

绝知此事须躬行

□ 王章文



网络图片。

自从进入一力阻尼器公司以来，一直是在技术部负责气弹簧这一部分，具体负责气弹簧图纸、工艺方面的工作。新产品的样品制作我偶尔会参与，但气弹簧常规产品的打样，技术部里配备有专门的制作人员。按照公司运作的模式，产品打样和出生产图纸是由不同人员完成的。

从去年7月下旬开始，我们公司的应总有了新的想法，决定常规气弹簧样品的制作也划到我这一块。为了慎重起见，在宣布这一决定之前，应总还召集了我们技术部的负责人和员工，就此事专门进行了座谈，很中肯地说明了其中的利害关系，目的是让我们这些技术人员能从现场样品制作开始，更深入地了解产品的结构、装配工艺等，同时在样品的制作过程中可以及时发现问题的，随时加以改善提高。另外，这样做还可以节省人力资源成本。经过细致的讨论后，应总最后就此事做了决定，安排我接手常规气弹簧的样品制作。为了让我能有个适应的过程，特意安排了半个月的缓冲期，让原来负责打样的同事协助，不清楚的地方加以指导。

对我来说，进入公司已经快三年了，对气弹簧产品的结构、工艺等都已经十分了解，但真正要接过这一样品制作任务，说句实话，心里也确实没底。因为平时总是看着别人在装配，自己从来没有完完整整地装配过，但想到应总说的也是事实，技术人员如果不去生产现场实际操作过，整天对着电脑出图，难免有些纸上谈兵的意味。我感到，接受这项任务，既是一种挑战，但更是一种机遇。

为了能胜任这一工作，从应总宣布决定的第二天开始，只要完成了手头的图纸等事项，我马上就跑到车间去，对每一道工序都仔细地再看一遍，实地观察同事的操作，这样可以有个感性认识，

有时我还会自己现场操作一下。对于一些不明白的地方，虚心向同事请教，我深知，对于具体的工序，操作这道工序的同事，其实可以称之为专家。通过几天的实地观察和操作，使我感受颇深，真正是近距离地接触气弹簧，将电脑上的图纸模型变成了实物，有了极大的成就感。

接下来就是制作样品。我还十分清楚地记得第一次打样的经历，可以说是“十分费劲”。从计算各配件的尺寸开始，再到仓库找配件，就花了很长时间，简直是“一头雾水”。最

后，我还是在原先专门负责打样的师傅指导下，将零部件配齐。

将所有配件拿到生产现场后，我决定自己动手操作。装配过程可以说是“手忙脚乱”。平日看着同事按每一道工序操作，觉得十分简单，可等到自己实际装配时，可以说是笨手笨脚，手里的配件和工具等，就像是一个个顽皮的孩子，根本就不听自己的使唤，心里总是处于“干着急”的状态，尽管装配时不需要太用力，但头上还是冒出了许多汗珠。最后，在师傅和同事的帮助下，我终于完成了零部件的组装工作，在后

续的充气工序中，我的师傅看我实在是大“费劲”了，主动帮助我完成了这道工序，这样，在费了“九牛二虎”之力后，我终于完成了自己的第一件样品制作。

尽管这第一次样品制作过程十分吃力，我还是暗暗地下定决心，给自己鼓励，一定要胜任打样这项工作。这样，在接下来的打样过程中，我吸取第一次打样的教训，装配时对照着工艺卡片，按部就班地操作，不会的地方，随时随地向同事请教，如此一来，操作也顺手了很多。每一次打样结束后，我都要做一个总结，将容易出错的地方加以归纳，避免下次重犯类似的错误，而且还将这些容易犯错误的地方，标记到工艺卡中，这样可以不让那些新员工不再重犯我的老错误。这样一来，我渐渐有了一种“熟悉”的感觉，慢慢发现自己的手变得巧了起来，那些配件也似乎跟自己更加“亲近”了，经过多次实践之后，制作样品的速度也快了许许多多。

