

名导陈薪伊：“一戏一格是我的追求”

本报记者 陈朝霞

在经历了40余场巡演、数度改编打磨后，甬剧《筑梦》改名为《沈三江》，22日、23日将再度亮相宁波大剧院。昨天，在宁波指导演员紧张排练的该剧导演陈薪伊接受了记者的采访，她表示：“一戏一格是我的追求，现在重排该剧，就像拿一件旧衣服改成新衣服，比拿一整块布料做成新衣服还难，虽然是在痛苦中煎熬，但我不能放弃，因为我爱《沈三江》。”

剧名：《沈三江》赋予更多主题

巡演过后，在听取了专家和观众的意见后，《筑梦》不仅剧名改了，而且剧情、结构、人物关系等均有改编，成了全新的《沈三江》。光是剧名的更改，就让陈薪伊有诸多的阐释。

“《沈三江》的剧名是剧中主人公沈三江赋予的，原名改为《沈三江》后，更加突出人物本身，并赋予该剧更多的主题。而《筑梦》只是沈三江诸多性格主题中的一个方面，他对信念的追求、对朋友的真诚、对妻子的爱、对下属的宽厚等，《筑梦》这一剧名不能涵盖。”陈薪伊认为，用主题做剧名有弊端，“你看莎士比亚那么丰富的故事中，有名的剧目如《李尔王》、《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》全是用人名做剧名，再如曹禺先生有名的剧目如《北京人》、《王昭君》也是用人名做剧名。再说，宁波有三江口，《沈三江》不仅承载了个人的理想，‘三江’还有宁波人的寓意。”

陈薪伊还对记者说：“沈三江是一个巨人！他虽然是一位宁波商人，但是

他把自己诚信、执著的精神留在了武汉大学，他是一位具有大中华精神的人，他是中华民族的英雄。”

排戏：启用郑建是最大的成功

12次获文化部文华奖的陈薪伊在舞台上太较真了，此次重排《沈三江》，76岁的她每天从早到晚一直坚守在排练场，和演员们一个细节一个细节地“抠”戏。

在排练现场，第三场戏中一句“沈三江太厉害了，他抢我们的工程……他有权有势有心计，这口气我实在咽不下去了”的台词，她针对演员的语气、表情、走位以及和音乐节奏的配合等反复指导，还亲自上台示范；一幕沈三江得知姚梦欣被人绑架的戏，针对主演郑建在台上的眼神、动作、唱词，至少排了8遍。她对郑建的表演要求非常严格，她一点一点分析人物心理活动及由此反映出的人物表情，她强调：“太真不是戏，太假不像戏，真真假假才是艺，得真听真看真感觉。”

虽然台上陈薪伊的严厉出了名，让郑建等演员有些“怕”她，但在台下，她微笑着告诉记者：“郑建演得非常不错，第一次演这么重要的角色，提高很快，这次启用他饰演沈三江是我导演这出戏最大的成功。”在她看来，郑建饰演的沈三江外表瘦瘦的、个子小小的，是典型的江南人，但是内心非常强大，承载着千斤重担，“这种阴柔的外表和刚强的个性形成巨大反差，更有张力。”



图为陈薪伊在排练《沈三江》。

(马玲玲 摄)

导演：追求一戏一格

虽然从事舞台剧创作近60年，导演舞台剧作品近100部，但是导演甬剧陈薪伊是第一次。虽然她一点也不懂甬剧，但并不妨碍她自如地指导和修正演员的表演和唱词。陈薪伊对艺术精益求精的精神在《沈三江》的排演过程中得到了体现，戏在一遍遍修改后，她对该剧最后的呈现也越来越满意了，“原本有些拖沓的节奏更紧凑了，人物关系

也更顺了，尤其是演员的表演水平有了很大的提高。”

对导演甬剧是否和她导演的其他剧种如闽剧、黄梅戏、粤剧等雷同的问题，陈薪伊表示完全不担心，“一戏一格是我的追求，《沈三江》与我的《商秧》、《徽州女人》不同，它有自己的格调。”在她看来，沈三江是建筑商，剧中建筑的美、上世纪三十年代武汉地域的风情是该剧的特色，“甬剧中穿插宁波元素，也可以加入话剧等其他元素，让更多的人喜欢上甬剧。”

