

传播中国传统文化 开展中美艺术交流

宁波“红妆文化”走进纽约各界



在纽约林肯中心大卫·寇克剧院上演的民俗风情舞剧《十里红妆·女儿梦》。

(王雷 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员马玲玲)千工床、万工轿、红肚兜、女儿红……这两天,纽约掀起“中国红”热潮,在林肯中心大卫·寇克剧院上演的民俗风情舞剧《十里红妆·女儿梦》一票难求。宁波赴美文化交流演出代表团一行还先后走进纽约市立大学皇后学院、亚洲文化协会、亚洲协会等地,向当地艺术家、大学生、市民传播中国传统文化,介绍宁波,并进行广泛交流。

昨天上午,赴美文化交流演出代表团成员和《十里红妆·女儿梦》编舞殷梅等来到亚洲文化协会,与当地艺术家进行交流。由约翰·洛克菲勒三世于1963年创立的亚洲文化协会是一个非营利机构,通过各个奖励计划,促进美国与亚洲国家之间在视觉和表演艺术方面的文化交流,陈凯歌、金星与殷梅都是其赞助的艺术家。纽约著名制作人卫大观看了《十里红妆·女儿梦》,称赞说:“那个女主角太完美了,从舞蹈可以看出艺术家基本功非常扎实。”卫大经营着一家艺术培训中心,每期能为12名来自不同国家的艺术家提供免费培训,他表示很愿意为推动中美艺术家交流作出努力。

昨天下午,市文化广电新闻出版局局长陈佳强在创立于1956年的亚洲协会作了《中国东方婚嫁文化》的讲座。活动现场提问不断,气氛热烈。听众中有人请教殷梅《十里红妆·女儿梦》舞蹈中的中国元素与现代舞如何融合,有追着王晓鹰导演而来的,也有对舞剧感兴趣的观众群。中文名“齐丹”的美国小伙子曾在复旦大学学习中国文化和历史,他一口流利的中文让全场吃了一惊,这个“最喜欢做文化交流翻译”的小伙子对中国传统舞蹈非常感兴趣。亚洲协会相关负责人库珀女士在谈到观看《十里红妆·女儿梦》的感受时说,作为美国人,不光看到了舞蹈的精美,更重要的是通过这段凄美的爱情故事,对人生的悲欢离合有了更深的理解。

纽约当地时间3月5日,陈佳强一行还在纽约市立大学皇后学院向部分师生介绍了中国的婚嫁文化,引起了师生的浓厚兴趣。

“以卵击石”是啥菜

张 弓



前两天去一家餐厅吃饭(特别声明:私款埋单),主人点了一盘菜叫“以卵击石”,朋友们听了甚是好奇。也许是生意太好,“以卵击石”迟迟没上,主人的一次次高声催促

吊起了客人的胃口。服务员一声“‘以卵击石’来了”,十几个人的目光一齐转到她的手上。只见她先在餐桌上放了个装着乳白色鹅卵石瓦罐,然后把事先打碎的鸡蛋壳倒进去。只听见瓦罐里发出一阵像水波在火烫石头上那样的嘶嘶声,女服务员则不停地用筷子在里面搅拌……客人几乎是异口同声:这不就是炒鸡蛋嘛。其实它比炒鸡蛋还简单,除了蛋,连葱也没有。

经过这番描述,这道菜应该人人会做了。不过我想说的是,如果有这么一家餐厅,它的菜名都是成语,每上一道菜,服务员先向客人讲一段有关成语的故事和用法,这不仅能激起人们的食欲,还能增加点语言知识。

汉语不仅丰富而且神秘,成语就是其中一个特色。光《中国成语大辞典》收录的,就有16000余条。只要让语言学家与厨师合作,搞几十甚至几百个成语菜名,应该不是问题。

现在的中小餐馆很多,但有特色的不多,有文化味的更少。如果能开出一家“成语餐馆”,我想生意一定不错。来客中除了文化人,一定会有学生和家。吃一顿饭还能听到一些典故,学会几条成语用法,不也是一种意外收获和乐趣吗?

全国人大代表、宁波港股份有限公司董事长李令红建议 把宁波建成海铁联运枢纽城市

本报北京电(记者龚哲明 吴向正)昨天,全国人大代表、宁波港股份有限公司董事长李令红建议,依托现有条件和优势,把宁波建设成为国家江海联运和海铁联运枢纽城市,促进沿海经济带和长江经济带连袂发展,更好地打造中国经济升级版。

沿海经济带地处改革开放前沿,是我国参与国际竞争与合作的主体;长江流域横跨中国东西部,面积占全国的18%,人口占全国的36%,GDP占全国的37%,目前国家正在谋划依托长江建设中国经济升级版支撑带。李令红代表认为,只有将长江经济带与沿海经济带这两条主轴有机结合起来,才能更好地打造中国经济升级版。

