

运河源头——中国古代水利的杰作

走访中国大运河最北端元代大运河

本报讯(记者陈朝霞)岁月无声,河水悠悠。连续三天细探中国大运河最北端的北京城,走过积水潭、汇通祠、南新仓、大通桥遗址、高碑店闸、通州燃灯佛舍利塔……一条串起千年前中国大运河源头从积水潭到通州的漕运“高速路”展现在眼前,历史深处大运河帆影点点、商贾云集的场景呼之欲出,中国水利令人骄傲的智慧结晶展露无遗。

历史辉煌 中国古代水利的骄傲

对于中国大运河北京段,中国大运河申遗专家组成员赵福生认为,“这是中国古代的水利杰作。元代科学家郭守敬发现白浮泉并主持开凿了通惠河,全线贯通了京杭运河,这是运河工程史上的重要里程碑。”

中国大运河北京段和郭守敬的名字紧密相连。元至30年(1293年)秋,担任都水监的郭守敬引昌平白浮泉及西山诸泉水为源,凿成通惠河,京杭大运河全线贯通。“这成为中国元代解决南北交通、人力改造大自然的创举,这是值得中国人骄傲的一件事。”赵福生说,“从宁波等南方城市运来的漕粮到天津后,必须走北运河才能顺利运抵皇官,但从通州到积水潭20多公里的路途有20多米落差,为了保证水流畅通,郭守敬在这段运河的坝上修了7个水闸,在通惠河上建了11处24道闸。漕粮等物质在翻越了7道闸口、通过20多个闸口之后,才能到达元大都。在距今近千年前的古代,中国水利已达到如此先进的水平,怎不令人自豪!”

赵福生介绍,元代时,漕运的终点在什刹海,当时这里“野旷干帆集,城穿一水流”,从数千公里外来的漕船可以经过通惠河,直达什刹海旁的积水潭,密密麻麻地遮蔽了“海面”,出现“舳舻蔽水”的壮观景象。而到了明朝,城中通惠河一段已圈入皇城,漕运船不能进城,通州便成为大运河的终点。于是,取

“通漕天下、漕运通济”之意的通州便成为盛极一时的皇家码头,清康熙年间平均每年有上万艘漕运船抵达这里,形成“万舟骈集”的通州八景之一。

古今辉映 都市中靓丽的风景线

运河的建成,不仅让古代帝国生命线的漕运畅通无阻,沿岸遗存的码头、水坝、闸口、桥梁、仓库、庙宇、民宅等也成为如今运河上一道靓丽的风景线。

在被称为北京城内一串“明珠”的什刹海风景区,前海、后海和北海连成一片,直抵大运河终点积水潭,闸口、码头、故道、遗址等静立其中,成为现代都市生活的有机组成部分。

在前海的万宁桥上,元朝修建的澄清闸还在,岸边六尊明清两代的石雕镇水兽栩栩如生,市民遛鸟垂钓怡然自得。而在西海的积水潭,水面平静如镜,郭守敬雕像面水而立,注视着当年曾经万舟齐至、忙碌喧嚣的码头。岸边,纪念郭守敬的汇通祠立于一旁,儿童嬉闹、老人下棋,一片岁月静好的场景。与什刹海一路相隔的运河通惠河玉河故道毗邻北京老胡同,胡同内老人倚着旧墙门,聊天下棋搓麻将,游客坐着三轮车,东看西瞧细品味,各得其所。

当年为储藏漕粮的仓库南新仓、北新仓、禄米仓、海运仓等则分布在城内朝阳门、建国门一带,因元代运河漕粮存储而得名的街道名字如夹夹道、海运仓胡同、白米斜街等,保存至今。

依运河而生,依运河而兴的通州城内,虽然当年的盛景已不复存在,但是与运河相关的遗迹依旧留存,如高碑店村的平津闸,作为京杭运河北方段现存最完整的一座石闸,保存完好;挂有2248个铜铃铛、有1400多年历史的燃灯佛舍利塔屹立在运河畔,这座为南来北往的漕船指路、保平安的大运河北端标志“巍巍古塔镇路陵”,而今已成为通州八景之一;在大运河森林公园内,运河开阔如镜,绿杨花树如画,皇木沉船如烟,吸引

