

诺贝尔文学奖得主马尔克斯去世

据新华社墨西哥城4月17日电(记者陈寅)哥伦比亚著名作家、1982年诺贝尔文学奖得主加西亚·马尔克斯17日下午在墨西哥首都墨西哥城因病去世,享年87岁。

中国读者对他熟悉到“不像个外国作家”

据新华社上海4月18日电(记者俞菡 孙丽萍 史卫燕)哥伦比亚著名作家加西亚·马尔克斯去世了。在中国,很多人是因为马尔克斯才开始接触拉美文学,了解什么是魔幻现实主义。在很多人看来,他不属于一个国家,甚至不属于一个时代,而是全人类永恒的丰碑。

熟悉到“不像是个外国作家”

巴金故居常务副馆长周立民说,对中国文学来说,马尔克斯似乎已被熟悉到“不像是个外国作家”。从上世纪八十年代后期,马尔克斯等西方文学大师被翻译引进、崇拜模仿,他们已经深度参与了中国文学的进程。

复旦大学中文系比较文学专业教授梁永安说,孕育马尔克斯的哥伦比亚作为第三世界国家,和我们有文学艺术甚至民族上的关联性。由此,国内文坛开始探讨“民族的也是世界的”这样一个概念,掀起了“寻根文学”的高潮,也一定程度上提升了文化的自信。

马尔克斯1927年3月6日出生于哥伦比亚,1961年移居墨西哥继续从事文学、新闻和电影工作。马尔克斯是魔幻现实主义文学的代表人物,于1982年获得诺贝尔文学奖。他的主要代表作有《百年孤独》、《一桩事先张扬的谋杀案》等。行销全球的《百年孤独》是马尔克斯所有作品中最广为流传的一部。

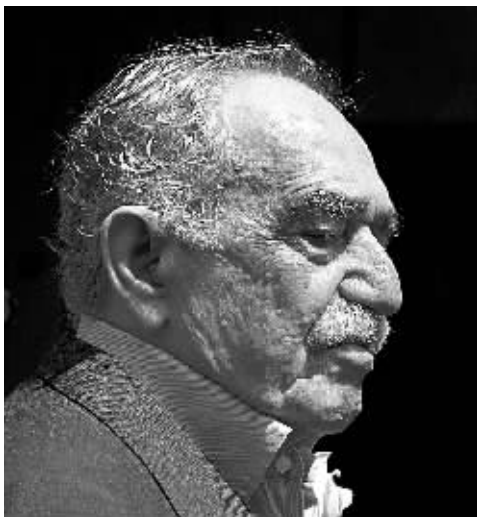
中国读者对他熟悉到“不像个外国作家”

作家格非说,对于很多喜爱马尔克斯的人来说,他是原点,但我们仍要找到马尔克斯在18、19世纪以来的文学领域中的坐标,在更宏大的范围内才能对他进行了了解,其在过去200年的文化变迁中,坚持了些什么,复活了些什么,带来了些什么。

上海市作协副主席、作家孙甘露认为,“马尔克斯之所以能在上世纪末的中国如此知名、产生巨大影响,一方面有时代背景原因,另一方面主要是因为他写得好,虽然晚年由于身体原因停止了写作。马尔克斯的作品值得重新阅读。”

我们“读懂了”马尔克斯吗?

周立民说,似乎我们太关注以马尔克斯为代表的拉美文学的形式,而对其产生的原因和拉美作家们写作的精神背景谈论得太少了。梁永安说,对拉美文学,包括对马尔克斯,国内的追捧有“虚热”的一面,中国读者对其文学产生的文化土壤一知半解,对魔幻现实主义究竟是什么也不甚



这是2014年3月6日在墨西哥首都墨西哥城拍摄的马尔克斯在其生日当天的资料照片。(新华社)

了解。“魔幻现实主义并不是一种虚幻的文学表现形式,而是一种实实在在的精神世界。

是拉美民族世界观、宇宙观和生命观的真实展现。”

因此,正如孙甘露所说,缅怀一位作家最好的方式,就是重读他的作品。

“百年孤独”带给人们心灵上的震撼和洗礼

网上有近10万人在讨论马尔克斯的去世带来的影响。网民“霖v霖”说:“我最爱的作家走了。多年以后,再翻开《百年孤独》我准会想起高中那个下午,沉浸在一个叫马尔克斯小镇的故事里,充满想像与孤独。听,马尔克斯在下雨。”网民“Moumou 啤”说:“从不晓得一个人可以这样爱别人,比追韩星什么的真实得多。他走了,但他不会留给我孤独,因为有些著作。”

浙江读者凌丽说,“20年过去了,虽然《百年孤独》的情节已记不太清,但精神层面的痕迹却依然生动——即使以为自己的感情已经干涸得无法给予,也总会有一个时刻、一样东西能拨动心灵深处的弦。”

