

书人茶座

闲读与穷游

潘玉毅

人多半是不知足的，即使拥有了健康的身体、安稳的生活，还会想得到其他的。而我的“非分之想”，就是可以一直陪着心爱的人，闲时读读书、旅旅游。

读书是很多人都喜欢的。那个浪迹撒哈拉三毛，在大学执教时对她的学生说：“如果哪一天我死了，千万记得烧本《石头记》过来。”无独有偶，被周汝昌先生称作“定是红楼梦里人”的张爱玲，生前每年必读红楼不说，还常常叮嘱友人：“我死后，不要烧纸钱，只需烧一本《红楼梦》。”可见，即便写作风格不尽相同，人生轨迹迥然有异，但对于书的喜爱是可以相通的。

书还是一味很好的媒介。钱钟书的《围城》里有一段很有意思的话：“女人不肯花钱买书，大家都知道的。男人肯买糖、衣料、化妆品，送给女人，而对于书只肯借给她，不买了送她，女人也不要他送。这是什么道理？借了要还的，一借一还，一本书可以做两次接触的借口，而且不着痕迹。这是男女恋爱必然的初步，一借书，问题就大了。”可惜的是，现在爱书的人越来越少，随着自媒体的发达，这种“老情调”的约会方式反而不流行了。

我喜欢读书，不论是古人的经典还是时人的闲篇，不论是在深夜秉烛夜读还是在旅行途中随手翻两页，我都喜欢。当初装修的时候，我央求父亲在二楼给我留一块空间作书房。书房不大，但是很有味道，因为有书，有笔墨，它们让俗气的我身上有了一种书卷气。平时没事我也会买书，有时多有少时，每次收到新书，心中就会萌生一种难以言说的喜悦。我喜欢把书放在枕边，放在电视柜上，放在视线所及的任何地方。以至于我的电视柜上没有电视，茶几上没有茶具——因为都被书占据了。其实，那些买来的书我也未必有时间一一浏览，但能看一看、摸一摸，就是一种幸福。

除了读书，我也喜欢旅行，不论是南方的风景还是北方的名胜，不论是历史遗迹还是自然风光，我都喜欢。我特别羡慕那种说走就走的人，羡慕他们有说走就走的旅行。我有一个同学，大学毕业后一直在不同城市游历，他一边打工，一边欣赏那个城市的风光。逛到差不多了，就换一个城市。

曾经有一段时间，我也是只要有点小钱，就背个书包四处闲逛。虽然走得不远，但是满心欢喜。有钱的时候住酒店，没钱的时候住客栈，对我来说，住宿的好坏不重要，重要的是沿途的风景。有时走到穷乡僻壤，错过了宿头，只好厚着脸皮向当地的居民借宿。那时候的人心可真单纯，只要把学生证拿给主人家看了，他们便会很客气地招待你。第二天走的时候连房费和餐费都不肯要，还叮嘱我“出门要小心”。后来，这种旅游有了一个流行的说法，叫“穷游”。再后来毕业了，为了生活而忙碌，不能再恣意妄为，但心里还是会想念。这样的经历，这样的记忆，无疑是我人生的一笔财富。

其实，我所有的无非就是这样一种生活状态：未来的妻子可以与我有相同的爱好，闲时看一看书，看一看风景。就算我们的生活不富裕，就算我们的工作很忙碌，却愿意留一点时间给读书和旅行。哪怕我们的收入仅够维持生计，我也愿意省下自己的午饭钱，买几本书我们一起看，找一个地方我们一起去旅行。因为我记得，物质短了人的眼界，而读书和远行却能让人开阔。事实上，穷游正是对生活的一种阅读；而阅读，亦是一种人生的游历。

穷游不穷，因为富了灵魂；闲读不闲，因为长了见识。

做个书生也不错

——《闲读诗书慢著文》自序

韩光智

先说书名的来历吧！先前，写江南二十四气随笔《跟着太阳走一年》，写到白露一节时，我在文章后面缀了一首打油诗，其中有两句，自己颇为得意：不着意时最惬意，闲读诗书慢著文。现在收集跟“书”有关的旧作，顺手牵羊，“闲读诗书慢著文”便成了我的读书随笔集的书名了。

跟“书”有关的旧作，分“诗书闲谭”和“闲读诗书”两大块。先说第二部分“闲读诗书”，其实就是书评。写书评，对于我来说，有三个方面的意义。一个是借机积累知识，写书评，你总得先把书看完透才好下笔的。二是借机练习写作，写书评有一个特点，是借材料说话，会不会用材料，如何用好、活用材料，应该是一个写作者的基本功吧。有材料的能把握了，再写没材料的其他文章，就显得容易些吧！反正我是这样想的。第三个方面的意义，是心理上的。我写的书评，有本地媒体上发表的，也有外地甚至国家级媒体发表的，每一次与铅字见面，都会给我的信心加分，加分多了，我的内心就显得丰饶而充实。