着很多游客。如今北京段运河质朴而又亲和,古老与时尚同在,令人流连忘返。

寻常人家 渐行渐近的运河生活

大运河的繁华早已散尽,它曾经的光芒和生命的张力渐行渐远,但大运河的影响却并没有远去,相反,它正日益走进寻常百姓的生活中。全线走过中国大运河的赵福生感慨,大运河申遗之前,很多河段或干涸断流,或又脏又臭,“如今你再去看看,这些河段碧波荡漾,赏心悦目,环境得到很好地改善,沿岸的老百姓得到了实惠。”

在高碑店村通惠河平津闸口旁,69岁的张金奎坐在藤椅上休息,祖祖辈辈生活在运河旁的他告诉记者,他记忆中的运河热闹,茶馆、住家紧挨着运河,“小时候河水清澈见底,我和小伙伴就在河里游泳、钓鱼”,他深情地回忆,“如今闸口环境不错,成了纪念景点,但没有了往日的热闹。现在运河申遗了,我希望它依旧是儿时的运河,乡里乡亲和运河相伴而生,真实亲切。”

最能感受到运河两岸百姓安居乐业的要数64岁的于贵海和66岁的裴兴权了,这两位来自吉林省吉林市的中国大运河申遗志愿者,4月2日从中国大运河最南端宁波出发,骑行2500公里,昨天到达中国大运河最北端通州。记者在通州燃灯佛舍利塔下邂逅了两位老人,于贵海告诉记者,一路上骑行在大运河旁的公路上,常常一边是运河,一边是公路,路上车不多,风景优美,令人心旷神怡。“大运河运输缓解了陆路交通的压力,尤其是船运物质多是煤炭、石灰、水泥等,减少了空气污染、经济成本也降低了。”于贵海深有感触,“对于大运河申遗,从宁波到北京,百姓都非常热情地予以支持。大运河申遗将进一步促使南北水陆交通的便利,低碳环保的交通也给两岸百姓带来了生活便利,人民生活将更加幸福美满。”



4月28日,北京市文物研究所专家赵福生接受记者采访。



4月29日,北京市通州区燃灯佛舍利塔景区,记者在采访骑行大运河的申遗志愿者。



北京通惠河玉河遗址。(记者 周建平 摄)

宁波—北京 大运河南北端城市历史文化的呼应

2500多个春秋,中国大运河日夜不停息地奔流着。数千公里的跨越,把大运河最北端城市北京和最南端宁波两座城市紧紧相连,最终从东海之滨宁波奔流入海。

曾经,客运、商运、漕运,茶叶、丝绸、瓷器和粮食等物资千里迢迢地从宁波通过大运河北上来到京城,为帝国的绵延注入了生生不息的活力。

然而,大运河何止是一个贯通南北的运输通道?它连接的是历史,呼应的是文化。大运河是政治变幻的透视镜。浙东学术的代表人物、一代心学大师王阳明,著名藏书家范钦,曾舟渡曹娥江、钱塘江,沿着浙东运河北上京城,在这里见证了16世纪黑暗的政治天空。

1482年,11岁的王阳明旅居在考中状元任职京师的父亲处,对京城有了最初的印象。当26岁的他再次回到北京,从担任刑部主事到成为兵部武库司科员,初尝了官职生涯的酸甜苦辣。他想不到的是,正德元年(1506年),35岁的他“上书”为忠臣蒋钦辩,触怒皇上,被痛打40大板并投入大狱,后被流放至贵州龙场的偏远驿站。

26年后的嘉靖十一年(1532年),同为宁波人的范钦赴京赶考中进士,与京城有了不解之缘。嘉靖十五年(1536年),就在什刹海旁一墙之隔的紫禁城,升为工部员外郎的范钦成为管理紫禁城内外官殿、庙宇和皇陵建造的官员。在这里,恪守职责的范钦举报罢定侯