在这期间发生的一件事令我印象深刻。那是在我刚学打样的第二周，我使用钢管下料的仪表车时，因为前面同事的使用时将其中的夹头由原来的Φ22换成了Φ15，当时我要换回成Φ22，在我按照同事同样的方式换好夹头后，钢管总是夹不紧，试图调整，但总是失败，最后不得不请教了一位老师傅，这位老师傅只是简单地调整了一下后面的锁紧螺母，马上就搞定了。

现在，我正式接手样品制作这项工作已经快半年了，公司里各种型号的气弹簧样品都做过了，对每一类型的样品制作都有了较全面的认识。同时，自己制作的样品经专家确认后，在出正式的生产图纸时，也感觉轻松了许多，因为自己有过亲自制作样品的经历，这样对其中的每一个要点都了如指掌，特别是其中的关键点更是能恰当地把握，使得批量生产时，质量更有保证。

爱较真的新员工

□ 覃天

近两年，宁波钢铁公司为了让新员工尽快熟悉公司的整个生产流程，早日融入企业，特地安排所有的新员工先到各个生产厂实习一周，再根据其专业分配对口的工作。这次接到通知，有十几个新来的本科生安排到我们作业区，由我负责带他们熟悉生产现场。我觉得他们都不一定会留在我们作业区的，所以心里想着带他们按照工序流程走一遍，能让他们明白大概是怎么回事就可以了，因此没有做太多准备工作。谁知与他们接触后我就发现，这批刚毕业的大学生特别爱较真，给我留下了深刻的印象。

那天，厂里的安全工程师给十几个新员工做好安全交底后，我就准备带着他们下现场了。进现场前，我一边提醒他们戴好安全帽，一边自己也把帽子扣好。看着他们都完成了必要的“两穿一戴”后，我正准备往工厂里面走，一个高个子的小伙子高声说道：“师兄，你的帽带没有扣紧。”我愣了一下，回头看看他们一个个都把安全帽的带子扣得紧紧的。我说：“我们现在只是去现场转一圈，熟悉一下工序流程就好了，帽带稍微松一点会更加舒适的。”

“但是，刚刚安全工程师说帽带要扣牢。”高个子一说，其他人也立刻附和起来。我笑了一下把帽带紧紧地扣上，对他们说：“安全第一预防为主，看来你们都学得不错！”众人都笑起来。我心里暗想：这帮新来的还真较真！

到现场后，我领着他们按照工序流程首先来到了库区。库区是上道工序的成品库和下道工序的原料库，我大致介绍了库区的作用和分区，就带着他们实地查看去了。没有想到的是，这些初入职场的新人们又一次超出了我的想象，他们并没有满足我介绍的基本情况，而是问了库区分区的原则、板坯编号里的字母和数字代表的意义等问题，看来这些大学生并不是走马观花来“一日游”的，而是早就已经做了功课。

看着他们的热情如此高涨，我也更加仔细地给他们介绍库区的各种情况，还专门在电脑上打开库区的规划图给他们看。对照规划图，我开始讲解图上每一块花花绿绿标注的部分各代表什么意思，这是每一个库区工作人员必须了解的。我以为对于这些还不知道会分到哪个部门的大学生来说，讲的这些内容已经足够满足他们对库区的好奇心了，谁知道我刚刚讲完就有人冒出一句：“为什么要这么划分呢？”说话的又是那个高个子的小伙子。

其他人听到了这个问题，也都停止了讨论，十几双眼睛齐刷刷地盯着我。不解释是不行了了，但是库区规划可不是一两句话就能说清楚的。我说：“你这话问到点子上了，我们的库区规划还是作业区申请的一项公司技术秘密呢！”大家一下子笑了起来。我把库区保证上下两道工序顺利进行的基本原则先说了一下，又把冷、热装钢方式的不同要求讲给他们听，最后再说什么那些地方要那么规划设置，我想这样讲他们就比较容易理解了。看着他们似懂非懂的表情，我说：“由于产品种类、生产方式的变化，库区规划已经更新了好几个版本了，如果你们最后能够分到我们作业区，到时候再仔细给大家说吧。”