读书写书评，也写随笔，《闲读诗书慢著文》中的第一部分便是我十几年与书为伴的随想随笔，即“诗书闲谭”。要做点说明的是，我写的读书随笔，不是去讲读书如何如何好的空话大道理，我瞄准的是一个读书人在读书过程中的有趣的“微”感觉。具体如何“微”？有请大家翻开书，细览便知。

把“诗书闲谭”、“闲读诗书”并在一起，捆扎成书，是尘世间略显奢侈的小梦想。将这一梦想付诸实施，特别是在慢慢整理书稿的过程中，我禁不住停下来发发呆——这是我在思考。我思考的结论是：做个书生也不错。现在回想，走出校园的当初，我是否计划当个书生？全无异象了，那自然是没有过的了。进入社会后，自觉不自觉当上了书生，我认了，俯首甘为。自然，从不自觉到自觉，我受到来自社会层面、朋友层面上的诸多“反作用力”。作为一个生活在当下的人，受到这些力的综合影响，必须的。最后，还是我的内心足够“偏执”，觉得其他事我也做不好，于是心一横，干脆专注起读书、享受起读书来。

这本书有两个状态。一个是闲，闲时读书，读书得闲。“闲读”和“闲谭”都有闲。尘世得闲，这难道不是一个很好的精神和境界吗？另一个状态是慢，慢著文。我觉得，读书可以勤奋，但写作不能勤奋。写作勤奋了，一来积累知识、积累感觉的时间少了；二来写得勤，总在一个圈子里打转转，容易形成作茧自缚的套路，自傲而不自知——写得多，读得少，可以算网络时代众多写手的通病吧？

读书，是我生命中的主线。自得其乐，乐不乐？不问别人问自己。自言自语：做个书生也不错。



三味书屋

十年磨一剑

——《黄震全集》点校本出版随想

乐承耀



宁波自古以来学术兴盛，学者辈出，著述弘富。南宋末年就有两位有影响的大儒，一是鄞县王应麟（1223—1296年），他长于文献学，“博洽多闻，罕其伦比”，著有《玉海》、《困学纪闻》等书。另一位是慈溪黄震，黄震（1213—1281年），字东发，一字汝震，号于越先生，门人私谥文洁先生。他继承朱熹学说，且有所修正和创新，并创立“东发学派”，他不仅是抗元爱国志士，而且是著名的思想家、理学家、经学家和史学家。

黄震的学术思想，一直备受人们关注。清代史学大家全祖望，在他的《同谷三先生书院记》、《杜洲六先生书院记》、《甬东静清书院记》、《泽山书院记》及其后来的《宋元学案》中，对黄震的学术思想和学术特色作了全面的阐发和评述。近现代著名学术大师陈垣、钱穆、侯外庐等对黄震也进行了深入研究。20世纪80年代以后，尤其是2006年浙江实施文化研究工程以来，哲学界、史学界、学术界又纷纷投入，从多个层面、多个视角研究黄震的生平及其学术思想，研究成果不少。作为“浙江文献集成”的《黄震全集》点校本，正是浙江文化研究工程重大文化项目之一。

《黄震全集》点校本，10册，279万字，由浙江大学出版社于2013年9月出版。担任该书点校的是宁波大学张伟教授和浙江大学博士生导师何忠礼教授。张伟承担大部分工作，点校《黄氏日抄》97卷，即《全集》的第1—7册，何忠礼点校《古今纪要》、《古今纪要逸编》、《戊辰修史传》及附录，即《全集》的第8—10册。

张伟，现为宁波大学浙东文化与海外华人研究院院长，对宁波地方史情有独钟，长期从事黄震研究，成果丰硕。他早年就读于杭州大学历史系，1984年的大学毕业论文就选择黄震研究，撰写了《黄震的生平履历与南宋后期的地方政情》。10年后在职攻读硕士学位，师从浙江大学何忠礼先生，开始对黄震进行全面研究。两年后，转师我国著名宋史研究专家徐规先生，攻读博士学位。在徐先生指导下，撰写博士论文《黄震研究》。经过4年反复修改，形成《黄震与东学派》论著，在2003年由人民出版社出版，这是黄震诞辰790年的纪念日子。为拓宽研究领域，给专家学者研究黄震生平及学术思想提供方便，他决心全面整理黄震资料，继续深化这一项利在千秋的文化工程。自2003年起，他以全部精力投入这项工作，请教专家，辛勤爬梳，埋首典籍，苦中作乐。2006年，《黄震全集》的整理被列入省社会科学重点研究