“梁祝杯”少儿风筝赛落幕

本报(朱军备 汪建芳)“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”近日，由浙江省体育局、宁波市体育局、宁波市教育局、宁波市体育总会主办，宁波梁祝文化园协办的“梁祝杯”第20届少儿风筝比赛在梁祝文化园落幕。

来自鄞州、慈溪、北仑、象山等30余支代表队和300余名运动员参加了软翅类硬翅类特色类等12项传统风筝比赛。第一天为运动风筝的比赛，淮河小学获得运动风筝双线团体第一名，古林中心小学卢丰获得个人双线运动风筝第一名。第二天是传统型风筝的比赛，实行现场制作板子类、软翅类、硬翅类、立体类风筝。鄞州区薛家小学叶少良获得特色风筝第一名。

第34届全国最佳邮票评选揭晓 《中国梦—国家富强》获最佳邮票奖

本报(记者南华 通讯员严福来)4月20日，第34届2013年度全国最佳邮票评选颁奖活动在福建福州揭晓，何洁、周岳设计的《中国梦—国家富强》获最佳邮票奖；马刚设计的《毛泽东诞生一百二十周年》、范曾设计的《琴棋书画》获优秀邮票奖；由姜伟杰设计的《习仲勋同志诞生一百周年》获最佳邮票设计奖；辽宁省沈阳邮电印刷厂印制的《景泰蓝》获最佳印刷奖。《第34届最佳邮票评选》纪念封和纪念邮册等系列邮品同步发行，选票、投票中奖项也已公布，请我市中奖市民前往领奖。

斯诺克世锦赛首轮 肖国栋暂时落后卡特

据新华社电(记者王子江)2014年斯诺克世锦赛首轮19日在谢菲尔德的克鲁斯堡剧院开杆，中国选手肖国栋在第一阶段比赛中以4:5暂时落后排名第10的阿里·卡特，“火箭”奥沙利文则以10:4轻松击败芬兰老将赫尔普晋级第二轮。

25岁的肖国栋是首次打入世锦赛正赛，面对曾两次获得世锦赛亚军的卡特，肖国栋一度以1:4落后，但他关键时刻稳住阵脚，连追3局，将比分扳成4:4。第九局比赛，肖国栋率先上手拿下21分，但随后卡特抓住机会以71:43获胜，从而以5:4的总比分结束了第一阶段的争夺。两人将于当地时间20日下午进行第二阶段比赛。比赛采取19局10胜。

首日轮空的丁俊晖20日将与肖国栋同时出场，与英格兰小将威尔逊进行首轮第一阶段的争夺。

当天的揭幕战在之前两年连续称雄世锦赛的奥沙利文和赫尔之间展开，第一阶段结束后，奥沙利文就取得7:2领先，第二阶段“火箭”攻势依旧，最终以10:4轻松取胜。奥沙利文将在24日迎战佩里与博内特之间的胜者。



上篮。步行者队球员希伯特(中)在比赛中(新华社发)



F1上海站：汉密尔顿成3冠王

4月20日下午，2014赛季F1中国大奖赛在上海国际赛车场落下帷幕，梅赛德斯-奔驰车队车手汉密尔顿和罗斯伯格包揽冠亚军，这也是车队连续第三站将前两名收入怀中，同时也是汉密尔顿赢得的第三座F1中国站奖杯。法拉利车手阿隆索第三个冲线，本赛季首次登上领奖台。(李岩宏 摄)

步行者出师不利 阿杜33分雷鸣“捕熊”

据新华社电 NBA季后赛19日刚刚开赛便爆出大冷门，东部第一的印第安纳步行者队在主场93:101不敌东部第八亚特兰大老鹰队，后者3年来首次在季后赛客场赢球。

步行者队此役完全没有东区头号种子的样子。在上半场双方打成50平后，步行者全队在第三节集体断电，19投5中的糟糕命中率让主队在本节过后被拖下14分之多，而老鹰队则得势不饶人，利用末节一波攻击将分差拉大至20分，成了本赛季首支两次在步行者主场赢球的球队。

“我们之前可没想到能赢得这么轻松，他们这个赛季都是夺冠大热门。”老鹰队主帅布登霍尔泽说。

蒂格是老鹰爆冷的头号功臣，他本场得到了28分和5次助攻，米尔萨普也贡献了25分。保罗·乔治和史蒂芬森分别为步行者拿下24分和19分，但球队内线组合希伯特和大卫·韦斯特表现糟糕，加起来才有16分。老鹰当晚还创造了队史的季后赛单场三分球投篮纪录，全场出手30次

