

何水法：花鸟水色争斗艳 天一阁内闹元宵

本报记者 王路

2月14日马年元宵佳节，中国花鸟画的领军人物、著名画家何水法将带着他笔下的50余幅佳作，在被誉为中国古代四大藏书楼之首的宁波天一阁举办“抱华凝晖——何水法花鸟画展”。昨日，身材魁梧、美髯连鬓的何水法接受了记者的采访，他说：“天一阁寓意天一生水，我以水法为名，甲午迎新第一个画展放在天一阁博物馆，有着别样的意义。”此次画展由浙江省文学艺术界联合会、浙江省政协书画之友社、宁波市委宣传统战部主办，宁波市美术家协会、杭州抱华楼国画研究院、何水法美术馆协办，宁波天一阁博物馆承办。

何水法生于杭州，自幼痴迷于书画，少年时代因邂逅于古旧书店的两本宋人册页而与花鸟画结下了不解之缘。依靠宋画的指引，悟性极佳的何水法很快在花鸟画领域声名鹊起，并随之得到刘海粟、陆抑非、唐云、吴邦之、诸乐三、谢稚柳、陆俨少、沙孟海等一批艺坛巨子的悉心

手指授。他广泛汲取外来艺术营养，融合中西之长而开创当代花鸟画一代新风。他的工笔花鸟画结构严谨，用笔圆润自如，设色典雅秀逸。写意则受青藤、八大之影响，气旺神畅，笔墨华滋，浑然天成，厚实灵动。

何水法告诉记者：“早在上世纪60年代我就到过宁波，不过宁波虽小，给我的感觉却很舒服。当时我还以月湖、灵桥为题材作了不少写生稿，至今还收藏着。当时还拜访过天一阁。宁波有一位明代大画家吕纪，他的作品曾是我临摹的主要对象，通过学习他的画让我受益匪浅。所以宁波在我心中，有着特殊的地位。”

何水法说：“我认为中国画的欣赏是需要意境的，天一阁是南国书城，不仅有着传统文化的底蕴，更有着独特的江南风貌，室雅何须大，能在天一阁办画展，对我来说非常有意义。”

记者了解到，此次展出的50余幅作品中，有清雅的水墨小品，有雍容华贵的设色大幅，也有清丽雅致的没骨扇面。何水法说：“这些作品的一个共同特色，就是一个‘闹’字，在四时佳卉与奇草异木争艳的背后，是水色与水墨的绮丽交响。莫言评我的画是红杏枝头春意闹，沙孟海也说我作品是春色满园关不住，这些作品正吻合了闹元宵的传统韵味。”

在何水法眼中，画家的灵感和创作是没有地界之分的。他说：“画家一定要熟悉自己的题材，不管是大写还是工笔，抽象还是具象，结构只要画准了，就是幅好画。其实我们现代画家比古代画家要幸福，古代花鸟画家能接触到的花鸟有局限性，随着现代科技、生活的发展，无论是老百姓还是画家，欣赏花鸟的条件越来越好。我第一次在日本看到蝴蝶兰时，都看呆了，可现在呢，巴黎的花一天就能通过飞机运到中国。所以在我眼里，现在对花鸟画家来说是



昨天，著名画家何水法接受记者采访。

(周建平 摄)

最好的时代，这得益于改革开放，得益于中国的发展。”

何水法最后寄语宁波艺术爱好者和画家：“我建议宁波的艺术爱好者和画家，豪放之中不设规矩，自有法度，一个画家一定要对中华文化有深入的了解，广采博取，对各家流派有深入了解，密切联系生活，才能创作出好作品来。一个国家的强盛，离不开文化、文

明，文化的根基，就是民族的血脉，文化非常重要，一个社会的进步就看文明程度。浙江在打造文化强省，宁波的文化是重要组成部分，宁波有很多优秀的文化代表，天一阁、保国寺、大运河、海上丝绸之路，宁波是多元文化元素融合的独特文化。宁波艺术家可以深入挖掘这方面的文化，用自己的笔画出宁波的历史变迁。”

