林2月6日电(记者何梦舒)第64届柏林国际电影节6日晚正式拉开大幕。11天,1200部影片,这一年度电影盛宴再次让世界影人和影迷的目光聚焦德国首都。

爱德华·诺顿、比尔·默瑞等著名影星现身当晚开幕式红毯,熠熠星光点亮柏林夜空,也点燃了影迷的热情。作为揭幕影片,《布达佩斯大饭店》在柏林电影节里举行了全球首映,也吹响了主竞赛单元“摘熊”之路的号角。

今年柏林电影节各单元汇聚来自72个国家和地区400多部影片,为影迷提供了极为丰富的观影选择。其中,3部影片入围主竞赛单元,风格、题材各异的参赛影片将在未来数日里悉数亮相,把电影节的气氛逐步推向高潮。

中国电影今年强劲来“袭”,多部华语影片在各单元参展。其中,3部影片入围主竞赛单元,将携中国影迷的期待向金熊发起冲击。

除电影展映外,电影节还为业内交流与电影交易提供了重要平台。在世界三大电影节之一的欧洲电影市场上,将有800部影片参加今年的会展,世界各地的电影制片人、赞助商、经销商将汇集于此洽谈合作。此外,业内人士还将在专业研讨会等活动中就当前国际电影行业的最新发展趋势进行探讨。



2月6日,在德国柏林,第64届柏林电影节评委会成员、中国香港演员梁朝伟出席开幕式。(新华社记者 张帆 摄)

本届柏林电影节将持续至2月16日。颁奖典礼将于15日晚举行,届时将揭晓金熊奖最佳影片等重要奖项的归属。

柏林电影节始于1951年,素以突出文艺、关注政治与现实的、鼓励新锐著称,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称欧洲三大电影节。

爱情故事片“赶场”情人节

本报讯(记者南华 通讯员景学军)今年的情人节正逢元宵佳节,我市有7部“爱情故事”电影将在2月14日上映,它们是:《江南爱情故事》、《北京爱情故事》、《跨界男女》、《菊花台》、《谁说我们不会爱》、《林中小屋》、《一见钟情》。

3D爱情片《江南爱情故事》,由任鹏执导,沈秋雨、沈涛、张恩齐等主演,讲述发生在1937年江南古镇的一段凄美的烽火爱恋故事。《北京爱情故事》由同名热播电视剧改编,由陈思诚自编、自导、自演,除延续电视剧版中陈思诚、佟丽娅情侣搭档外,还集结了梁家辉、刘嘉玲、王学兵、余男、斯琴高娃、王庆祥等明星,使其成为情人节档中的重磅杀手。由陈坤、刘嘉玲主演的香港爱情电影《跨界男女》讲述阔大司机与小职员的一段暧昧虐心情感,则足以与上述两片分庭抗礼。

《谁说我们不会爱》由刘宝贤执导,杜淳、颖儿、陈廷嘉主演,是国内首部聚焦都市夜生活的影片,诉说彼此完全没有交集的人意外相遇、相识、相爱的浪漫故事,演绎了80、90后的特色鲜明的恋爱观。

由1983版《射雕英雄传》导演范秀明执导的古典魔幻爱情电影《菊花台》,讲述了唐朝时,春生和梅姑这对情人以掌心菊花为盟约,穿越前世今生的三生情缘故事。“喜夜夜蒲”系列的香港禁忌爱情片《林中小屋》的导演兼编剧是曾执导过《妙手仁心》等TVB电视剧的邓特希,讲述一帮富二代的潮男潮女在情人节派对狂欢时发生的情感纠葛故事。

由青年女导演郑真执导的励志爱情喜剧片《一见钟情》,由王晓、翟凌、翟凌、骆达华等主演,田华、陈逸恒、崔可法等实力派演员参演,是一部反映年轻企业家追求事业和爱情的故事。