

服装标签莫明其妙“俗称”不少

本报记者 张燕 通讯员 黄文奇



“木代尔”、“木浆”、“人造纤维”……服装面料成分让很多消费者一头雾水。笔者日前从市纤维检验所获悉，随着《纺织品纤维含量标识》新国标实施，服装小标签将更加规范。

纤维可分为人工纤维和化学纤维两种，我们平常穿的衣物面料通常是由纤维材料制成。制作服装的纤维根据来源、性能、加工方法等可以分成不同的类别。“产品中出

现的各种纤维名称，不仅消费者搞不懂，有时就连生产企业也未必清楚。”市纤检所技术质保部高级工

程师金美菊介绍。5月1日起，关于纺织品纤维含量标识的国家标准正式实施，新标准规



定了纺织产品纤维含量的标签要求、标注原则、表示方法、允差以及标识符合性的判定。根据新标准，目前市场上不少服装标签的标识方法需要改进。“检测中发现，约有60%的不合格项目，属于标识不合格。”金美菊介绍。

笔者在市纤检所一条受检的内裤上看到，其面料成分标识中有80%芬兰木浆。“木浆是以木材为原料制成的浆，它们只是制作纤维的原料，并不能代表纤维名称。”金美菊说，消费者并不能从木浆中了解到具体的成分、工艺和产品的性能。如木代尔纤维由欧洲榉木浆通过专门的纺丝工艺制成，莱赛尔纤维由针叶树木浆制成，前者吸水性好，后者光泽度高，各有利弊。企业规范的做法应根据检测机构的检验结论来制作标签。

此外，新标准将对一些俗称说“不”。如“人造棉”的说法并不合适，应称作粘胶纤维；“天丝”为莱赛尔纤维的俗称。

纤维成分的多少体现了服装产品的档次。在一款文胸检测中发现，其侧翼的成分只有“锦纶”、“氨纶”，并没有列出含量的多少，这样使消费者不能明确辨识，造成误导。“标签是消费者对服装产品最直观和准确的认识途径，不正确的标签将成为不合格项目；而消费者在选择服装产品时，也可从产品的标签是否规范，来判断一家企业的管理水平”，一名业内人士说。

驻村蹲点服务茶农保供电

黄剑跃 张伟 马顶铃



前日晚7时半，下着细雨，我们来到余姚大岚镇后朱村。

后朱村平均海拔555米，茶园面积1000多亩，茶叶是村民的主要经济来源之一。

“老黄，白天摘了这么多的鲜叶啊，晚上炒茶用电没问题吧？”走进茶叶大户黄建炯的茶叶加工车间，看到地上一个个箩筐上铺满了正在摊青的鲜叶，梁弄供电所大岚供电服务站员工赵一炳和屠剑锋关切地问道。作为后朱村蹲点服务的责任人，从4月8日开始，每天晚上只要到了炒茶时间，两人就挨家挨户上门巡查，看看茶农在电力方面有什么需要服务的。

“没问题，开炒之前你们专门来帮我检修了线路，平时也常来巡查，我很放心的！”黄建炯笑眯眯地说。茶叶制作有很多环节，像杀青、揉捻、烘干、炒制等都需要用电，而且中间任何一个环节出现停电情况，茶叶轻则品质受损，重则全部报废。在2013年，梁弄供电所

对辖区内的11个村52公里低压线路进行改造，大大增强了茶叶生产旺季的用电可靠性。

“电网是改造好了，但是茶农用电过于集中，我们还是担心会出现问题。”赵一炳说，像后朱村平时一小时用电200度左右，但是采茶季节达到了1500度，由于用电负荷过高，还是难免会发生故障的。从去年开始，梁弄供电所开展了“驻村蹲点”服务，每两个人一个村服务茶农，蹲点服务直到茶季结束。

赵一炳和屠剑锋经过半个小时左右的检查确定没有什么问题后，两人才拎起工具包和黄建炯告别。

前晚，蹲点电工屠剑锋在检查完线路后，为茶农做起了帮手。
(胡建华 张娅玲 摄)



学技能 年龄不是问题

为帮助无技能的“4050”人员实现再就业，昨天，江东区明楼街道五小企业联合会，对辖区20多名下岗失业人员和部分外来人员进行技能培训。图为面点制作培训班学员在学习包子的制作方法。
(丁安 杨晓丽 摄)



2014宁波文化广场“乐分享·乐创季”

小长假接踵而至，五月天要“真”享受



真正的艺术 看得懂！

2014年的春天，是宁波文化广场对外开放后迎来的第一个春天。文化广场将用一场大型装置艺术邀请展与市民分享春天，分享绿色，分享生命。第一季乐创季重在突出艺术和创意，倡导用艺术为生活注入生命力，用创意为生活增添一抹新绿。季度主打东方新锐·装置艺术展完美地诠释了这一理念。

艺术展以“生命”为主题，由国内知名艺术院校与专业团队倾力设计，以别具匠心的大型艺术展来诠释对生命的别样理解。此次艺术展从5月1日开始展出，展出时间为一个月，特邀了中国美院创作团队24件以“生命”为主题的原创作品，这些失去光泽的金属材料，为不甘放弃的匠心淬火重生，理想和腾飞的生命，在束缚和磨难中绽放得更绚烂。