命中了11球。当天输球的高顺位球队不止步行者一家，东部第三多伦多猛龙队在主场87:94不敌东部第六布鲁克林篮网队，而西部第三洛杉矶快船队则在主场105:109负于西部第六金州勇士队。俄克拉荷马雷霆队是唯一保住主场优势的球队，杜兰特以33分、8个篮板和7次助攻的全能表现率队以100:86击退了孟菲斯灰熊队。

在上半场领先22分的巨大优势下，雷霆险些被对手逆转。第三节比赛，灰熊凭借内外线的遥相呼应将分差缩小到只有4分，关键的末节杜兰特及时站了出来，单节为雷霆攻下13分，抵挡住了对方的反扑。

“第三节我们打得很艰苦，但大家始终团结在一起，没有乱了阵脚。”杜兰特说。灰熊未能上演翻盘好戏，也得怪自己31罚18中的罚球命中率，而全场他们的命中率也仅有36%。

韦斯特布鲁克交出了23分和10个篮板的“两双”数据，伊巴卡则拿下17分、9个篮板和4个盖帽。灰熊方面兰多夫得到21分和11个篮板，康利攻下16分的同时送出11次助攻。

第四届北京国际电影节 签约总额逾105亿元

据新华社电(记者赵璇 郭宇靖)17日至19日，第四届北京国际电影节电影市场交易在中华世纪坛举办。据统计，本届电影节市场活动实现签约项目32个，签约总额逾105亿元，比上届增长20%，洽商金额再创新高。

在本届电影节上，来自法国、韩国、捷克、加拿大等国家和地区的影机构和展商共举办了13场推介活动，围绕后期特效及技术和电影外景地拍摄进行宣传推介。

32个签约项目涵盖电影产业链各个环节，其中投资制作38.03亿元，影视院线、影视基地、文化地产建设项目34亿元，影视素材库等项目10.17亿元，电影基金项目累计签约额23亿元。

据悉，本届电影节电影市场的参展展商数量达248家，同比增长20%。其中国际展商125家，数量首次超过国内展商。

全国名家点评本土作家作品 鄞州举行作家作品研讨会

本报讯(记者朱军备 通讯员吴海霞)作为第二届“人民文学新人奖”颁奖系列活动之一，鄞州作家作品研讨会暨《鄞州作家文集(第四辑)》首发式前天上午举行，《人民文学》主编施战军，副主编邱华栋、徐坤及蓝野、胡殷红等文学名家出席活动。

研讨会上，徐坤、蓝野、胡殷红、朱零、袁敏、吴玄、孙昌建等名家对老剑、蒋文生、成风、郑超、朱平江、叶敏、余余、崔海波、范静、应坚、吕付平等11位本土作家的作品进行分析、点评。

名家们在对本土作家细腻的笔触、江南风情的描述和坚持业余创作等予以肯定后，着重分析了这些作家作品中的不足，如有些诗歌语言不够精确，有的散文停留在表面叙述，有的小说写得粗放随意。随后，名家们

结合自己的创作经验，对症下药地开出了“药方”：要提高领悟能力，要有自己独特的体验和个性化语言。诗歌需要锤炼语言、升华精神，小说要注重挖掘人物内心，散文需增强文学性。

“虽然从中学开始写诗，但一直以来没有拿出去交流，更缺少名家的指点，今天名家面对面指点，受益匪浅，对今后写作帮助很大。”鄞州作家叶敏说。

此次首发的《鄞州作家文集(第四辑)》共推出了范静的《芙蓉笺》、成风的《编辑小语》、蒋文生的《抵达》、老剑的《大茗地》、应坚的《琐窗闲记》、郑超的《幸福的草垛》、赵挺的《谜语的左道》7部作品。