郭勋的贪污腐败行为,被廷杖、蒙冤入狱。一年后的嘉靖十九年(1540年)才被皇帝“开恩”下旨释放。次年,郭勋罪行彻底败露,投入监狱。正义得到了伸张,刚直不阿的范钦以“抗武定侯者”闻名于朝廷。

大运河是历史风云激荡的见证者。处于“落日的辉煌”的大清帝国与近代西方文明初次碰撞,就是在古老的大运河上发生的。

1793年,英国国王乔治三世向中国派遣了一个有5艘船只,包括军官、传教士、商人、翻译等在内700人的“史上最大来华使团”,表面上是为乾隆皇帝祝寿,实则是工业革命后的英国欲同清政府谈判扩大贸易往来。

1793年10月7日,经乾隆皇帝特许,使团进行了一次史无前例的运河之旅:从北京出发,沿着运河南下,抵达杭州。

可悲的是,漠视外部世界变化的大清

帝国依然以“天朝上国”自居,称英国人为纳贡朝圣的“番邦”。而精明的“番邦”却在逍遥的运河之旅中,把清朝京城及外地城市中从八旗驻防部队到各地绿营兵外强中干的防卫窥探了个清楚。

47年之后的1840年,当年使团中只有12岁的侍童乔治·托马斯·斯当东,在英国下议院极力鼓动进攻中国,鸦片战争爆发,一段残酷的历史由此拉开帷幕。宁波则成为中国被坚船利炮打开大门后,首批对外通商的城市之一。

大运河是文化薪火相传的传播者。

沿着运河流淌的方向,文化精神、学术思想在一次次升帆运行中传播海内外。王阳明说“人皆可以为圣人”,还倡导“致良知、知行合一”,其振聋发聩的思想照亮了16世纪沉闷而黯淡的政治天空,直接促进中国近代社会的转型。

儿童剧、方言剧、小话剧、越剧轮番上演 五一期间天然舞台端上文化盛宴

本报讯(记者王路)5月1日至5日,新一轮中山广场惠民演出又将启动,儿童剧、方言剧、小话剧、越剧将轮番上演,以丰富市民节日文化生活。

据了解,5月1日至3日每晚7点开始,中山广场将分别上演由天然舞台文化发展有限公司创排的本土原创方言喜剧《甬上三家亲》、用年轻人语言讲述年轻人故事的小话剧《爱你一世》,以及儿童课本剧《小红帽》、《皇帝的新装》。5月4日至5日每晚7点上演的是宁波小百花越剧团带来的传统经典剧目《碧玉簪》、《花中君子》。

市演艺集团文化发展有限公司的“阿拉话剧社”自编自导的《小红帽》、《皇帝的新装》,曾于4月在白云实验剧场试演,受到小朋友的热烈欢迎,除了五一假期在中山广场演出外,还将在5月1日、2日下午和5月11日、18日、25日全天在白云实验剧场连续演出。此外,由中央歌剧院与宁波演艺集团合作打造的大型原创歌剧《红帮裁缝》5月期间将在市经贸学校、白云实验剧场、宁波大学科技学院、慈溪庵东文化宫、慈溪周巷文化宫、宁波外事学校、宁波大学纺织学院等地上演13场。



图为《小红帽》剧照。

天一阁馆藏珍品展今起亮相上海

本报讯(记者王路)“根深叶茂——天一阁馆藏珍品展”今天将在上海嘉定博物馆开幕,展览诠释了今年国际博物馆日的主题——博物馆藏品架起沟通的桥梁。

“根深叶茂——天一阁馆藏珍品展”共展出天一阁馆藏珍品60余件(套),撷取了科举文献、家谱、地方志等古籍珍品以及碑帖、书画等藏品,通过“天一阁主”、“书藏古今”、“黑白乾坤”、“古韵新貌”四个部分,展现天一阁收藏历史、理念与特色。本次展览将持续1个半月,到6月15日结束。