八一男篮客场17连败

本报讯(记者林海)昨天晚上，CBA联赛进行了常规赛倒数第3轮的比赛，八一男篮在客场挑战东莞队。经过顽强拼搏，八一男篮还是未能顶住对手的冲击，以99:104负于对手，创造了本队队史上最长的17连败尴尬纪录。

昨晚比赛的开始阶段八一男篮表现不错，以7:2领先，特别是曹岩表现上佳，到第一节结束时以29:23领先。主场作战的东莞队在第二节找回了状态，反以29:26领先，第三节更以30:23领先，两队进入紧张的相持阶段。到第四节还剩最后一分钟时，八一男篮仅以99:102落后。遗憾的是，老将王治郅在最后3.5秒错过了关键的一个三分球，随后东莞队外援罚球再添2分，此时八一男篮已无力回天。接下来，八一男篮将返回主场宁波，进行本赛季最后两个主场的比赛。

在技术统计方面，八一男篮5名首发队员全部得分上双，王治郅拿下全队最高的25分，田宇翔得到17分，张博和曹岩都得到16分，许钟豪也有14分入账。篮板球方面，八一男篮以43:42领先于对手。东莞队外援鲍比·布朗得到的25分同样是全队最高。

2月14日CBA联赛
八一双鹿vs佛山
电话: 87303555 87102996 网址: www.nbdiao.com

索契冬奥会

中国男子冰壶队 击败瑞士再下一城

据新华社索契2月12日电(记者刘越 李嘉)中国冰壶队的小伙子们12日再次带给人们惊喜，在大循环比赛中，中国队以5:4击败瑞士队，拿下三连胜，也创造了他们在冬奥赛场上的最好成绩。

开局后，双方比较保守，到第七局时，两队仍保持3:3的平局局面。第八局，中国队抓住机会，抢得一分，以微弱优势领先瑞士。随后一局，瑞士稳扎稳打，排兵布阵十分有考量，但四垒选手最后一投出现失误，仅为瑞士队夺得一分，只能将大比分再次扳平，丧失反超机会。

双方以4:4的成绩进入第十局决胜局的比赛。瑞士队企图为中国队制造麻烦，将冰壶留在圆垒之外以阻挡中国投壶。但中国一垒臧嘉亮成功破解局面，为拿下比赛奠定基础。最后，瑞士队仅剩一

壶在圆垒边缘处。中国队队长刘锐沉着应对，稳稳将壶投出，最终滑入圆垒中央，帮助中国队以5:4赢得比赛，也创造了中国男子冰壶队在冬奥会上的最好成绩。中国男队2010年首次出征冬奥会，在大循环比赛中，以2胜7负的成绩排名第八。

赛后，刘锐说，其实赛前并没有什么期待，只是想踏踏实实一场一场打。“第九局落后的时候没想那么多，只想把力量投出来，出手还是可以的。”他说。

外籍教练马塞尔·罗克评价说，这是一场实力相近的比赛。“尽管我们赢得三场比赛，但这并不意味着什么，因为我们的目标是进入淘汰赛。很高兴，我们离这一目标又近了一步。”他说。

中国男子冰壶队11日晚还将迎来同德国队的比赛。

女子冰壶 中国战胜美国



2月12日，在冰立方冰壶馆举行的2014索契冬奥会女子冰壶比赛中，中国队以7:4战胜美国队。图为中国队选手王冰玉(中)在比赛中掷壶。(新华社发)

高山滑雪 首现并列冠军

据新华社索契2月12日电(记者刘怡然 邹大鹏)12日的高山滑雪女子速降赛场上呈现历史一幕，斯洛文尼亚选手蒂娜·马泽和瑞士人多米尼克·吉辛同以1分41秒57的成绩获得金牌，这种情况在冬奥会高山滑雪项目中是首次出现。