品鉴

文字折射的晚晴

——读冯瑞祥《大地飞虹》

赵淑萍

冯瑞祥老师的第二本文集《大地飞虹》出版了。旅游、写作、摄影、集邮——这些爱好使他的退休生活充盈着高雅的情趣。对文学的执着、坚守，使他笔耕不辍，从而又有这阶段性的成果。阅读全文后，我又有了一种惊喜。相比第一本散文集《大地有情》，《大地飞虹》的题材和内容更为宽广，形式更为活泼。不仅有旅途所思、往事追忆，还有对生活的点滴感悟和在当下风起云涌中的慨叹，更有部分文艺评论。看来，市老年大学几年的学习和平素不懈的阅读、练笔使他累进成步，随着他对文学更深的介入，文章的容量和内涵也更加丰富。

第一辑“江山多娇”大部分为游记散文。不同于一般游记以时空的转换移步换景、平铺直叙，他力图找准一个点，选择一个独特的视角去展现那些风景名胜。《夜读周庄》紧扣一个“夜”字，写了夜色中周庄的小桥流水、乌篷船、红灯笼、月色和青石板的小巷，在一派润泽、清幽中呈现江南古镇的安谧静美；在《枫泾看画》中，他没有写枫泾的风景，而是紧扣一条“艺术画廊”，这“画廊”里，是闻名中外的金山农民画，是幽默漫画家丁聪的漫画，是著名画家程十发的国画。这才是枫泾最独特的人文景观；在《秦淮灯影》中，将那六朝金粉之地的史料、掌故、诗词融合在绰绰灯影中，写出了秦淮河的水色和旖旎风情。他在散文写作中越来越注重文化的含量，有了愈来愈浓郁的人文色彩，这对他来说，是一个超越。

当然，我个人偏爱的是第二辑“故乡情深”。我总觉得，老年人有丰富的阅历，他们的记忆就是一个矿藏，但他们有时不知道该怎样去开采。那曾经经历过的生活、生态图景，那人生各阶段的体悟，那些米油盐里蕴含的温暖的细节，见微知著，是探寻曾经的那段历史和生活的最好佐证。作为一位业余作家，冯老师有着明显强于普通作者的细节意识。他用细腻的笔触描画了孩提时的那方宇宙：山村的月色清朗淡远，古老的树木盘

基地“浙江文献集成编纂中心”首批公开招标项目，同年被列为省社科规划课题，并得到国家古籍整理出版专项经费资助。

整理古籍是一项艰苦的工作，加之黄震著作繁杂，编纂体例、格式不一，无疑增加了整理工作的强度和难度。从底本的选定、校点到成书付梓，又前后花费整整5年的时间。十年磨一剑，2013年是黄震诞辰80周年，该书如期出版，厥功甚伟。

《黄震全集》由《黄氏日抄》、《古今纪要》、《古今纪要逸编》、《戊辰修史传》及其附录组成。第1至7册为《黄氏日抄》。《黄氏日抄》原名《慈溪黄氏日抄分类》、《东发日抄》。该书原有97卷，其中81卷、88卷、89卷缺失，现存94卷。全书内容分为两大部分，第1卷至第68卷为阅读经史子集的随手摘记，有《读经》31卷、《读孔氏书》1卷、《读本朝诸儒书》13卷、《读史》9卷、《读诸子》4卷、《读文集》10卷，第69卷至97卷的内容为《奏札》、《申明》、《公移》、《讲义》、《策问》、《书》、《记》、《序》、《跋》、《启》、《祭文》、《行状》、《墓志铭》等。第8至9册及第10册部分为《古今纪要》，凡19卷。该书上传说中的包羲氏、神农氏及黄帝、尧、舜、禹，下迄宋哲宗赵煦（1086—1100年）。这是一部以人物纪传为主体，贯通古代部落社会至北宋晚期的通史著作。其特色是详今略古，注重总结历代兴衰经验和教训。《古今纪要逸编》又名《理度两朝政要》，1卷。这部著作成书时间为南宋灭亡以后，记述了南宋灭亡及其原因，揭示了宋理宗赵昀、度宗赵禛两朝政治腐败、外患严重的种种表现，反映了黄震忧国忧民思想。《戊辰修史传》别名《戊辰修史稿》，也为1卷。这是黄震出任史馆检阅时，为杜范、真德秀、洪咨夔、袁甫、徐元杰、李心传六人所撰写的本传初稿。附录是黄震著作的补遗、提要、序、跋、按语以及传记资料。

