



王跃文昨天接受记者采访。

(周建平 摄)

“人们因为关注社会而关注我的所谓‘官场小说’，其实我最喜欢写乡村题材的小说，看过我的《漫水》的朋友都说好。”昨天下午，著名作家王跃文在市图书馆天一讲堂作“《大清相国》的时代及其历史回响”的讲座，前来听讲的观众不但把三楼报告厅过道上的加座坐得满满当当，后门还有不少站着听讲的。讲座前，王跃文接受了记者采访。

这是王跃文第二次来到宁波市图书馆。2004年6月，王跃文曾带着他的《龙票》、《王跃文作品精选》来甬，并在市图书馆作了“我的写作立场”的讲座。

“人们因为关注社会而关注我的小说”

因为一篇《王岐山脸谱》的报道，王跃文的长篇历史小说《大清相国》在2013年末悄然火了。“我很不赞同官场小说和官场小说家的提法。我既写过反映现实的小说，也写过历史小说、乡村小说，还写过大量的随笔杂文以及知青题材的小

说。但是为什么反映现实的这一类官场小说能够那么受欢迎和关注？这不是文学本身的原因，这是社会的原因，人们因为关注社会而关注我的小说。”

写《大清相国》，在王跃文看来是偶然的机缘。他去山西阳城陈延敬的故居皇城相府参观游览，听了当地人

人对这位先贤的介绍，顿生敬仰之心。随后，查阅了与陈延敬相关的历史资料，读了大量清代正史和野史、笔记，积累了写作素材。王跃文认为陈延敬“学养深厚，品行端方，才能卓越，清廉自守，平生功业多有建树”，为什么后人对他不如对同时代的明珠、索额图、李光地那么关注呢？“其实，陈延敬入仕五十三

年，历任康熙帝师、工、吏、户、刑四部尚书，至文渊阁大学士、《康熙字典》总修官等职，最后老死相位。他为人低调，是‘循吏’，是认认真真、踏踏实实工作的人，是不可能留下很多故事的人。生活中需要像陈延敬这样的‘循吏’。”

“说一《漫水》更好”

王跃文在21日发了一条微博：

### 王跃文作客天一讲堂

# “读者因为关注社会而关注我的小说”

本报记者 陈青 通讯员 洪敏

“明天下午在宁波天一讲堂讲座，刚一进房间就领受了‘下马威’，签一码《大清相国》。但是，我多么希望有人让我签小说集《漫水》！那才是我的好小说。”

《漫水》是王跃文乡村题材中的短篇小说集，既写出了传统农耕文明的诗意与温情，写出了人与自然的和谐依存，也写出了乡村伦理在历史进程中遭遇的裂变，在现代文明挤压下发生的挣扎。小说承接了自沈从文以来湖南乡土小说的文脉，用从容温润的笔调，醇厚生动的乡土语言，展示了乡村美好的人情人性，寄寓着作者诗意的理想，也表现出作者对乡村历史变迁的深刻洞察与审视。

“看过的朋友都说好，如果能说一《漫水》，我更高兴。”王跃文笑道。

许多人认为《漫水》是王跃文的转型之作，其实乡村题材的小说他推出过多部。“在我看来，中国永远是一个乡村中国，城市已经格式化了，乡村是历史文化传承比较完整的乡村，虽然传统的生活、伦理在乡村也是渐行渐远，但还是值得我们回望。”正如著名评论家李敬泽所说，乡土中

国、乡村文明面临的问题，不仅是中国历史和我们时代发展的一个大题目，而且也是文学面临的一个大题目，王跃文的《漫水》有助于加深我们对这个时代的理解。

“文学创作就是要多看多写”

谈到最近的工作状态时，王跃文指着随身携带的手提电脑，“《爱历元年》正在润色和调理中，其实我是想保密的，结果出版社太性急，向外发布了。这本小说写的是近30年来中国人的情感、伦理、家庭、婚姻等方面的一些困顿、变迁和突围，欢迎大家关注。”

王跃文介绍，《大清相国》电影和电视剧也正在筹拍中，“《大清相国》先写的就是电视剧本，刚要拍的时候出不了台了。”

对于文学创作，王跃文认为，“写作者的人谁都有自己的创作经验，很多是说不出来的。我想还是多看、多写。多看经典名著，心中就有了标杆。多写，就是不断积累经验的过程。”