2010年12月,上海嘉定博物馆曾携“中国科举文化展”来天一阁,此次馆藏珍品展是天一阁对上海市民的一次“回访”。展览期间,天一阁博物馆还将在上海举行“千秋功业——天一阁收藏特色及历史变迁”的专题讲座。

叶炜风光摄影作品群星展厅展出

本报讯(通讯员陈敏健)由市文化馆、市摄影家协会主办的“纵情河山——叶炜风光摄影作品展”今天起在月湖畔的群星展厅举行。叶炜是中国摄影家协会会员、省摄影家协会理事、世界华人摄影学会会员,现任市摄影家协会副主席。本次展出的60幅风光作品,展示了叶炜从事摄影创作30余年来,在国内外山水之间捕捉的光影之美,表现了他大气而细腻的摄影艺术风格。

4月29日,中国队员樊振东在卡塔尔乒乓球公开赛男单决赛中,以3:2战胜波兰队选手格拉克。

当日,在2014年东京世界乒乓球男子团体小组赛第二轮比赛中,中国队以总比分3:0战胜波兰队。

(新华社记者马平 摄)

沙拉拉将于9月卸任国际乒联主席 托马斯·魏克特将接替

据新华社东京4月29日电(记者黄杰)国际乒乓球联合会(ITTF)29日发布消息称,主席沙拉拉将于30日下午召开新闻发布会,宣布自己计划9月1日卸任主席一职。

在这封发给正在东京报道2014年乒乓球团体世锦赛记者的邮件中,国际乒联表示,沙拉拉将于东京时间30日下午6时30分在代代木国立竞技场举行新闻发布会,宣布自己计划在9月1日卸任国际乒联主席一职。发布会上,沙拉拉将解释自己主动卸任的原因,并接受媒体的提问。

国际乒联在邮件内还表示,现任国际乒联副主席托马斯·魏克特将接替沙拉拉,出任新一届国际乒联主席。

全国十公里路跑联赛西安站 陕西确定打人者身份

据新华社西安4月29日电(记者郑昕)记者29日从陕西省体育局获悉,对于27日在西安举行的2014年李宁全国十公里路跑联赛第三站西安站比赛中发生的打人事件,赛事组委会已经查出打人者,系西安体育学院附属竞技体育学校学生李某。

据陕西省体育局介绍,打人事件发生在27日上午,在西安市曲江遗址公园举行的全国10公里路跑联赛西安站中,一名佩戴24842号号码布的参赛者两次对来自兰州的参赛者张宝强进行骚扰、击打,并将张宝强拽倒在地。事件发生后,赛事组委会在28日发表声明,称已安排人员持打人者照片到相关高校和单位进行比对,并配合公安机关进行排查。29日凌晨,陕西省体育局对外公布了打人者,即24842号参赛者西安体育学院附属竞技体育学校学生李某。另有一名该校学生李某,是否参与打人还有待进一步核实。

西安体育学院附属竞技体育学校在29日发表公开致歉信,表示已对李某进行批评教育,将在今后对其严加管教,并承诺负责张宝强的医疗费用。涉事两人也以个人名义发表道歉信,向张宝强道歉。被打者张宝强在比赛中获得亚军,已返回兰州。张宝强曾在2013年西安城墙马拉松男子13.7公里比赛中获得第一名,并在前不久结束的全国田径大奖赛肇庆站中,获得男子5000米和10000米的冠军。

中国味《罗密欧与朱丽叶》将亮相大剧院

李光洁 殷桃: 希望接受宁波观众的检验

本报讯(记者王路)“这是一出中国味的《罗密欧与朱丽叶》”,“作为一个四川女孩,我演的朱丽叶相信会给宁波观众大不一样的感受”,4月29日、30日,田沁鑫导演的又一部“经典新解”之作《罗密欧与朱丽叶》将亮相宁波大剧院话剧周,昨日,女主角殷桃如此表示。