《黄震全集》给后世留下了数百篇感人至深的篇章，抒发了忧国忧民的宽广胸怀，从中可以全面了解黄震的生平及其学术思想。从《黄氏日抄》中，我们可以看到黄震宽民力、恤民情、清正廉洁的形象。比如，景定二年（1261年），湖州、秀州发生水灾，黄震奉提刑司之命，先后摄华亭县与长洲县，布置救荒事宜。他力行为賑济，申仓乞拨义米救灾，并尽出已俸，倡率煮粥，并向士大夫与百姓募粮。同时，请转运司“宽租减赋”，蠲免苗税，以此“消弭民怨”。他为官清正，曾上《戊辰论对札子》，指出当时社会存在民穷、兵弱、财匮、士大夫无耻四个“弊端”，给宋度宗敲响亡国的警钟：“设不幸年谷果荒，饥民群扰，而又外寇乘之，国将保以为国？而今则皆有其兆矣。”希望宋度宗广开言路，精择官吏，停止出卖僧道度牒。宋度宗为此将其“批降三秩”。

细读《黄震全集》，我们还可以看到黄震的理学、经学和史学思想。咸淳四年冬，黄震被任命为史馆检阅，参与修宁宗、理宗两朝实录、国史。《戊辰修史传》上的杜范、真德秀等六人传记为元修《宋史》人物传提供了史料。《宋元学案》则认为元人修《宋史·真德秀传》“颇采公文以为蓝本”。其他，诸如“主躬行，反空谈；通经以至用，博采众说，求学其是；表彰直言，重用贤能”等思想，都是顺应人民的要求，符合历史发展方向，闪烁着民主思想光辉。

由此可知，《黄震全集》内容丰富，为研究宋史及浙东学术史乃至中国学术史提供了珍贵资料，是一本适合不同层面读者群的学术著作。

书架



把苦日子过甜

作者：穆雪 出版：中国华侨出版社 定价：33.80元

世间事都在自己的一念之间。凡事往好处想，以欢喜心想欢喜的事，自然成就欢喜的人生；凡事朝坏处想，愈想愈苦，遂成烦恼的人生。



我们是姐妹

作者：（德）安妮·格斯特许森 出版：人民文学出版社 定价：36.00元

主人公是格特鲁德、宝拉和凯蒂三姐妹，小说以庆祝大姐格特鲁德的百岁生日拉开序幕，百岁生日庆典构成小说的时间和空间框架，三位主人公展开回忆……



白领女孩的奋斗

作者：肖亮升 出版：新世界出版社 定价：32.80元

本书介绍了职场菜鸟杜若萱一步步成长为职场达人的故事。从面试求职、工作适应、人际交往、客户谈判、自我提升、爱情感悟等方面，记录了一个白领女孩的奋斗点滴。



如是我爱

作者：李凤群 出版：新世界出版社 定价：26.00元

小说以十年前的“非典”为背景，探讨那段艰难岁月中的真爱，探讨“活着的理由”。生活是迷途，爱是良方，爱是活着的理由。



世间所有的相遇都不让人省心

作者：顾子禾 出版：北京时代华文书局 定价：28.80元

这世间，总有一段相遇你躲不过；这辈子，总有一个人你绕不开。33个关于爱情的相遇或者分离的片段，呈现了300个或笑或泪的浓情瞬间。

《潮生活》2014年第一期

两城奢品——《马年就是要“红”运当头》
为大家分享各类红色系单品，让你在马年能够红红火火，“红”运当头。
我是辣妈——《给你满满正能量》
钢琴、舞蹈、健身、唱歌、作曲、写作，这些都好似一股股正能量，让张璐活力充沛。
精致生活——《极限运动 享受速度和激情》
当速度和激情合为一体，自由自在驰骋的快感迎面而来，保持这个情绪，现在开始享受一切！



养人潮事——《“5+2”生活方式 工作养生两不误》
前阵子的持续雾霾，让小伙伴们深感苦恼，如今推崇的“5+2生活方式”，起码能让我们找回许多清新的空气。
专访——《拳师、厨师和他的餐厅》
2012年底“顶级厨师”第二季比赛中，一流的刀工，创新的菜品，让观众记住了洪宏星这个爱做菜、爱打拳的台北汉子。此次他把目光投向宁波这个潜力市场，准备来此开店大显厨艺。

特别活动——《新春送祝福 来晒全家福》
通过宁波日报、官方微博、微信公开征集的20组家庭，晒出全家福并送上祝福。
车试驾——《马年 你钟情的轿跑有哪些》
汽车已经演变成一种潮流和时尚，我们可以看到很多美学、力学的元素在汽车上得到充分体现，现代的设计感让人为之着迷。
新春楼市——《马上有戏》
马年春节刚过，宁波楼市“马上有戏”。

特别活动——《新春送祝福 来晒全家福》
通过宁波日报、官方微博、微信公开征集的20组家庭，晒出全家福并送上祝福。
车试驾——《马年 你钟情的轿跑有哪些》
汽车已经演变成一种潮流和时尚，我们可以看到很多美学、力学的元素在汽车上得到充分体现，现代的设计感让人为之着迷。
新春楼市——《马上有戏》
马年春节刚过，宁波楼市“马上有戏”。

（张碧麟）