### 非遗课堂今年第一课 走进宁海桑洲

本报讯（记者陈青 通讯员陈敏健）昨日，宁波市非遗中心联合宁海县非遗中心，把今年非遗课堂的第一课——“走进田野、亲近民俗——非遗课堂暨清明踏青活动”安排在宁海桑洲的村落农家和乡间田野，让市非遗学员和非遗爱好者尽情地体验了一把宁海清明时节时令食品麻糍和汤包的制作技艺。

宁海桑洲，晋时宁波至台州府的古驿道从此经过，桑洲岭顶上曾设有驿站。这里民风淳朴，清明时节，有捣麻糍、包汤包和踏青的习俗。昨天，非遗学员和非遗爱好者还放了风筝，参观了古村落，观赏了油菜花。整个活动还有“非遗课堂我爱拍”微电影比赛助阵。

去年，非遗课堂办得红红火火，赢得了市民良好的口碑。为了提升非遗课堂的吸引力，增强传统节日的文化记忆，市非遗中心这次尝试将学员带到非遗项目原始的生态环境中去，旨在让学员对非遗项目有更加深刻的认识。消息一经发布，就引起了市民极大的兴趣，报名人数积极踊跃，人数一再增加，最终来自余姚、江东、鄞州等地的近70位非遗学员和非遗爱好者参加了体验活动。

### 湖北网球中心：李娜仍是湖北网球中心一员

据新华社武汉3月22日电（记者吴植）针对有报道说李娜“单飞”后仍从家乡湖北领取工资一事，湖北省网球运动管理中心主任马克勤22日说，李娜虽已走上职业化道路，但她仍然是湖北省网球中心的一员，仍代表国家和湖北报名参加了奥运会、亚运会和全运会，并一直为推动国家和湖北的网球事业做工作。

据了解，当年李娜被省网球队输送到国家队后，按照我国通行做法，其人事关系、工资关系、组织关系仍留在地方，即湖北省网球中心。“任何一个单位都应该为自己的员工发工资和补助，而李娜作为湖北省网球中心的一员，也不应例外。”马克勤说。

马克勤说，作为职业运动员，李娜拥有自己的团队，但她在世界大赛上取得荣誉，同样也是为中国人和湖北人争光。作为省网球队和网球队的一员，李娜的工作就是代表国家和湖北参加比赛，而每当她回到家乡，都会到省网球队和大家交流互动，为年轻队员加油鼓劲、出点子，引导他们搞好训练。

“李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。”他说，李娜在职业化道路上取得成功，并不代表“单飞”就优于举国体制或举国体制没有作用，正是在国家此前大量投入的基础上，李娜才具备了“单飞”的条件。“应该说，李娜的成功，是中国体育事业发展从传统模式向职业化模式改革的一次成功探索，是她个人努力、家庭投入和国家培养的结果。”

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

李娜为湖北网球队后备力量的成长乃至整个湖北网球事业起到了很好的榜样作用。

## 王中军讲述创业故事：从“养家糊口”到华谊“大娱乐”时代

新华社记者 许茹

“小时候，觉得看电影是非常神秘的一件事。现在，我每年可以拍十来部电影。”3月20日，华谊兄弟传媒股份有限公司董事长兼首席执行官王中军在成都，讲述了自己从“养家糊口”到开启“大娱乐”时代的历程。

### 最初只为了“养家糊口”

王中军的创业原始基金，是靠在美国每天送外卖，从送披萨或中餐一两元钱的小费攒起来的。整整攒了5年，共10万美元。

回国后，王中军把创业思路告诉兄弟们，哥哥没投资，大弟弟非常明确地说，愿意跟他干活，但是没钱，王中军就送了弟弟5%的股权。另外一个弟弟王中磊，算了半天，拿出10万元人民币，成为公司的原始资金。

公司的第一个项目是直投广告，就是印一本画册，中文名叫《吃在北京》，在北京各街道吃点什么，都可以在这本书下面撕一个角，像免费券似的。

第二个项目是连锁企业的标准化。王中军发现，中国最大的连锁店就是

银行，全国银行的标准都白底红标黑字，下边带黑线红线，到今天中国的银行还是这样。通过这两个项目，王中军赚了很多钱。

### 华谊的发展来自朋友和社会关系网

“我觉得所有生意来自于你的朋友和你周围的社会关系网。”王中军这样说起自己进入影视圈缘由。王中军的影视投资在1998年起步，同时拍了冯小刚的《没完没了》、姜文的《鬼子来了》、陈凯歌的《荆轲刺秦王》，只有冯小刚的电影赚到一点点钱。通过这些导演建立了长期的合作关系。