新员工分批轮流实习完之后，我们作业区也分来一个实习生。巧合的是，分到我们作业区的就是那个爱较真的高个子——张嵩。更巧的是，领导还安排他跟着我管理库区。

有一次库区的一批中板发货，我刚好有其他事情要做就叫小张去跟踪了。就在我安安静静地做其他事情的时候，突然接到销售部同事的电话，说是货车司机打电话告诉他小张拦着车不让走，但是具体什么情况电话里也没说清楚。我一听就明白，肯定是爱较真的小张又因为什么事情闹起来了，于是赶紧放下手头的工作跑到现场去。

事情是这样的：原本发货的中板都是要喷上号码的，但是刚好喷到这一块的时候没有涂料了。喷号工就先用手描了号码，准备吃过午饭再过来补喷的，谁知他还没来得及补喷就装车了。小张在核对装车清单时发现了没喷号码的中板，他一边联系喷号的人员一边阻止司机出库，而司机又急着要走，于是两人便“扛”上了。司机说：“你这个年轻人太爱较真了！”小张说：“按规定没有喷号的钢板就是不能出库。”

我告诉司机，喷号是库区标准化作业的要求，也是账务一致的保证。如果他的车发了一块错误的中板，不仅会对库区运转造成影响，最终还是要靠司机把错误的钢板拉回来再把正确的钢板拉出去，所以小张的做法也是出于对各个方面负责任。这时候喷号工已经重新喷好了号码，司机也理解了小张的做法，此时，看到小张那张因为认真负责而涨红的脸，我对他的“较真”也有了更深刻的认识。

管理启示录

长线如何变短

一位搏击高手参加锦标赛，自以为稳操胜券，一定可以夺得冠军。出乎意料的是，在最后的决赛中，他遇到了一个实力相当对手，当拼打到了中途，搏击高手意识到，自己竟然找不到对方招数中的破绽，而对方的攻击却往往能够突破自己防守中的漏洞。

比赛的结果可想而知，搏击高手惨败在对方手下，也失去了冠军的奖杯。

他愤愤不平地找到自己的师父，师父笑而不语，在地上画了一条线，要他在不能擦掉这条线的情况下，设法让这条线变短。

搏击高手百思不得其解，怎么能让那条已经定格的线变短呢？没想到师父在原先那道线的旁边，又画了一道更长的线。两者比较，原来的那条线，看起来显得短了许多。

师父开口道：“夺得冠军的关键，不仅仅在于要攻击对方的弱点，正如地上的长短线一样，只有你自己变得更强，对方就如原先的那条线一样，在相比之下变得较短了。如何使自己更强，才是解决问题的根本。”

启示：

如果想击败对手，就必须想办法使自己变得更为强大。只有你变长了，对手才会显得短。

橡树和芦苇

河堤上生长着一排橡树，河边有一些零零星星的芦苇。橡树常常对芦苇说：“我真为你们担心，要是刮一阵风，恐怕你们就被连根拔起了！”

一天，真的刮起了一阵狂风。橡树挺起胸膛拼命抵抗，并鼓励身边的芦苇说：“孩子，你一定要顶住，风一会儿就过去了！”

风过了，刮断了橡树，而旁边弱小的芦苇却没受一点损伤。气息奄奄的橡树问芦苇：“为什么我这么粗壮都被风刮断了，而纤细、软弱的你却什么事也没有呢？”

芦苇回答说：“面对强劲的大风，我们感觉到自己软弱无力，没有足够的力量抗衡，便低头给风让路，这样才避免了狂风的冲击；你却仗着自己粗壮有力，非要和风争个高低，结果自然就被狂风刮断了。”

启示：

在商场上，对那些不必冒的或者无法抵抗的风险，退让回避比死撑硬顶更为有利。

编辑荐书

作者：【美】肯·西格尔
出版社：北京联合出版公司
定价：42元

《疯狂的简洁》关注的是创意和流程。它不仅关注如何创造最好的作品，如何为它争得发展空间，也关注如何高效运作、获得更圆满的结果。这些原则适用于很多商业领域，不光局限于市场营销领域。无论你的工作是处理用户关系、管理团队、保证工期，还是协调团队解决棘手的问题，无论你做的是什么样的生意，《疯狂的简洁》都将激发你思维的火花，让你的事业蒸蒸日上。