上海读者杜凤友说,这个时代的文学已趋向浮躁,而《百年孤独》则给人们心灵上的震撼和洗礼。

新疆和宁波联合摄制电视剧《有一个古丽》开机

本报(记者陈朝霞)昨天上午,由新疆维吾尔自治区党委宣传部、宁波市委宣传部、新疆大森文化传播有限公司联合摄制的6集青春励志电视剧《有一个古丽》在杭州湾新区宁波双源纺织发展有限公司开机。

《有一个古丽》依据当代新疆真实人物事迹改编。“古丽”是新疆话“美丽的鲜花”的意思,该剧主人公热汗古丽·依米尔是南疆贫困地区的一位农村女孩。2007年5月,17岁的热汗古丽参加了由政府组织的劳务输出,来到宁波双源纺织发展有限公司务工,在打工生活中,她克服了语言、饮食、技术、文化习俗等一系列难题,从懵懂的边疆少数民族女孩,迅速成长为一名优秀的现代企业员工。

更为可贵的是,她没有满足于个人打工赚钱、改善家境,而是用自己的经验,帮助更多的家乡姐妹走出乡村,改变命运。2013年1月,热汗古丽当选为全国人大代表,2013年9月,当选为第四届全国道德模范。对于自己在宁波的打工经历,热汗古丽非常感慨:“因为语言不通、饮食等不习惯,从一开始的担心到现在的熟悉和亲切,非常感谢宁波帮助我的朋友,希望该剧能让家乡的朋友更了解宁波。”

据悉,《有一个古丽》摄制组为优秀长篇电视剧《阿娜尔罕》剧组的原班人马,该剧将在双源纺织公司拍摄40天。该剧导演表示,要把该剧打造成各民族观众喜爱的精品。

首次登上家乡舞台 童蕾领衔主演《香水》

本报(记者陈朝霞)一瓶名叫“唯一”的魔力香水,一段朦胧迷离的爱情故事。昨、前晚,宁波籍女星童蕾领衔主演的时尚爱情话剧《香水》在逸夫剧院上演,受到宁波观众的热情追捧。

《香水》是童蕾再度回归话剧舞台的新作,该剧在上海、杭州演出后,她的演技大获认可。此次首登家乡舞台,两场观众爆满,童蕾也感到意外:“没想到观众反响这么好。这本来不是很热闹的戏,我还担心观众会提前退场呢。”

在父老乡亲面前演出,也让童蕾多少有点拘谨,刚从深圳

片场回到宁波的她表示:“很久没演话剧,我要克服拍摄影视剧可以重来心理,必须一次成功。”她表示,在前晚第一场演出时,她有些恍惚,“逸夫剧院的舞台离观众近,没有空间感,演到一半时忽然漏了一段台词,还好,我很快补上了。”

在剧中,童蕾饰演一位时尚的保险公司销售经理“伊雯”,她将这个“作女”演绎得恰如其分。而亲友团前来观看让童蕾觉得给力,尤其爸妈看了后说“很好看、演得很好”,让她很受鼓舞。童蕾表示,“人要做自己最擅长的东西,演戏是我的强项,我就把这个兴趣点丰富起来,这是我接演话剧的原因。”



图为演出剧照。(周建平摄)

宁波机场三期航站楼交通中心基坑围护工程招标公告

1.招标条件:宁波栎社国际机场三期扩建工程项目已由国家发展和改革委员会以发改基础[2012]2799号立项,航站楼交通中心基坑围护工程根据宁波市人民政府专题会议纪要[2014]22号精神同意建设,项目业主为宁波机场与物流园区投资发展有限公司,建设资金来自财政资金和自筹,项目出资比例分别为财政资金31%、自筹69%。项目已具备招标条件,现对该项目的施工进行公开招标。

宁波机场三期航站楼交通中心基坑围护工程(监理)招标公告

1.招标条件:宁波栎社国际机场三期扩建工程项目已由国家发展和改革委员会以发改基础[2012]2799号立项,航站楼交通中心基坑围护工程根据宁波市人民政府专题会议纪要[2014]22号精神同意建设,项目业主为宁波机场与物流园区投资发展有限公司,建设资金来自财政资金和自筹,项目出资比例分别为财政资金31%、自筹69%。项目已具备招标条件,现对本工程监理进行公开招标。

应家经济适用房东侧3#-1地块项目(勘察设计)招标公告

1.招标条件 本招标项目应家经济适用房东侧3#-1地块(勘察设计),招标人为宁波市保障性住房建设投资有限公司,建设资金已自筹解决。项目已具备公开招标条件,现对该项目的勘察设计进行公开招标。

应家经济适用房东侧4#地块项目(勘察设计)招标公告

1.招标条件 本招标项目应家经济适用房东侧4#地块(勘察设计),招标人为宁波市保障性住房建设投资有限公司,建设资金为自筹。项目已具备公开招标条件,现对该项目的勘察设计进行公开招标。