

“亲，你打算投《小时代》吗？”

——揭秘“娱乐宝”如何影响电影产业

“亲，你打算投《小时代》吗？”“我打算投《狼图腾》。”“有吴秀波的吗？”……这样的对话，这两天频频出现在各种场合，对话的不是“大佬”们，就是身边的你我他。

阿里巴巴26日下午开放预约购买最新推出的“娱乐宝”，“花百元就能投资电影”的字眼吸引了不少眼球，截至记者发稿时，预约购买人数已接近25万人。

“娱乐宝”到底为何物？为何如此吸引眼球？投资“娱乐宝”能赚钱吗？投资人真是为了赚钱吗？

娱乐宝如何让全民参与？

娱乐宝到底为何物？阿里巴巴数字娱乐事业群总裁刘春宁解释，“娱乐宝”就是阿里巴巴和国内金融机构合作，让用户通过购

买保险产品来参与和获得更多影视内容娱乐权益的一个平台，帮助用户更多参与内容制作和分享过程。

比如，阿里的第一期项目是跟国华人寿合作的一年期寿险产品，预期年化收益7%。网民购买产品后，资金将投向文化产业，获取投资收益。

用户通过购买这款保险产品间接获得投资这部电影或者电视剧的权利。在电影、电视剧的筹备初期，用户可能参与剧本的创意，甚至选哪个明星；在电影的后期、发行阶段，用户可能被邀请参加首映礼、明星见面会等跟发行相关的活动。

记者了解到，投资者获得的娱乐权益包括：剧组探班、主创见面会门票、电影点映会门票、独家授权发行的电子杂志、明星签名照以及电影票等。但这种权益并非所有人

都可以获得，而是被抽到的部分人。

“娱乐宝”如何影响电影？

有网友打趣，今后办公室里津津乐道的不再仅仅是对电影和明星的“吐槽”，而是各大“出品人”的头脑风暴。

过去内容制作行业是有好了的剧本、创意、团队、制作人、导演，然后想办法找资金、资本来进行运作。娱乐宝影响一部影视作品的基本方式则是改变传统影视作品内容制作过程和用户完全隔离，电影直到进入电影院才能面对消费者的被动局面。在制作初期，根据投资者的购买情况、兴趣反馈等互联网大数据，反向影响一部影视作品的内容制作和营销。

从某种意义上说，娱乐宝就是利用了“粉丝经济”。这些投资的粉丝对感兴趣的节

目、内容会深刻地分享和互动，也就为影视作品提供了有效的市场信息，比如观众会喜欢什么样的情节，对演员的建议等。

最重要的是，通过互联网大数据及更多用户的参与，制作方能提前预知未来用户的兴趣点，从而使内容制作的过程发生深刻变化，更接地气。

刘春宁说，娱乐宝对影视作品的影响不仅体现在用户互动，还包括发行营销和商业模式开发。

过去的影视作品发行，以点带面，无论是互联网还是传统渠道都是广而告之，根本不知道谁真正感兴趣。而娱乐宝的相关数据会清楚地显示出多少用户对这部影视作品感兴趣。另一方面，有了这些特定的用户群，各种跟影视内容相关的增值服务便找到了目标群。

(据新华社杭州3月28日电)

宁波中国港口博物馆征集文物亮相



图为市民在北仑图书馆观赏港口博物馆征集文物。(索向鲁 摄)

一件乾隆时期清广彩开光人物纹大碗对身边朋友说。昨天，宁波中国港口博物馆征集文物精品展在北仑图书馆首次向市民开放。

“这次展览选取征集文物中最有代表性的珍品，从史前到民国，时间跨度有数千年之久，包含了石器、铜器、陶器、瓷器、书画、文献、油画等多种类型，记录了与港口有关的每个荣耀的历史瞬间。”港口博物馆筹建办工作人员冯毅介绍。在现场看到，其中一件广彩人物纹大碗，直径40厘米，色彩浓艳，画工细腻，为乾隆早期广彩精品，是清代广州港繁荣的实物见证。从广西南宁征集到的一件比较罕见的宋代印花瓷碗，胎质灰白，纹饰清晰，并印有“西窑陈念三开造”的铭文，对研究中国陶瓷史，特别是宋代海外贸易重要地区之一广西制瓷业的发展具有重要价值。