施战军表示，一个区能够连续出四辑文集，在全国非常少见。鄞州区重视文学创作，文学土壤丰厚，在鄞州写作是幸福的，也期待更多的读者、专家来阅读这些作品。

宁波市女美术家协会成立

“春之芳华——首届宁波市女美术家协会作品展”同时展出

本报讯(记者陈朝霞 通讯员徐子现)昨天，宁波市女美术家协会举行成立大会，“春之芳华——首届宁波市女美术家协会作品展”同时在宁波美术馆四号厅展出。

宁波市女美术家协会是宁波市女美术工作者自愿结合的群众性学术团体，是宁波市美术家协会的团体会员。成立女美术家协会，旨在为宁波市的女性美术创作和文化事业的进一步繁荣提供服务，为女美

术家搭建进一步发展的空间和展示平台，彰显女性艺术家对当代美术事业做出的贡献，促进宁波美术发展格局的进一步完善。

首届宁波市女美术家协会作品展则汇集了首批56名会员近百幅作品，涵盖了国画、油画、版画、水彩水粉等艺术表现形式，是女画家们以特有的气质和视角，捕捉自然万象之美，倾注了各位女画家的艺术激情和创作智慧。

展览至5月4日结束。

市图书馆邀请读者参加世界读书日活动

本报讯(记者陈朝霞 通讯员孙照珠)在4月23日第19个世界读书日当天，宁波市图书馆将邀请读者来馆参与百科知识趣味有奖竞答和好书书评推介活动，读者答对相应题目可获赠市图书馆精美纪念品。

读者也可登录宁波市图书馆网站(www.nblib.cn)进行网上答题，时间为4月23日10:00至4月27日22:00。市图书馆将根据读者答题的时间顺序和正确率评出前十名进行奖励，奖品为易中天、麦家、钱文忠等名家亲笔签名书籍。

全国青少年羽毛球赛结束 宁波选手周昊东获一金一银

本报讯(记者姬联锋 通讯员胡君)2014年“李宁杯”全国青少年羽毛球赛(分站赛)昨晚在海曙外国语学校进行了男子双打等项目的决赛。由宁波市小球训练中心培养输送的周昊东与浙江队友孙天星在乙组男双决赛中不敌对手，获得银牌。

在昨天上午的混双决赛中，周昊东与队友倪博文搭档，获得金牌。这样以来，周昊东收获一金一银，成为浙江队表现最出色的球员。

来自全国各地21支代表队的300多人参加本次比赛，其中不少人来自国青队。比赛分甲乙两个组进行，甲组选手年龄为17岁、18岁，乙组选手年龄为15岁、16岁。比赛项目包括男、女单打，男、女双打，混合双打。

浙江队派出了9名队员参赛，其中2名队员来自宁波，周昊东参加的

是乙组的比赛，另一名宁波籍球员董伟杰参加的是甲组的比赛。董伟杰与周昊东在去年的比赛中搭档，曾拿下男双冠军，今年由于腰部有伤，董伟杰状态受到影响，在甲组男单和男双比赛中都没能打进四强。

宁波市羽毛球队总教练刘坚军表示，周昊东能在本次比赛中有上佳表现在意料之中，“他的身体条件适合双打，力量、速度、意识出众。”他说，宁波还有两名出生于1999年的球员目前在省队训练，状态挺不错。“宁波羽毛球的总体实力处于上升趋势，1999至2000年出生的一些选手的实力在全省范围内都比较突出。”

据悉，这次比赛是今年的第一站，第二站将于10月在安徽省淮北市举行。本次比赛由国家体育总局乒乓球羽毛球运动管理中心主办，宁波市体育局、市小球训练中心承办。

志久分获甲组前三名，俞剑清、傅孟义、项新分获乙组前三名，任国章、陈东白、毛达明分获丙组前三名。市名人围棋赛是我市传统性围棋赛事之一，每年举办多次。(姬联锋 忻志华)

ufi 2014 Chinaplas 2014 国际橡塑展 第二十八届中国国际塑料橡胶工业展览会 www.ChinaplasOnline.com

亚洲领先 国际塑料橡胶展

2014.4.23 - 26 | 中国·上海新国际博览中心(浦东)

向塑料橡胶·汽车·建筑·电子信息及设备·包装等行业展示绿色的塑料橡胶材料及设备

本周开幕

- 220,000 平方米
- 3,000+ 中外展商
- 14 个国家/地区展商
- 3,200 多台节能机械
- 50,000 平方米化工及原材料专区

主办单位 ADSALE 特式 ufi 雅式展览服务有限公司 电话: 021-5187 9766 (上海) 电邮: chinaplas_visitor@adsale.com.cn