

展现宁波帮守信重教精神

新编甬剧《筑梦》首演

本报讯(记者陈青 通讯员谢静)“拼将一生建学堂,休念自身衰与旺”,以沈祝三倾囊建造武汉大学真实历史为故事原型的新编甬剧《筑梦》,昨、前两天在宁波大剧院首演,这部展现宁波帮守信重教精神品质的剧目深深打动了观众。

大幕拉开是二十世纪三十年代初的汉口,一幢新建成的洋楼里,富丽堂皇的大厅内正在举行上流社会的豪华派对,达官贵人翩翩起舞。小木匠出身、曾在马头墙上“读雨书”的宁波人“沈三江”,尽管已经成就了武汉建筑业半壁江山,还想要筑成心中的梦想——武汉大学,“不是每件生意都为钱”,就是这样的信念支撑着他在乱世中倾家荡产建成武汉大学。很多前来观看《筑梦》的观众说,以前不知道武汉大学很漂亮,不知道原来是宁波人建造的,这是很让人感到自豪的一件事。

“知道了沈祝三建造武汉大学的艰辛过程,更感到了震撼。”该剧编剧之一王晓菁昨晚在接受采访时表示,“沈祝三对教育的崇敬让他在战乱时期建造了武汉大学,这是他的使命感。如今,我们也有使命感,把沈祝三的故事搬上舞台,让更多的人知道。”

“《筑梦》不仅戏好,而且非常教育人。剧中的沈三江为了完成武汉大学工程,眼睛瞎了,债台高筑,依然无怨无悔,只悲叹不

能亲自看一看,他的身上展现的是宁波帮诚信、重教的优秀精神品质,也很契合社会主义核心价值观。讲这样一个关于宁波的故事,是文化自信的一种表现。”昨晚,来自江东常青藤小区的张大伯如是说,“年轻人不应该只知道《来自星星的你》,我们有很多优秀的传统文化值得欣赏。”

前来观看演出的还有不少年轻人,“开场就很好看,感觉不是老一辈人给我们讲的甬剧,像是话剧,一下子就入戏,又有宁波话和甬剧的唱腔,很新颖,舞美也不错。”

饰演“沈三江”的青年演员郑健得到了不少戏迷的认可,“沈三江的豪气、坚韧,郑健表现得不错,可见甬剧青年演员在不断成长。”对于“沈三江”这一角色,郑健自认“打80分”,“还有提升的空间,我佩服沈三江对梦想的执着。”王锦文在剧中扮演女一号“姚梦欣”,更有不少戏迷前来为她捧场。有观众说:“《筑梦》传递了正能量,让观众心灵得到净化。”

甬剧团老团长王信厚认为,宁波帮的特点是低调不张扬,人物特质比较难体现,《筑梦》非常大气,“有研究宁波帮专家告诉我,这是写宁波帮比较成功的戏。不光是反映宁波帮的题材大气,人物也大气。戏不但是要演给宁波人看,还要走出宁波,更大范围寻找甬剧观众。”



图为新编甬剧《筑梦》首演剧照。

(记者 周建平 摄)

威尔士斯诺克公开赛 丁俊晖将冲击冠军和历史纪录

据新华社伦敦3月1日电(记者王子江)中国选手丁俊晖1日在威尔士斯诺克公开赛半决赛中,以6:4击败英格兰老将佩里闯入决赛。他将同“火箭”奥沙利文争夺本次比赛冠军。

如果丁俊晖在决赛中获胜,他将赢得本赛季第五座冠军奖杯和6万英镑的奖金,也将追平“台球皇帝”亨德利在1990-1991赛季创造的单赛季赢得五个排名赛冠军的纪录。

谈到2日的决赛时,丁俊晖表示自己非常期待与“火箭”再度交手,称这场比赛为“梦幻决赛”。“有些时候我想和他交手但是没有机会,不是我早早出局就是他没来参加比赛,这次的机会最好。”他说。

群星展厅三月 迎来国际女画家

本报讯(记者陈青)“心声——国际女画家作品展”昨日在月湖大方岳群星展厅亮相,作为群星展厅三月女性系列艺术展的首展,共展出来自美国的女画家李维斯、美籍华裔女画家金尤娜的40余幅油画作品。