由琥珀创意以集装箱为原型的改装艺术作品则将在广场公共区域惊艳亮相，四件作品分别以“加、减、乘、除”为造型，以不同的材质和创作形式，为大家呈现充满现代艺术感、充满张力与生命力的表现手法。展览于5月1日同步启动。

浙大理工学院工业设计艺术展——“破茧”将在5月24日、25日起飞，破茧成蝶的作品值得共同期待。

关键在这里，以上作品均免费对外开放，欢迎广大市民朋友前来广场观看。

真正的遗产 要得了！

5月1日—3日，第二届“阿拉非遗汇”将在宁波文化广场万人广场火热举行。弘扬民族传统文化，促进我市民众对非物质文化遗产保护的自觉意识，营造丰富多彩的城市文

化生活氛围，阿拉非遗汇“任重道远”。

活动设“百年老字号”、“传统女红”、“中华手艺”、“地方小吃”四大主题展示区，现场展示宁波的传统手工艺制作流程。同时，活动将组织宁波优秀的非遗项目，如奉化布龙、跑马灯、姚剧、渔歌及传统武术等8项进行开幕演出。

除了形式多样的活动内容以外，阿拉非遗汇还将安排宁波传统手工技艺、传统游戏等教学体验亲子活动，寓教于乐，通过比赛等形式让年轻人及小孩感受传统文化的魅力，在体验中加深对宁波“老底子”的认识。

真正的音乐 乐得嗨！

自首届企鹅音乐节成功举办以来，这个属于宁波大学生自己的音乐盛会受到了广大乐迷的喜爱，在本地音乐圈形成了一定的知名度。

企鹅音乐节倡导“音乐不止、梦想不败”的理念，致力于推动宁波大学生原创音乐的发展，鼓励和传播健康、积极的生活态度和校园正能量，并通过音乐这一文化交流手段，激发、引导大学生独立自主、勇于实践、追逐梦想的精神风貌和生活态度。

由宁波团市委、宁波文化广场、中国宁波网联合主办的“宁波文化广场·2014宁波大学生企鹅音乐节”4月18日开始启动参演报名，包括宁波大学、宁波诺丁汉大学等在内的18所宁波高校乐队均可报名参与；5月10日—11日（周六—周日），选拔赛将在万人广场开赛，各路乐队和歌手代表将尽展他们的创意与才华，用音乐注入活力与激情。

终演时间安排在5月31日（周六）16:00—20:00，音乐节邀约所有热爱音乐的小伙伴们来现场点燃热情，共享视听盛宴！参演乐队中将角逐出1名金企鹅奖、2名银企鹅奖，优秀乐队和歌手还将有机会获邀参加在宁波文化广场举办的

由法国驻上海领事馆官方授权的宁波夏至音乐日（6月28日、29日）的演出，并与中法两国知名乐队同台献技。

真正的梦想 摸得到！

整个5月，各大主力业态活动也精彩纷呈，浙江省首届青少年打击乐比赛暨第九届全国青少年打击乐比赛浙江省选拔赛将于5月1日—3日在宁波文化艺术培训中心3楼小剧场举行。此次比赛旨在为青少年打击乐爱好者提供一个展示、交流、学习的舞台，进一步提升浙江省青少年打击乐爱好者的综合艺术素养，浓厚打击乐氛围。

此外，“科学生活、创新圆梦”2014宁波市科技活动周将于5月17日上午9:00在宁波文化广场拉开帷幕，并为市民们带来“3D打印技术”、“食品与健康”、“蜂巢创客空间”等临展。



宁波文化广场2014年度活动第1季——“乐·纷享之乐创季”活动一览表

日期	时间	活动名称	活动简介	地点
5月1日—5月31日	全天	东方新锐·装置艺术展	以“成长”为主题的大型装置艺术展，由知名院校艺术设计团队进行实地创作，诠释对生命、环保、绿色的理解。	广场户外区域
5月1日—3日（周四—周六）	全天	阿拉非遗汇	中华老字号展示、优秀非遗项目展示：舞龙、舞狮、高跷、大头和尚等优秀的非遗项目展演，“阿拉非遗达人秀”等丰富多彩的活动。	万人广场
5月1日—3日（周四—周六）	全天	“浙江省首届青少年打击乐比赛暨第九届全国青少年打击乐比赛浙江省选拔赛”	全国青少年打击乐比赛选拔赛，为广大青少年打击乐爱好者提供一个展示、交流、学习的舞台。	宁波文化艺术培训中心3F小剧场
5月10日、5月11日（周六、周日）	13:30—16:00	宁波大学生企鹅音乐节（选拔赛）	倡导“音乐不止、梦想不败”的音乐理念，扶持宁波大学生原创音乐的发展，鼓励和传播健康生活态度和校园正能量。	万人广场
5月31日（周六）	16:00—20:00	宁波大学生企鹅音乐节（终演）	与市科技局合作举办每年一次的“科技活动周”，让小朋友们爱上科学。	万人广场
5月17日（周六）	9:00—11:00	“科学生活 创新圆梦”科技活动周开幕式	浙江大学宁波理工学院传媒与设计学院主办的一个涵盖产品设计、交互设计等内容的工业设计艺术展。	万人广场
5月24日、5月25日（周六、周日）	9:00—17:00	“破茧”——浙大宁波理工学院传媒与设计学院工业设计艺术展		万人广场