此后，冯小刚的一系列电影全部由华谊拍摄，还有周星驰的《功夫》，成龙的《宝贝计划》等，华谊和一些大导演建立了长期的合作关系。华谊兄弟还培养了很多新导演，比如拍《可可西里》的陆川导演。华谊跟冯小刚签约，建立工作室，成为国内第一个跟导演有契约关系的公司，

当时这被叫做“制片人制”。

到2000年，华谊开始多元化发展，从电影向其他行业和电影周边关联行业延伸，首先做的就是明星经纪。李冰冰对华谊建立经纪公司起了非常大的作用。李冰冰的经纪人做公司需要投资，想跟一个机构合作，她就跟她的经纪人说“找华谊兄弟”。王中军跟李冰冰当时的经纪人王京花就这样认识了，两人一拍即合，华谊经纪组建成功。当时，组建的经纪公司第一批有7个明星，包括李冰冰、范冰冰、胡军、佟大为、任泉等。

### “我是依赖冯小刚的，他是公司的旗帜”

“说到挫折，就是冯小刚第一个合约到期，离开华谊兄弟第一年。因为我是依赖冯小刚的。”王中军说。冯小刚想创业对王中军是一个打击。但一年后，冯小刚又回归华谊兄弟。冯小刚和张国立两个人干了一年，觉得不如当艺术家好，不如当纯粹的创作人员好。于是，华谊就跟冯小刚

有了第二个合同，400万元现金和3%的华谊股票。后来，华谊上市，冯小刚3%的股票套现2亿多元，成为中国导演第一个赚到2亿元的人，纳税达到了4000万元。

关于挫折，还有一个是王京花离开公司，经纪公司一半的明星也离开了。这次事件被媒体认为是华谊的大地震，以为华谊要崩盘，不过王中军表示，“当时我真没当回事儿”。

### “大娱乐”有超大想象空间

2013年，对于华谊兄弟而言，可以说是一个整年。整合了张国立、张国立、整合了银汉科技、投资了影院等，使华谊兄弟在产业布局上更加完整，为股东赚取更大的利润，影响力也越来越强。王中军说，如果企业不赚钱，怎么叫企业好？去年中国国产片票房100多亿元，我们占了30亿元，前年国产片票房80亿元，华谊兄弟是21亿元，一直处在第一名的位置上。华谊第一个旅游小镇就叫华谊兄弟



王中军（资料照片）

弟冯小刚电影公社，用冯小刚电影的街景，做出老街道的感觉，今年元旦和春节试营业两次，春节几天超过12万人，王中军认为这是电影和文化的魅力。“我走过那里的时候眼睛都有点湿润，我觉得盖得太好了，走进去简直像穿越一样。我觉得有的时候自己还挺骄傲的，骄傲也是好事，一个人总觉得自己特笨和颓废也不幸福，自己应该多少找一点骄傲的东西，给自己戴上光环，勉励自己做得更好。”王中军说。

### 中国土司遗产正式申报世界文化遗产

本报讯 据中国文化报报道 近日，国家文物局确定：由湖南永顺土司城遗址、湖北唐崖土司城遗址、贵州播州海龙屯遗址联合代表中国土司遗产作为2015年申报世界文化遗产项目。

中国土司遗产分布于南方多民族聚居的湘鄂黔三省交界的武陵山区，现存的主要遗址类型包括土司城遗址、土司军事城址、土司官寨、土司衙署建筑群、土司庄园、土司家族墓葬群等。土司遗产的系列遗址以历史时空、社会背景、文化内涵、遗产属性、物质遗存等方面的典型特征与相互关联，共同反映了中国土司制度历史及土司社会的生活方式和文化特征，见证了多民族统一国家“齐政修教、因俗而治”的传统理念。

这三处遗址是中国现存的土司遗产中，始建年代较早、沿用时间较长、保存较完整，属土司制度完备和鼎盛时期典型的综合性城址遗存，较为完整地体现了土司制度的系统性、发展历程以及土司管理机构的管理内容和运行模式。