来自小港的鲍志军在北仑收藏界小有名气，他指着一面汉代铜镜说，“这件文物是很珍贵的，我还是第一次见到”。鲍志军说，前段时间，他向港口博物馆捐赠了十余件文物，主要想让博物馆的藏品更充实一点，让更多的人享受到中国五千年的历史文化。

据悉，宁波中国港口博物馆筹建至今，文物征集小组走访了全国十几个省(市)、自治区，征集了一大批具有较高科学、艺术和历史价值的文物标本，现有馆藏文物8000余件。本次宁波中国港口博物馆征集文物精品展将持续至4月6日。

鄞州区婚俗博物馆揭开面纱

本报(记者南华 通讯员沈松虎)。昨日，宁波市鄞州区婚俗博物馆在石碛街道冯家村免费向社会开放。

崭新的婚俗博物馆坐落在宁波百福古木家具有限公司内，气派的石牌楼和6层新楼房，共展出自明清起的全各地的轿、床、橱、柜、箱、盆、碗、碟、篮、罐等婚俗用具上万件，这些藏品是博物馆创建者钱国林30多年走遍南北、翻山越岭搜寻来的。钱国林从部队转业后在市保险公司有稳定的工作，可从小看象山竹根雕长大，一心喜欢古玩艺术的他，却硬气地抛弃了“铁饭碗”，干起了下农村、钻山沟，四处奔波搜罗古家具物品的道路。钱国林指着五楼玻璃陈列橱窗角落的一个破箱柜说，这个是北方的百宝箱，已有200多年的历史了，看上去外表破旧不堪，但铆、钉、锁、角各个部分非常完整，当初他在一个小山村，看到一位老人用它堆杂物用，识货的他提出收购，但老人一听要收购却死活不肯卖了，最后只得花大价钱把它买了下来。如今，博物馆里陈列的好多家具都是这样被抢救下来

的。为把这些辛苦收集起来的藏品集中展示给宁波市民观看，钱国林又花了整整5年的时间建造馆舍、装修一新，并将与博物馆相连的公司的外墙全部改建成古朴的青砖墙面，使博物馆充满了古色古香的气氛。这些虽然花了他很多积蓄，但这个象山热血汉子却连说值得。

一楼的展厅里摆放着两艘巨大的清末民初的“龙船”，虽历经百余年，依然雕刻精美、色彩明丽，这是经钱国林之手修复的；其他楼层的展厅里，分别陈列着不同样式的北方马车，间杂着燃着喜灯的迎亲渔船，它们也经过了钱国林的精心修缮。展厅里许多橱门上绘有植物花卉或人物故事等精美图案，这些橱柜大多来自北方，其花纹、样式，与江南地区的完全不同。

婚床是婚俗博物馆里不可缺少的重要组成部分，几十张豪华的“千工”大床雕刻华丽，金碧辉煌，最大的一张床，等同于一间小客房，里面除床外，还有橱、柜、梳妆镜、椅子、凳子，外加一个马桶箱，引得参观



图为迎亲的渔船。(周建平 摄)

的市民啧啧称奇。此外，博物馆为展示我国婚姻制度漫长的历史演变发展脉络及相关礼俗，还展出了明清婚房、藏族婚房、军人婚房、知青婚房、原始部落婚房等各式婚嫁场景，钱国林介绍说，光藏族婚房的一扇门就花费了2年时间和好几万块钱，“但总要有人去传承中华博大精深的传统婚俗文化和优秀家具文化，我愿意为此倾尽全力。”

市小百花越剧团举行经典剧目展演



图为越剧《烟雨青瓷》演出情景。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员谢静)前些年刚刚欣赏了宁波小百花越剧团全新打造的越剧《凤姐》，昨晚，宁波的越剧迷又一次大饱眼福，由徐晓飞和孙琴主演的《烟雨青瓷》在宁波大剧院上演，该剧曾在第二届中国越剧艺术节上获优秀剧目交流演出金奖第一名。

市演艺集团3月推出“小百花演出周”，29日、30日还将上演由徐秋英、张慧红、张小君、谢进联等主演的《花中君子》和《荣华梦》，宁波大剧院大厅内还举办了“小百花越剧团成就展”。