“分享金牌的感觉太棒了，多米尼克(吉辛)是我的好朋友，很高兴看见她也拿到金牌。”夺冠后的马泽难掩激动的情绪，“我从小就一直在梦想这一刻，我在滑雪比赛中的第一个胜利就是速降，今天出发时我对自己说‘这就要像那次一样，我能做到’。”

另一名瑞士选手拉拉·古特同样有不俗表现，她落后两位冠军0.1秒获得铜牌，这是瑞士女子速降选手自1984年萨拉热窝冬奥会以来，首次获得两块奖牌。不过对自己的名次，古特却不太满意，“我很失望，运动员总要做到最好，但我知道今天不是自己的最佳表现。”

泗门镇元宵灯会开灯

本报讯(记者王路 通讯员陈福良)2月12日下午，余姚市泗门镇举行汝湖春晓·第八届元宵灯会开幕式暨“福满泗门”民间艺术巡游活动，一年一度的传统文化项目——元宵灯会系列活动由此拉开序幕。

赏花灯、闹元宵，在泗门镇有着悠久的历史，自元代起，每年正月十五和正月十六当地要举行龙灯会，并一直传承至今，深受群众喜爱和欢迎。汝湖春晓·第八届灯会以“幸福元宵展祥和、精品小城添美誉”为主题，从2月12日开始持续到14日结束。除元宵灯会、民间艺术巡游活动外，还将举办“宣仕杯”余姚市第十届闹元宵武术健身专场、谢氏宗祠祭祖、剪纸情·中国梦——精品小城“骏马杯”剪纸大赛、“花灯飞舞闹元宵”猜灯谜等多项活动。



昨日，江东福明街道陆嘉社区举办“瑞气盈门春添彩，万马奔腾闹元宵”文艺演出，节目丰富多彩，文化礼堂里人声鼎沸。图为演出场景。(南华 吴静 摄)

柏林电影节



法国“冰美人”凯瑟琳·德纳芙亮相

2月11日，由法国著名女演员凯瑟琳·德纳芙主演的影片《庭院情缘》在柏林电影节进行特别展映。1943年出生的德纳芙堪称法国影坛常青树，有“冰美人”之称，曾在1998年获得柏林电影节终身成就奖。图为凯瑟琳·德纳芙出席新闻发布会。(新华社发)

娄烨：中国电影机遇难得

据新华社柏林2月11日电(记者何梦舒 商婧)第64届柏林电影节参赛影片《推拿》的导演娄烨11日接受新华社记者专访时说，中国电影现在拥有难得的机遇，在行业整合、管理等方面可向韩国等亚洲国家学习。

关注盲人群体的电影《推拿》10日举行全球首映，这是电影节主竞赛单元中首部亮相的华语影片。除《推拿》外，本届电影节上还有十余部华语影片入围各单元，因此今年被称为华语片的“大年”。对此，娄烨认为，近几年中国电影获得了快速发展，如今的电影节很难排除中国电影。

在他看来，电影节不是纯粹的竞争平台，而是为来自不同地域的电影人提供的交流、互动和沟通平台。他说：“在这个平台的周边和外围有很大的市场利益和行业利益，(参与者)在对话、竞争。如果不进入这样一个平台，可能会受到一些损失。”

娄烨说，中国电影现在拥有非常好、很难得的机遇。如何把握机会，带领中国电影在行业整合、制度和管等方面向更好的方向发展，这需要大家一起努力解决。

他建议中国电影人关注韩国和日本同行的工作。“亚洲的市场是近似的，而亚洲市场和欧洲市场是有区别的。面对行业出现的问题，韩国和日本曾经做过很多解决方案，韩国等亚洲地区国家电影行业的经验是值得我们学习的。”

