

品鉴

唤醒孩子的智慧

——读郑春霞的《中国妈妈的亲子课》

池瑞辉



拿到《中国妈妈的亲子课》一书，我是读完的，和儿子一起，他演快快，我演郑春霞，大声朗读。我们在他们的20个主题对话里，感受妈妈的才情、儿子的智慧。

每个孩子都是天才。当快快说，“苹果掉在地上，是因为没有翅膀。”“月亮坏了，想找螺丝刀修一修。”“下雪了，每个城市都是白雪公主。”谁能不被这样的诗情画意迷倒呢？

孩子是天生的诗人。我儿子也有灵光乍现的时候，就像昨天，我抱着他去泌尿，我散开的长发垂在他的额前，他用手一撩：“妈妈的头发像柳条一样的。”

可能很多妈妈和我一样，初为人母的喜悦让我们为宝宝开博记事，刚开始兴奋难抑，每日数更，不肯放过孩子成长的每一抹精彩。

教育就是静待花开。在这20节课里，我能体会到快快的“慢”，快快快的回应，而妈妈的答则循序渐进。

这个智慧的妈妈是怎么跟儿子聊天的呢？20节课里有国学文化，有社会百态，也有人思考，像生命、穷和富、公平这些话题，她没有以“你长大就明白了”这类语句去回避。

曾经看过这样一个教育故事：母子出去玩，儿子小书包里恰巧有两个苹果，怎么做呢？

如果童年可以弥补，那孩子就是父母的第二童年。让我们以赤子之心，唤醒孩子的智慧，做一个天才的跟随者。

味蕾深处的感悟

——读村上龙的《孤独美食家》

沈春儿

美食是热爱生活的人永恒的话题。喜欢作家白瑞雪的这两句话：“……那小小的一碟菜里，吃得出食物原本的味儿，吃得出天地生养万物竞发。

在《孤独美食家》中，我们可以跟着人物品尝很多纯粹的美食：水煮龙虾、蛋包饭、生蚝、咸蛤蚧、蟹肉生石蟹……跟着村上龙走遍时尚圣地。

最欣赏的是作者描摹美食的文字操控力。文中出现的美食，涉及各种门类，各种食材，各种做法，各种风味。

村上龙因《无限近似于透明的蓝》一举成名，大江健三郎这样评价他：“村上龙的作品体现了日本年轻一代的想法，可以看到日本年轻人的文化心理，很有意思。”

村上龙因《无限近似于透明的蓝》一举成名，大江健三郎这样评价他：“村上龙的作品体现了日本年轻一代的想法，可以看到日本年轻人的文化心理，很有意思。”

这是一本理解致敬之书

——评钱利娜《一个都不放弃》

艾伟

三味书屋



当钱利娜走入达敏学校时，她如实记录了自己的心境：恐惧。这是一种真实的感觉，我敢断定和歧视无关。

钱利娜想到了童话。她要让每个孩子都有一个童话一样的世界。她在每一章里，都设置了一个孩子的视角。

两个月之前，我阅读了这本书，我被这本书打动。每天傍晚，我要去学校接女儿回家。

这是一本理解之书，一本向特殊教育者致敬的书，一本教人如何在残缺的生活面前保持尊严及爱的书。

每个孩子都是小天使

——读《一个都不放弃》有感

谢志强

张浩喜欢星期一，是因为星期一可以上学。他迎接星期一的方式，是先把头伸出窗外。

张浩被楼上那张脸发出的尖叫吓哭了。妈妈说楼上新搬来的阿姨不认识你，你就对她说你好。

随后，张浩赶到学校，看同学王海和老师打羽毛球，他也不想不喜欢王海的尖叫。

读毕《一个都不放弃》，我首先联想到天使的形象。古典文学的天使与当代文学的天使，其形象有个很大的差异。

世俗观念里的不正常，其实是正常，而所谓的正常，其实是不正常。所以，我视《一个都不放弃》中的七个孩子，为正常的小天使。

正常人的一种提醒，也给我们所谓的正常人提供一个视角——小天使纯真的视角和天真的声音。

钱利娜是年轻的诗人，还创作过小说。首次涉足纪实文学，可以明显地看出她自觉地将诗歌、小说的方法运用到了这部纪实文学作品里。

诗歌是钱利娜的强项。我看出钱利娜对细节的敏感，尤其对意象的把握，相当到位。

《一个都不放弃》有两个总体的意象，一个是小天使飞翔的意象，一个是向日葵的意象。

《一个都不放弃》有两个总体的意象，一个是小天使飞翔的意象，一个是向日葵的意象。这两个意象显示出小天使、教师、家长对爱和美的向往。

书架



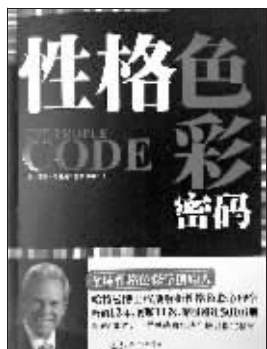
百年传奇邵逸夫

作者：布衣 出版：新世界出版社 定价：39.80元



如果那时我知道

作者：安灿 出版：中国华侨出版社 定价：32.00元



性格色彩密码

作者：(美)泰勒·哈特曼 出版：长江文艺出版社 定价：32.00元



猫知道

作者：(美)乔安妮·弗拉克 出版：上海三联书店 定价：35.00元



给盼望一个理由

作者：贝碧琦 出版：新世界出版社 定价：30.00元

尽管我们身处尘世的凡俗与丑陋之中，内心却渴望生活得更有意义。

宁波通讯 2014年总第383期

领导言论 借势乘势打好“三改一拆”攻坚战 让人民群众感受到城乡面貌新变化 刘奇
本期关注 创新驱动 宁波创新驱动发展的现实基础、存在问题、主攻方向及战略研究 宁波市发展和改革委员会
关于促进我市科技成果转化若干思考 黄利琴
进一步发挥文化对经济发展的“点石成金”的作用 宁波市文化产业研究课题组