成立于1992年的宁波市小百花越剧团，前身为宁波市越剧团，最早可追溯到上世纪40年代的“凤鸣姐妹剧团”。宁波小百花走向南北，声名远播，世界各地留下了宁波小百花越剧团的足迹，所到之处，佳评如潮。是市对外经济文化交流的一张靓丽名片。23年来，宁波小百花不断汲取传统和现代文化的养分，大胆创新，创作出大量雅俗共赏的作品，推出了一批批优秀传承人。目前团内有唱腔激越、戏路宽广的徐派小生张小君，风韵宜人、流畅自如的吕派花旦谢进联，温婉娟秀、风采依旧的金牌花旦陈莉萍，扮相俊美、嗓音清亮的小生杨魏文，声如洪钟、演技老到的小老生郑春芬等“台柱子”。她们也用心血浇灌着新一代“小百花”的成长，如今徐秋英、李菁、张慧红等新一代年轻演员正茁壮成长。

76人追平史上最长连败

本报(记者陈青 通讯员谢静)前些年刚刚欣赏了宁波小百花越剧团全新打造的越剧《凤姐》，昨晚，宁波的越剧迷又一次大饱眼福，由徐晓飞和孙琴主演的《烟雨青瓷》在宁波大剧院上演，该剧曾在第二届中国越剧艺术节上获优秀剧目交流演出金奖第一名。

市演艺集团3月推出“小百花演出周”，29日、30日还将上演由徐秋英、张慧红、张小君、谢进联等主演的《花中君子》和《荣华梦》，宁波大剧院大厅内还举办了“小百花越剧团成就展”。

成立于1992年的宁波市小百花越剧团，前身为宁波市越剧团，最早可追溯到上世纪40年代的“凤鸣姐妹剧团”。宁波小百花走向南北，声名远播，世界各地留下了宁波小百花越剧团的足迹，所到之处，佳评如潮。是市对外经济文化交流的一张靓丽名片。23年来，宁波小百花不断汲取传统和现代文化的养分，大胆创新，创作出大量雅俗共赏的作品，推出了一批批优秀传承人。目前团内有唱腔激越、戏路宽广的徐派小生张小君，风韵宜人、流畅自如的吕派花旦谢进联，温婉娟秀、风采依旧的金牌花旦陈莉萍，扮相俊美、嗓音清亮的小生杨魏文，声如洪钟、演技老到的小老生郑春芬等“台柱子”。她们也用心血浇灌着新一代“小百花”的成长，如今徐秋英、李菁、张慧红等新一代年轻演员正茁壮成长。

在比赛伊始也打出过12:0的小高潮，一度将比分追近至33:35。在第二节中段安德森的上篮也曾让76人与火箭队打成43平，但后者随即打出一波20:6的攻击波，以63:49结束上半场。在火箭队打出攻势的这段时间，76人错过了包括两个上篮在内的9次投篮，并有4次失误。在第三节火箭队又连得8分让比分来到96:71，并最终波澜不惊地以120:98结束比赛。

目前战绩15胜57负的76人队在本场比赛后追平了2010-2011赛季克里夫兰骑士队创造的联盟连败纪录——26场。在29日主场对阵底特律活塞队的比赛中，他们有可能刷新这一并不光彩的纪录。76人队上一次取胜还要追溯到1月29日，换句话说，他们几乎已有2个月的时间没有品尝过胜利的滋味。

安德森以30分领衔这支深陷泥沼的青年军，迈克·卡特·威廉姆斯拿下4分并有10次助攻。主场队登场本场拿下26分、10个篮板以及10次助攻，以个人生涯第二个三双助力火箭队取得5连胜。

李娜闯入迈阿密大师赛决赛 将与小威上演“巅峰对决”

据新华社华盛顿3月27日电 中国网球“一姐”李娜27日以7:5、2:6和6:3击败10号种子西布科娃，闯入迈阿密大师赛女单决赛。李娜在决赛中的对手将是头号种子小威廉姆斯，目前女单世界排名前两位的选手届时将上演“巅峰对决”。

在与西布科娃之前的6次交手中，李娜取得全胜。不过这6次她赢得并不轻松，包括两周前巴黎银行赛中那场耗时超过两个半小时的三盘苦战。

“很开心在职业生涯中第一次能在这里闯入决赛，”李娜在接受采访时说，“感谢每位来到现场的观众。今天有点儿冷，但我希望你们享受到比赛的乐趣。”