李令红代表建议,要按照综合交通枢纽布局和城市发展规划,加快在全国的主要客货运枢纽建设,统筹长江沿线、中西部地区的铁路主干网、支线和场站网建设,完善海铁联运基础设施。要加强信息化建设,建立港口、铁路、海关、检验检疫、银行及重要物流服务企业之间畅通的信息交流机制和平台。要加强各个领域的制度创新,建立铁路与海运(江运)市场之间的协调联系,形成高效、规范的海铁联运市场模式。要加强横向合作和纵向联系,形成具有联合监管、业务协同和专业化服务等功能的口岸监管和服务体系。强化国家层面指导,推动各部门尤其是跨省海关单位之间的联系协作,提高通关效率。



日前,市第三幼儿园园丁分园的大班孩子与父母一起玩舞龙游戏。当天,该园举办“民间好游戏,大家齐参与”亲子活动,舞龙、揪尾巴等中国传统民间游戏给孩子们带来无穷的快乐。(严龙 庄承婷 朱伟欣 摄)

农技专家“迎客”忙

孙吉晶 徐华良 吴培维 黄成峰

日前,从四面八方赶来的农民聚集到奉化尚田镇综合文化中心,向参加科技下乡活动现场设摊的农技专家讨教技术,索取农技资料。园地管理机、植保机械、小型耕地机、电动修剪刀……在中心一角,奉化市农机管理站参展的先进农业机械引起了不少种植大户的兴趣,工作人员边示范边讲解操作使用方法。

8时许,农林、科协、农资公司等部门和单位的摊位一字摆开,准备就绪的专家“开门迎客”。“我承包了1300多亩毛竹,今年第一次在两亩毛竹园里覆盖着糠,但至今还未出笋,不知是什么原因。”尚田镇溪潭村六畝田自然村竹农毛照永赶了10多公里路来到活动现场,心急火燎地向专家咨询。

“没有出笋的主要原因是温度不够,出笋温度必须控制在25℃左右,发酵过的鸭粪不要买来覆在竹园里,这样对提高温度不利。”首席竹笋专家陈志平认真讲解。听了专家的一番话,毛照永茅塞顿开。笔者注意到,冒雨赶集的农户围着各行各业的专家抛出一个又一个问题,既有在竹笋、草莓、畜禽、名优茶、水蜜桃等栽培、养殖过程中碰到的技术难题,也涉及早稻品种搭配和新农机应用等增收举措。专家们耐心解答,农户听得仔细,大多满意而归。不到两个小时,近5000份科技知识宣传资料被一“抢”而空,有的农户一拿到手,就迫不及待地看了起来。

在当天的科技下乡活动中,奉化市农林局还派出由草莓、名优茶、畜禽方面的技术人员组成的3支科技下乡小分队,奔赴各村和田间地头,开展面对面的服务和指导,为农户送去定制化的“科技大餐”。

今后市民可刷微信查电费 “微信公众平台”上线

本报讯(记者冯璋 通讯员周蕾 前)前,宁波市电业局发布消息,即日起市民只要登录国网浙江省电力公司“微信公众平台”,就能查询到电费电量、实时电量、停电信息等。

“不需排队等候,不用打印清单,指尖轻轻一滑,就可以查电费了。”电力部门负责人介绍,市民可以通过搜索“国网浙江省电力公司”或者微信号“sgcc-zj”添加关注,也可以通过扫描二维码添加关注。之后市民马上能与自家的用电户号进行绑定(户号可以通过电费通知单获取,也可以拨打95598获得)。绑定过程若有问题,可直接拨打95598服务热线。

笔者发现,进入微信后,点击“我的用电”,市民可查询近7天的实时电量、近一年的电费电量信息,准确掌握每天、每月的详细用电情况,还可以直接充值缴费,查询缴费情况,并可通过微信订阅电子账单。

从制度层面确保复议公信力 行政复议服务品牌 点亮“公正和谐”主题

本报讯(记者董小军 通讯员叶新火)日前,市政府行政复议办公室工作人员,就一起涉及土地的行政争议来到市国土资源局,召开由多部门参加的专题调查会,以弄清事实,作出正确结论。在此之前,他们曾实地进行勘查。

行政复议是一种特殊的“民告官”。近年来,涉及城市建设、土地和房屋征收拆迁等内容的各类行政争议时有发生,我市行政复议机关放下身段,创新方法,打造特色鲜明的行政复议服务品牌,点亮“公正和谐”主题。

不少人对行政复议能否客观、公正存有疑虑。为此,最近两年我市出台了《行政复议案件办理工作制度》、《审理行政复议案件集体讨论若干规定》等10多项规章,从制度层面确保复议的公信力。

行政复议主要是审查政府行为是否符合相关的法律规范,一直以来,这种审查大多是从条文到条

文,在办公室里进行。面对越来越复杂、涉及多元利益各类纠纷,我市行政复议机关打破常规,主动深入到与争议相关的现场,进行调查研究,全面了解案情,这已成为处理重大、复杂及疑难纠纷的重要程序。据统计,最近三年,市政府行政复议办每年组织40次以上的实地调查,提升了复议的质量。