金尤娜和李维斯热衷于国际文化交流活动,金尤娜曾于2008年在北京国家博物馆展出过作品,李维斯则在1995年参加了联合国世界妇女大会在北京和广州的展览。而本次展览的灵感,则来自于她们多次游历中国的文化感悟。

群星展厅负责人表示,每年三月,群星展厅都会举办一次国际女画家展,这项活动已连续举办了三年,不仅受到市民的好评,也引起了众多外籍艺术家对宁波的关注。金尤娜和李维斯都是第一次来宁波,宁波的江南韵味让两位女画家十分着迷。该展览将持续至3月20日。



由浙江河姆渡动漫文化发展有限公司制作的动画连续剧《超石器星球历险记》日前杀青。这是一部科幻童话剧,共118集,每集11分钟,讲述麦圈、可可和小狗“肉丸”在河姆渡巧遇宇宙生物“鱼丸”,然“鱼丸”的母亲——超石器星球密谋侵占地球并禁闭了“鱼丸”,麦圈、可可、“肉丸”以及小伙伴们团结奋斗,最终挫败了超石器星球的侵略计划。图为剧照。(南华 邓莹莹 张燕)

政协委员热议网络语言: “莞尔一笑”还是加强规范?

据新华社北京3月2日电(记者姜潇 熊争艳 潘强)“女汉子”、“土豪(金)”、“高大上”、“涨姿势”、“我伙呆”、“喜大普奔”……网络语言越来越多。来参加两会的政协委员有的对此表示“应接不暇”、“看不懂”,“莞尔一笑”,也有人倡导要加强规范。

“很多我听不懂。”全国政协委员李东东对网络新词显得很苦恼,“有一回电视上主持人说‘酱紫’,我碰巧懂这个词,但绝大多数网络词汇我听不懂,它们毫无语言规范。”全国政协常委葛剑雄则对当下网络语言对主流文化的侵蚀表示担忧:“语言的规范关键是看主流文化是否守得住底线。但遗憾的是,很多时候主流文化守不住,造成整个社会在不合时宜地到处乱用语言。”

葛剑雄举例说,领导人在报告中使用了“夯实”一词,这个词有强力推动、自上而下的语境,被一些地方官员听到后在地方工作报告中拼命用,十分不妥。“某明星结了5次婚后再婚,也称为‘大婚’,其化妆师被

称‘御用’,媒体不解词义滥用,有损语言的典雅。”葛剑雄说。

2013年,中国网民超6亿,网络对国人生活的影响越来越大。一些委员表示,网络语言确实干扰了汉语言的规范性,对主流文化有所侵蚀;但同时不得不承认,它们丰富了汉语言的表达力,传达了时代的新鲜气息。

“网络语言短、平、快,自媒体时代,不让语言变化是不可能的。”全国政协委员、北京语言大学教授石定果认为,网络语言反映了民生百态,有焦虑感、有对丑恶的鞭笞,也有社会的浮躁心态。

全国政协委员、韬奋基金会理事长葛震宁认为,对于网络语言和其他时代新词,既要宽容又要规范吸收。“我建议有关部门和媒体,要有意识、经常性地组织开展对新词汇的讨论,达到取其精华、去其糟粕的目的,发挥好语言的导向作用。”

“语言有自我净化的过程和力量,对层出不穷的网络新词可以‘莞尔一笑’,以开放包容的心态,冷静看待。”石定果说。

宁波藏家出示沙耆又一幅裸女“板壁画”

本报讯(记者朱军备 通讯员梁锋)前天,家住江东的史美章先生报料,东钱湖陈先生家中藏有一幅沙耆裸女板壁画,是迄今发现的沙耆11幅裸女画中唯一留在大陆的,而其余10幅已流入台湾。今年恰逢沙耆先生诞辰100周年,因此,沙耆作品的亮相更有意义。

记者来到东钱湖某小区陈先生家,在三层阁楼上,有一个大木棚。陈先生一件件拿出存放在棚内的书画作品,在木棚的最里层,竖立着一幅裸女油画,令人惊艳。画中裸女为侧坐姿,目视前方,神情忧郁,左手上半轻抚头发,右手自然下垂轻压信笺。裸女的后面是一匹雄健的白马。此画作在一块木板上,高约2米,宽约80厘米。