在李娜以7:5拿下首盘后，双方在第二盘的前四局中战成2:2平。不过随后的比赛完全进入西布科娃的节奏，她连下六局，不仅以6:2拿下第二盘扳平大比分，还在决胜盘中以2:0领先。

面对着对手的疯狂反扑，二号种子终于找回状态。在局分1:3的不利情况下，李娜连下四局，取得5:3的领先。在连续出现失误浪费了两个赛点后，李娜将胜利收入囊中。“我唯一能做的事情就是不断跑动，尽力打好每一个球，”李娜说。

群星展厅展出宁波女书法家作品



图为书法展览现场。(记者 周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员陈敏健)“逸香盈素”——宁波市群星书法艺术沙龙女书法家八人作品展昨天下午在月湖大广场群星展厅开展，共展出陈元、贝莹莹、王荆等近创作的48幅作品。参展的女书法家还穿上了美丽的旗袍，共同为月湖畔增添了靓丽的风景。

宁波市群星书法艺术沙龙是市文化馆属的特色书法团队，成员由文化馆书法干部及社会书法精英组成，近年来逐步成为我市书法艺术队伍的中坚力量，群星书法艺术沙龙也成为提升城市文化品质的公益性示范团队。

“逸香盈素”展览是由群星书法艺术沙龙女会员组成的极具创意和影响力的一次女性书法艺术的盛会。参展的8名女书法家来自各行各业，有专职的书法干部、书法教师，也有机关工作者、企业老总、美院书法研究生等。参展作品中有婉转细腻的楷书、洒脱生动的行书、大气流畅的草书、宁静飘逸的隶书，还有端庄朴拙的篆书，充分展示了群星书法艺术沙龙女会员的扎实功底和艺术风采。从事医药行业的贝莹莹，受家庭熏陶从小就酷爱国画与书法，“因为对中医国药的痴迷所以经常会看一些古方，从而对古方中的字体产生了浓厚的兴趣，从古至今既是医药学家又是书法家的不乏其人。”2011年，机缘巧合，她认识了胡朝霞老师并进入名家班开始学习书法，深刻体悟到中医医药与书法艺术息息相通，中医医药使人健康，书法艺术给人美的享受。指导老师胡朝霞认为，展览不仅能让观众感受书法的精彩，更多的是她们这个时代所创造的精彩。

昨天，著名书法家周律之老先生也来到展览现场，他们不仅仔细观察了每一幅作品，还进行了点评。

象山一退休教师自创音乐歌舞剧 将献演“三月三”民俗文化节

本报讯(记者南华 通讯员陈吉明)“三月三阳光灿，人人来往踏沙滩。男女老少笑开怀，请你年年象山。”昨日，象山石浦退休教师陈建设自己创作编写的“三月三”音乐歌舞剧，由石浦民乐队几十名演员开始排练，准备献演浙江省“非遗”目录的重大节庆——象山石浦“三月三踏沙滩”民俗文化节。

农历三月三是民族传统节日，象山石浦历来就有举办“三月三踏沙滩”大型民俗风情活动的传统。为配上具有象山独特地域特色的音乐作品，陈老师今春创作了《石浦港畔气势豪》、《三月三来踏沙滩》和《大海的歌》等3部音乐作品并配上歌词，曲谱和歌词中处处散发出象山渔民浓郁的生产、劳动、生活气息和对丰收的盼望之情，展现了渔区人民热爱家乡的真挚情感和丰富的渔文化民俗。

“全民健身大讲堂”开讲

本报讯(记者林海)由体育局主办，市社会体育指导中心承办的“全民健身大讲堂”系列活动昨天下午在位于蓝天路的市社会体育指导中心举行。第一讲由浙江省风筝协会委员金月强介绍了一些风筝的制作技巧，50多位市民前来听讲。

据介绍，今年“全民健身大讲堂”系列活动将采取和协会活动、国民体质监测联动的方式，力争实现“月月讲、月月学、月月乐”，每期活动将给听众下发“意见反馈表”，征求市民对“全民健身大讲堂”的意见和建议，鼓励他们对讲座的内容、趣味性等方面进行评估，并进行评估数据的收集整理，为今后的“全民健身大讲堂”活动不断完善提供依据。在“全民健身大讲堂”系列活动结束后，体育部门还会安排测评，从听众的感兴趣程度、实用性、满意度、课后参加锻炼的体质改善情况等方面对大讲堂的整体情况进行测评。测评结果将发布在市体育局网站上。