(王鹤瑾)



## 杜兰特51分雷霆“降龙” 纳什复出湖人四连败

据新华社华盛顿3月21日电 俄克拉荷马雷霆队21日经历两个加时赛在客场惊险地以119:118战胜多伦多猛龙队，而这一切都要感谢杜兰特的51分和他终场前的一记三分球“准绝杀”。

本场第二个加时赛还剩49秒时，雷霆还落后8分之多，但杜兰特和费舍尔连续命中三分将分差追至两分。而此时运气也站在了雷鸣一边，猛龙队萨尔蒙斯关键时刻两罚不中，杜兰特则有浪费良机，在最后1.9秒投进了决定胜负的三分球。

“我们没法再应付一个加时赛了，所以我必须站出来，球出手的一瞬间我感觉就不错。”杜兰特说。

51分的数据意味着杜兰特已经连续34场得分超过25分，在NBA历史上，只有“篮球之神”乔丹在1986-1987赛季做得比他更好——连续40场得分超过25分。

雷鸣在这场鏖战中收获了胜利，却也损失了球队另一大核心韦斯特布鲁克，他在第三节的一次突破中和猛龙控卫洛瑞膝盖相撞受伤离场。替补韦少出场的雷吉·杰克逊表现出色得到25分和12个篮板。

猛龙当晚打得异常顽强两次将比赛拖进加时赛。第四节尾声，猛龙在落后7分的情况下靠阿·约翰逊的补篮拼来了加时赛的机会，之后又在首个加时赛最后时刻由洛瑞投进了扳平比分的三分球。德罗赞全场得到33分，阿·约翰逊和洛瑞各自拿下25分。

洛杉矶湖人队迎回了缺席已久的

纳什，但还是以107:117主场不敌华盛顿奇才队。

纳什之前因为伤已缺席了15场比赛，此番复出他打了19分钟送出11次助攻。湖人主帅乔·安东尼早些时候曾表示纳什的“赛季已经结束了”，但由于法玛尔受伤，纳什只能出场救急。

除了纳什，尼克·杨和乔丹·希尔也走出病榻重新披挂上阵，两人分别得到21分和9分。

奇才开场便打出15:6的攻击波奠定了优势，而湖人此后一路苦苦追赶却始终无法反超。沃尔本场拿下28分和14次助攻，在他的带领下奇才打出了自2007-2008赛季以来最好的成绩，目前位居东部第六，极有希望时隔六年重返季后赛。

### 张艺谋新片《归来》定档5月

陈道明巩俐飙演技

本报讯 据人民网消息 由张艺谋执导，陈道明、巩俐领衔主演，新“小谋女郎”张慧雯以及闫妮、祖峰、刘佩琦、陈小艺、张嘉译、辛柏青、郭涛、丁嘉丽等明星加盟的IMAX文艺大片《归来》定档于5月上映。近日，片方曝光了预告片，同时还曝出：当地时间3月27日晚，纽约大学将邀请张艺谋、李安两位电影大师对谈，共话“归来”。

《归来》首款概念版预告片，在85秒的范围内挑战了高超演技的极限，仅凭三位主演无声的脸部特写

串联出情感的压抑与释放，浓烈与平静，一气呵成。全片配以单个音符演奏的《渔光曲》旋律，在末尾处用三句对白引出无尽悬念。

与概念版预告片同时曝光的还有六张剧照，每张剧照都附有一句编剧邹静之的评论，表达了他看完影片之后对《归来》的态度。

首次曝光的“小谋女郎”张慧雯饰演的女儿丹丹，出现在楼梯立体交错的缝隙中，成为一大亮点。她是张艺谋导演在众多具有舞蹈功底90后女孩中遴选出的佼佼者。



●市排协22日举行换届大会暨2013年年会，曾三次执哨奥运会的沙滩排球国际级裁判、市体育局副局长王雷钧再次当选协会主席。

2014年，市排协主办的“小港杯”全国业余排球邀请赛将升级为亚洲业余排球邀请赛，而“五洲杯”国际业余排球精英赛将继续举行，此外协会还将举行省老年气排球比赛、市总工会气排球比赛、市传统项目学校小学生排球比赛、“排协杯”气排球锦标赛等。（施统智）