这幅作品是否为沙耆的真迹?陈先生是如何获此作品的?1993年,当时住在韩岭村余毅家边疗养边教画的沙耆,听说宁波城里在放映以传奇女画家潘玉良为题材的电影《画魂》,很想去看看。从小就崇拜画家的陈先生,当时是一家企业的厂长,他热心地张罗此事,安排人员陪同沙耆去宁波观看了电

影。此后,沙耆有空也到他的厂里来走走,有一次还住了10来天。厂里人知道他是画家,就拿些纸、墨,让他画马、画虎。后来,有人来参观,陈先生也热心地陪同,在塘溪沙村的沙耆故居黎斋的二楼,他看到过板壁上用旧布遮盖着的一排裸女画。

1989年,陈先生听说有外地人出价2000元一幅想收购这些画,但没有成交。一个沙村人对他讲,你如果也想要,我可以帮你买来。第二天,陈先生拿出4000多元钱交给这个人。10天后,这个人用汽车装来一块用旧布包着的木板。陈先生一看,是沙耆老家楼上的第二幅画,十分喜欢,当即背回了家。可家里人一看,画的是光身子的女人,都说他买这画是“有毛病”,无奈之下,陈先生只好把画板丢到湖边的垃圾堆。

天黑了,家人都已入睡,但陈先生睡不着。这么漂亮的画,又花了“巨资”,难道就这样打了水漂?于是他马上起床,摸黑到湖边,木板画已滑入湖水中,用竹竿钩不着,他又拿来种田绳,一头绑了砖块,远远地抛砖块到木

板上,再慢慢拉过来。然后将木板背回家,悄悄地藏在家中大衣柜后面。10多年以后,陈先生搬家时,为这幅画量身定制一个大橱,一藏又是10多年,平时极少示人。有人曾出高价向他收购,陈先生一直舍不得出手。

为考证画的真伪,近日,记者联系上住在上海的沙耆儿子沙天行先生。沙天行说,2002年,他曾在史美章的陪同下,到陈先生家中看过这幅画。据他推测,当年,父亲回国从比利时带来了一些油画材料,画布用尽以后,就利用家里的木板作画。颜料用光后,还曾请比利时的同学购买后邮寄过来,所以,板壁上的油画颜料都是外国货。

这些油画的艺术价值如何?2001年,沙耆在北京办画展时,有专家曾对这些板壁画作过评论:“这些木板壁画是沙耆1946年回国之初画的,画面色彩古朴、笔触豪放,显示出一种浑厚高古气质……画面的整体基调虽然出自欧洲的文艺复兴与传统,但在表现手法上却自有沙耆的独到之处。”

据悉,沙耆的另外10幅板壁画都被台湾卡门艺术中心收藏。

中国保险监督管理委员会宁波监管局公告

第11号

经中国保险监督管理委员会宁波监管局批准,同意中国人民人寿保险股份有限公司宁波市北仑区支公司营业场所由宁波市北仑区新碶中河路36号1幢801、802、803、804室变更为宁波市北仑区新碶中河路36号1幢801-802室,现予以公告。

中国保险监督管理委员会宁波监管局公告

第9号

经中国保险监督管理委员会宁波监管局核准,同意信泰人寿保险股份有限公司宁波电话销售中心开业,现予以公告。机构名称:信泰人寿保险股份有限公司宁波电话销售中心 机构编码:000091330200801 地址:宁波市江东区悦盛路359号滨江商业广场007幢22楼22-1、22-7、22-8、22-9 经营范围:人寿保险,健康保险,意外伤害保险等各类人身保险业务以及经中国保险监督管理委员会批准的其他业务

Information advertisement for '信信广场' (Xinxin Plaza) featuring services like home services, moving, real estate, and lost items. Includes contact numbers and addresses.

Legal notices and public announcements from the China Insurance Regulatory Commission Ningbo Supervisory Office. Includes notices regarding company operations, lost items, and business registrations.