谈及未来拍摄计划，娄烨坦言自己也不清楚接下来会拍什么电影。他说：“我没有什么预设的风格和目标。我不太愿意重复做过的事情，希望下一部影片能够找到一个不一样的方向。”

《基督之路》领跑“口碑榜”

据新华社柏林2月11日电(记者文史哲)第64届柏林电影节赛程已经过半，惯例例，电影节组织各国媒体和影评人每天对主竞赛单元参赛作品打分。在目前已评分的10部影片中，德法合拍电影《基督之路》自放映后便一直高居榜首。

《基督之路》虽以宗教为题材，但故事轻巧。一个生活在天主教家庭环境中的青春女孩不敢违背严格的宗教约束，在现代的日常生活中闹出不少尴尬和笑话。不过故事结尾走向沉重，女孩为证明自己的虔诚，决定向上帝奉献自己的生命，不吃不喝以致病死。电影节几大官方影评专刊都对此片予以好评，赞赏片中“幽默减轻了(宗教的)沉重”。

●由国家体育总局社会体育指导中心、浙江省体育局、宁波市体育局主办，宁波市社会体育指导中心承办的2014年全国“龙腾狮跃闹元宵”大联动暨浙江省第二届全民体育节宁波市舞龙大赛将于元宵节当天下午1点30分起在东部新城宁波文化广场大剧院举行。主办方欢迎广大市民前来观看。本次活动分为两部分，一是有来自江北、镇海、奉化等九个县(市)区的舞龙队进行舞龙比赛；二是江东、海曙的表演队进行健身舞表演。(林海 龚婉君)

更正

昨日本报A8版刊登的《宁波奥体中心今年将启动建设》一文中，“一期项目投资45亿元”有误，应为“一期项目投资35亿元”。特此更正并致歉。记者 林海

春节刚过，不少市民开始盘算着今年的置业计划。他们惊喜地发现：节后入市的楼盘着实不少，价

房屋权属证书遗失补证公告

根据《房屋登记办法》和《浙江省房产管理管理条例》及国家有关法律、法规的规定，以下房屋权利人已提出房屋权属证书遗失补证申请，我处现向社会公告如下：

序号	坐落及丘号	所有权(共有)人	所有权(共有)证书
2530	波城路2幢8号D-10	曹雷	20091073569
2531	百丈东路819弄70号102室，丘号549029	任晓光	200610399
2532	银杏路13号707室，丘号555073	孙瑞凤	C200210923
2533	新桥16号202室，丘号413013	孙瑞凤	200610337
2534	中山东路369号1005室	雷雯娟	20120016244
2535	丹凤北路131弄11号502室	舒惠琴	P200005339
2536	蓝湾花园4幢11号1003室	黄裕龙等(石涛军、黄泽海)	200863801(200812826, 200812827)
2537	南塘路26号<1-8>-<1-10>-<2-10>-<2-11>-，丘号355010	杨世海	甬商合自字第01177号
2538	尹江二村10幢39号606室(现变更为尹江二村39号606室)，丘号365031	宁波市望春镇	甬商合自字第0453号
2539	安泰佳境11幢33号602室，阁楼	黄栋	200515712
2540	白鹤新村368号208室，丘号632003	张力升	200630345
2541	通途路528弄39号406室	孙正杰	P200300987
2542	中山东路503弄8号底层汽车库(0-2)	黄海豪	P200016386
2543	中山东路503弄8号606室，阁楼	黄海豪	P200016385
2544	朱家巷新村20号102室，丘号630035	卢金梅	C200205500