据了解，目前已经确定的“全民健身大讲堂”活动还包括健身气功、佳木斯舞、科技体育、校园足球、游泳、纸飞机、运动康复等方面的内容。

周末去宁波书城看“诗歌乐舞”

本报讯(记者南华 通讯员肖锋)今天上午10点，诗歌乐舞(北京)培训中心首席培训师井飞在宁波书城开讲“诗歌乐舞”传统文化课程，市民将欣赏到古诗《江南春》、《出塞》、《兵车行》等音乐表演。

“诗歌乐舞”起源于台湾，其主要内容是将古诗、弟子规、三字经等中华传统文化谱曲演唱，并以音乐为依托进行表演。

《一代宗师》领跑亚洲电影大奖

据新华社澳门3月28日电(记者商娟)第八届亚洲电影大奖颁奖礼27日晚在澳门新濠天地水舞间剧院举行。王家卫执导的《一代宗师》囊括七项大奖成当晚最大赢家，章子怡获最佳女主角，印度演员伊尔凡·可汗摘得最佳男主角奖，导演侯孝贤获终身成就奖。

亚洲电影大奖今年首度在香港之外的城市举办，共有来自13个国家和地区的26部电影角逐14个奖项。当晚，获得11项提名的热门影片《一代宗师》顺利拿下最佳影片、最佳导演、最佳女演员、最佳摄影、最佳美术指导、最佳造型设计、最佳原创音乐7项大奖。

王家卫从颁奖嘉宾杜琪峰手中接过最佳导演的奖杯后引用电影中的台词，“功夫其实是把一个很简单的事情做到极致。”借以“感谢家人和团队可以让我把电影这件事做到极致。”凭借此片在2013年金马奖获得最佳女演员的章子怡，也顺利在亚洲电影大奖上封后。

王家卫和章子怡在颁奖典礼上对马航MH370客机失联事件表示关切。章子怡说：“他们是一个个有血有肉的生命，他们曾经是我们的朋友和家人，他们曾经就在我们身边。今晚，除了庆祝电影带来的奖项之外，我们向所有宝贵的生命致敬。”王家卫则呼吁马来西亚当局更加积极透明地让公众了解调查进度和事件真相。《一代宗师》剧组的技术指导鞠坤就在马航公布的失联人员名单中。

国际足联宣布已售出256万张世界杯门票

新华社里约热内卢3月27日电(记者赵焱 陈威华)国际足联负责市场营销的主管韦尔27日在里约热内卢宣布，2014年世界杯门票已经售出256万张。

韦尔当日参加了巴西世界杯组委会的董事会会议，他在会后的记者会上说，全球范围内购买门票最多的还是巴西本地球迷，排在之后的球迷依次来自美国、澳大利亚、英国和哥伦比亚。

韦尔通报，已经买到世界杯门票的球迷从4月18日起就可以前往指定领票点领取门票，不过最初3周领票点将只有周末开放，此外巴西利亚和阿莱格里港的取票点可能还会推迟开放。要求送票上场的球迷将在5月中旬收到球票。

到目前还没有买到球票的球迷也还有最后一次机会。从4月15日起，最后一轮门票销售将拉开帷幕，最后一轮销售可以通过网上购票也可以直接前往购票点购票，依然采取先到先得的方式。不过韦尔也提醒球迷，在最后一轮门票销售中，揭幕战和决赛的票可能会买不到。

同时出席记者会的巴西世界杯组委会主席马林表示，组委会将为建设球场的工人发放5万张门票，具体发放方法由工人所在的企业决定。

CBA总决赛第五回合 北京队主场负于新疆队



3月28日，北京金隅队球员翟晓川(中)与新疆广汇队唐正东(左一)在比赛中争抢球。当日，在2013-2014赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)总决赛第五回合比赛中，北京金隅队主场以80:83负于新疆队，双方总比分变成2:3。总决赛第六场比赛将回到新疆队主场进行。(新华社发)