与民生有关的复议案大多涉及面广、形成原因复杂,如简单、机械地作出复议决定就难以真正化解矛盾。为此,复议机关全面引入听证制度,逐渐总结出“面对面”、“背靠背”等灵活、有效的调解手段,为行政复议服务品牌建设注入了全新内容。两年前,轨道交通建设项目拆迁时,有少数拆迁户因不服政府房屋征收决定提起行政复议,复议机关多次组织调解,主动建议他们申请听证,并邀请专家对案件进行论证,经过沟通,消除了拆迁户的疑虑,促成了协议的顺利签订。

志愿者是涌动的风景

——宁波成功承办APEC高官会之花絮采撷

本报记者 周骥

历经跨春节的培训、坚守岗位半个月,在“每日打榜”的短信征集活动中倾诉着辛苦、激情、幸福和收获,甚至发点小牢骚。如果说,高官会会场内的讨论是事关区域经济的“重大事件”,可能影响到我们的未来,那么,记者所见所闻的志愿者“故事”,是让人动容的“新闻细节”。

看文件中心,一个“绝密”的空间,74场会议的所有纸片也必须只能从这里进出,且不允许任何无关人员进出。40多名大学生分工协作,有的对着电脑处理文件,有的穿行在打印机和装订台之间。半个月下来,他们制作打印了40多万张的会议文件。最忙的一天,出纸量有6万多张。

“打印机散发的热量,高压的工作状态,同学们有些吃不消。是为祖国、为宁波做点什么的念头,是伙伴们抱团互相激励,让我们坚持了下来。”浙江万里学院大三学

生姚彦含的言语里依然流露着内心的激动。

这些分布在14类岗位上的志愿者,正式上岗的时间恰好是2月14日情人节,年轻乐观的他们喊出了一个新口号:“APEC是我们的情人节!”

志愿者是涌动的风景,宁波生产、被高官会定为官方用车的吉利汽车则是另一道流动的风景。

和参加会议嘉宾接触最多的应该是吉利出租车司机了。司机的热心服务是老外叫好的最大原因。

“一次,一名老外嘉宾要去和义大道的中国移动营业厅,一路和他用英语聊天的聊得很开心。”司机陈剑锋回忆起了一段小插曲,“直到我回酒店登记,才想起刚把老外送到了中国电信营业厅马上离去了这是我犯的错,他不会中文,可把我担心坏了!”陈师傅立即赶回去找,幸好在下车点附近找到了老外。这位嘉宾很感动。

鲍明沛:重拾箍桶手艺

宁海记者站 陈云松 本报记者 余方觉



鲍明沛在箍桶

过去家中常用的水桶、粉桶、果盘、长提桶等木制传统手工艺品,在宁海县陈乡滕达村的鲍明沛家摆满了。这些手工艺品有依老样复原的,有自己创制的,形态各异。箍桶用的工具更是琳琅满目。

56岁的鲍明沛成为箍桶匠有40个年头了。上世纪70年代初,初中毕业的鲍明沛挑着简单的行头开始了走家入户的箍桶“生涯”。他勤学肯干,又喜欢钻研,手艺越来越精,走“江湖”的第四年他自己收起了徒弟。他做水桶、瓜子桶、脚盆等有自己的绝活,不但轻便,而且款式好看,深受百姓的喜爱。

“挑着近50公斤的工具担,足迹遍及宁波、台州,一年到头干不完的活,尝尽了辛苦,也得到比寻常农高出几倍的工钱,而且混出了小名气。”这是鲍明沛对自己早年“生涯”的描绘。

上世纪80年代,铅制品、塑料制品开始充斥市场,传统箍桶手艺受

到了毁灭性的冲击。看着身边的师兄弟、徒弟纷纷转行,鲍明沛忧心忡忡。为了生计,他除了少量地维持着自己的老本行外,也不得不随打工大军到北京、天津等地的家具作坊中做木工、油漆工赚钱养家。

“祖辈留下的手艺丢了实在可惜,虽然人家不要了,有时技痒也忍不住自己做个过过瘾。”鲍明沛介绍,朋友黄才良在9年前和民间艺人陈龙开始挖掘、整理已近失传的泥金彩漆工艺,鲍明沛的箍桶手艺重新有了用武之地,伴随着泥金彩漆入选国家级非遗名录,各式木桶需求量也与日俱增,他还自己根据泥金彩漆工艺的需求设计了独具特色的八角桶、荷花盆等赢得了市场的赞誉。他也在2010年成为宁波市箍桶技艺唯一的代表性传承人。

现在,他把乡里的四五个老艺人组织在一起,夜以继日地做着自己心爱的箍桶行当。他也在积极寻求政府部门的支持,打造箍桶手工艺陈列馆,让大家可以在展示厅里领略宁波优秀的箍桶技艺。他最大的愿望是让箍桶这一传统手工艺品重新回到百姓家,也希望更多的人来学习这门手艺。

双胞胎姐妹 「楚汉争霸」

奉化日前举办了“德盛杯”第六届女子象棋比赛。赛场上41岁的郭幼红(右)、郭优美双胞胎姐妹“狭路相逢”,她俩棋龄都超过30年。(严龙 吴培维 摄)