本处联系电话：0574-87303371 宁波市房产产权籍管理处

格也十分实惠，年后楼市“马上有房”成为了真实写照。业内人士也指出，由于开发商都想要竞争年后第一波市场，市民年初买房或是最佳时机。

一出生，陈先生就接到了万科东院销售人员的电话，告知该楼盘将在近期开盘，并详细解说了楼盘特色，这让想要买房的陈先生产生了兴趣。据了解，春节后一些关注度较高的楼盘将集中入市，包含各种物业类型与房源，其中除了中海国际社区、盛世锦城、保利城、银亿东岸这样的大盘在年后继续推出新房源外，中旅名门府、万科江东南、宁兴嘉利广场、香悦花苑、学苑名府、檀宫等一些楼盘也将在春节后推向市场。此外，复地、招商、保亿、万年基业、碧桂园等外地房地产企业也将在今年推出新项目。

据业内人士介绍，根据以往的经验，开发商都会在年后第一时间把自己的楼盘推向市场，以博取市场的关注度，以及抢占市民手中过年的现钱。市民想要买房，这一时间介入较为合适。

今年土地市场也异常热闹，为开发商运作节奏加了一剂“兴奋剂”。年初，宁波大市区土地成交总金额已近32亿，荣安、绿地、龙湖、凯德中国、绿城、宁兴等都有所收获。春节后土地市场这股热力依旧持续。据有关机构统计显示，宁波大市范围内2月份出让的地块将达22宗，总面积702801.7平方米，折合约1054.2亩，起始总价达22.39亿，分布于鄞州、镇海、北仑、象山、宁海5个区域。

业内人士分析，这些年初拿地的开发商，手中都有项目在操作，有的甚至多个项目同时运作。为了资金流的顺畅，这些开发商今年肯定会加快手中物业的销售，以力求企业正常运营，所以年初是他们把手中物业以最合适价格推向市场的最佳时机。市民可以专选有土地储备的开发商手中的楼盘，或许有超过预期的收获。

此外，由于今年“银根”仍然不会放松，所以上半年的成交量都难以放大。也有开发商认为，自从2009年开始，宁波楼市无论一手还是二手市场，在春节过后都会出现习惯性涨价，今年开发商更会尝试突破僵局，重新测试市场的价格承受能力。

不过在市场成交量无法放大的情况下，马年楼市将会是市场竞争极其激烈。开发商为了将手上存货尽快脱手离场，则可能会让价，年初的市场就可看出端倪。

(沈金磊)

凯德江北再下一城 住宅商业平衡发展力拓宁波市场

日前，凯德集团在江北区以约11.18亿元拍下了一幅住宅地块，拟建面向刚需和改善性购房者的高品质住宅项目。这是继凯德·汇豪天下和宁波来福士广场项目之后，凯德在住宅、商业等各个板块平衡发展的长远策略。

该地块位于江北区的姚江北岸板块。姚江北岸是市十二五规划的重点区域，定位为集奥体中心、高品质的商业商务、行政、办公、居住、休闲文化等功能于一体的综合性城市新区，是未来宁波中心城的西北门户，目前已陆续吸引了包括万达、九龙仓、绿地、世茂等大型开发商进驻。

凯德集团此次拍下的孙家地块占地57369平方米，建筑面积约126212平方米，计划建成逾1100套高品质住宅项目。该地块交通便捷，毗邻城市主干道，邻接高速出入口，周边有多条公交线路以及规划中的轨道交通4号线，通往机场、高铁站亦十分快捷。此外，学区房概念加上紧邻地块的幼儿园、菜场、医院等生活配套，使得该项目建成后对市场拥有巨大的吸引力。

去年初，凯德集团宣布了专注核心市场、精简组织架构等一系列发展方向，不仅面对市场变化反应更迅速，拿地动作也较往年更力度。此次宁波拿地，为凯德中国今年开局打响了头炮。凯德中国首席执行官廖晖称：“中国的城镇化发展速度很快，凯德在2013年初调整集团组织架构和管理团队，希望能够更快速地对市场变化。宁波作为快速发展的二线城市，一直是凯德的重点关注区域之一，已建成的汇豪天下住宅项目、来福士广场城市综合体都是在本地市场有着较高口碑的高品质项目，未来会给宁波带来更好的作品。”

(三石)