饰演罗密欧的男主角李光洁是时隔11年再次走上话剧舞台,他说:“《罗密欧与朱丽叶》是莎翁名作,与中国老百姓距离比较远,1000个人心中有1000个罗密欧。我不知道能不能通过自己对角色的重新解读吸引当下的观众,压力也很大。”李光洁表示,田沁鑫版的《罗密欧与朱丽叶》经过重新翻译,让原著落地,全剧背景放在发展中的中国,展现两个年轻人的相爱过程,里面既有能被中国人所接受的台词和桥段,结合了当下的时尚元素,也保留了一些经典台词,和400年前的原著实现完美的融合。

殷桃在剧中饰演朱丽叶,她表示,虽然毕业以后一直在拍影视剧,但近两年很希望能回到话剧舞台,接到田导邀请后,立刻喜欢上了剧中中国化“朱丽叶”的形象。她说:“这部剧作自开排以来一直在修改中。我以前在电视剧里一直是温柔女性的形象示人,但田导希望我发挥出中国传统女性美的另一面,勇敢、主动地追求爱情。所以说我这个朱丽叶形象有所突破,也打破了观众对我形成的固定化印象。”

李光洁和殷桃不约而同地表示,期待通过宁波观众对他们的“考试”,李光洁说:“我知道宁波的观众见识过许多国内外的经典剧作,眼界很高,我期待着在宁波大剧院舞台上能与观众实现很好的交流。”殷桃表示,她已经作好了面对宁波观众挑剔眼光的检验,她说:“这是一出爱情戏,所以一些动作、台词是出于戏本身的需要,我相信宁波观众一定能接受并喜欢上这部话剧。”

15部电影亮相“五一档”

本报讯(记者南华 通讯员史啸 景学军)我市“五一档”影市空前热闹。“五一”前夕上映4部国产影片:由甄子丹、王宝强等明星领衔主演的3D武侠大片《冰封:重生之门》,讲述明朝锦衣卫押送途中被巨大雪崩淹没,400年后意外解冻来到现代社会的穿越故事;周冬雨、林更新主演的校园喜剧爱情电影《同桌的你》让观众重拾青春岁月。由徐峥监制并携手莫文蔚主演的《催眠大师》剧情神秘奇幻;《放手爱》由蔡卓妍、杜汶泽领衔主演,讲述几对都市青年男女的爱情态度。

5月1日上映国产片《老男孩儿之猛龙过江》,讲述两个“屌丝”远赴美国冒险的喜剧故事。“五一”后将上映7部中外大片:好莱坞科幻巨制《超凡蜘蛛侠2》将于5月4日上映;5月7日上映悬疑惊悚电影《怖偶》,

由郑昊、小彩旗主演;5月8日上映两部国产片,彭浩翔执导的香港电影《人间·小团圆》云集了古天乐、梁咏琪、杨千嬅、曾志伟、吴孟达等香港三代戏骨;由好莱坞华人导演田芬编剧并执导、李小璐携手美国演员约翰·罗宾逊主演的电影《古堡之吻》曾在2012年纽约国际电影节上夺得三项大奖。5月9日上映3部影片:中国首部战争悬疑片《近距离击杀》、杰森·斯坦森领衔主演的进口动作惊悚片《蜂鸟特工》和法国公路片《火山对对碰》。

五一期间我市还上映3部进口动画片,其中《聪明的一休之反斗公主》和《赞鸟历险记》今日上映,前者是《聪明的一休》系列时隔30年后初登大银幕,后者是南非、蒙古合拍的3D动画片。5月11日上映的是美、韩合拍的3D动画电影《考拉大冒险》。

民光影城五一期间推出优惠观影活动

本报讯(记者南华 通讯员樊肖英)为给我市劳动者送上节日祝福,我省唯一的“浙江老字号”电影院民光影城将与宁波市信用联社合作,从5月1日起推出“新宁波人”节日优惠观影活动和“亲情归来”母亲节专场点映预售活动。前一项活动将持续到

12月31日;后者点映的是张艺谋最新大片《归来》。

另悉,民光影城同时开始“我与民光同龄”征文、征图活动,以筹备“耄耋民光”百年光影史展览。市民如有与“百年民光”有关的老物件、老票根、老相片、老传说、老故事等资料均可联系民光影城。