看世界

韩国SK集团实习记

□ 陈杰辉/口述 彭素虹/整理

我是宁波慈溪人，2005-2009年就读于韩国仁济大学，主攻计算机电算学硕士学位，并作为韩国国家IITA奖学金获得者在韩国高丽大学情报通信大学院进行无线传感器网络(WSN)的研究。硕士在读期间，我参加了韩国SK集团针对韩国国内外高等院校毕业生的实习选拔比赛，并有幸到SK集团总部实习。

SK集团是韩国第三大跨国企业，主要以能源化工、信息通信为两大支柱产业，旗下有两家公司进入全球五百强行列。根据安排，我先到SK电信公司实习。

SK电信公司位于韩国首尔市中心繁华地带，公司总部大楼是一幢50多层的宏伟建筑，我在其中的22楼实习。我们这次选拔入围的实习生，来自美国、法国、中国、新加坡等多个国家，其中也有我们国内清华、北大等高等学府的高材生，一共有60来人。大家在一起实习，不管肤色如何，都习惯讲英语。作为实习生，我们进入公司后，首先要经过短时间的业务培训，考核合格后，分配到各个部门工作。

两个月的实习生活，紧张也繁忙。我到部门工作后，在指导员的指导下，除了要熟悉部门的业务流程，配合指导员完成一些日常的电信服务工作外，还要跟实习的组员一起合作完成“SK电信增值服务的市场调研”课题。

以前在仁济大学读研时，我一直对自己信心满满。可是，当我到了SK电信公司，接触到实际的业务工作后，才意识到自己跟公司的

前辈们的差距。我想首先要尽快提高英语、韩语的口语交流能力。公司里外国人比较多，利用这个优势，一有空，我就抓住机会，跟指导员以及身边的同仁交流学习。公司的合作氛围浓厚，即便遇上同事手头事情繁多，当我有问题请教时，同事也会立即停下手头的工作，耐心地给我讲解。

想到这次实习机会难得，在我们这批实习生分组比赛考核的时候，我给自己施压，主动要求担任我们小组的组长。当组员们用信任的目光注视着我时，其实我的心里也没底，究竟能不能按时完成考核任务，还是个未知数。但是，我暗下决心，对于“SK电信增值服务的市场调研”这一课题，我要带领我的组员们，一起努力做得更好。

那个时候，正是韩国旅游的旺季，跟我们一起进入公司的实习生，有的就趁着这个机会，去周边的地方游玩。我和我的组员们，为了顺利拿下这个课题，没有心思出去玩，大家分工合作，一门心思放在课题的研究上。组员们有的负责找相关资料，有的负责做前期规划，有的负责做后续配套，大家经常加班加点地工作。有时候休息时，当我突然想到一个好的方案，我会立即把组员召集起来，大家一同研究方案的可行性。有时候，当我碰到自己也不能解决的问题时，就赶紧向指导员寻求帮助，指导员会不厌其烦地悉心指导。

经过很多次的学习和交流，我们为为期两个月的课题研究顺利通过，并在实习生小组比赛中，获得了团队奖，我也因此获得了



图为陈杰辉(左三)在韩国SK电信公司实习时跟同事的合影。

最优秀实习生的荣誉。在SK电信公司的实习期间，我们除了在首尔总部学习外，在指导员的带领下，也有机会到外部的分公司进行交流学习。那一年，正好碰上韩国西海岸的漏油事件，一批实习生还作为志愿者，去西海岸捡油。

后来，我还有幸进入SK能源公司实习，主要做“润滑油项目进入中国市场”的课题。SK是韩国最大的综合能源化工企业，我在这里实习的时间并不长，让我感受深刻的是公司高效的管理模式，以及同事间团结合作的氛

围。对于背井离乡的我来说，同事之间犹如家人，彼此有一种亲切感。遇到工作上的困难，大家会齐心协力想办法解决。

由于我在SK集团实习期间的突出表现，读研结束后，我获得了优先到SK电信集团总部工作的机会。几年以后，我踏上了宁波这片故土，在宁波开发区创办了自己的公司。回过头来看，这段在韩国SK集团实习的经历，不仅让我养成了敬业、认真的工作态度，更让我懂得了凡事只要用心努力，就一定会有所收获的道理。