

名楼,名阁,名著

聊城:大运河诉说六千年古城的文化渊源

本报记者 陈朝霞



聊城,一座具有6000年历史的古城,大运河悠悠流过。这里临清市的运河钞关曾经征收了全国八分之一商船税收,居全国八大钞关之首;这里阳谷县的景阳冈流传着妇孺皆知的“武松打虎”的传说;这里东阿县的鱼山曾是七步成诗的曹植最后埋葬的地方。昨、前两天,“大运河:我们未来的生活”全媒体行动来到“江北水城、运河古都”聊城,探寻这里被大运河浸染的名楼、名阁、名著,为这里浓厚的大运河文化底蕴深深感染。

名楼:宁波有保国寺,聊城有光岳楼

聊城的中国运河文化博物馆是国内为数不多的运河专题博物馆之一,该馆馆长陈清义向记者介绍了聊城与运河千年“城河相依”的故事,“中国大运河(聊城段)是北系京师,南控江淮,东携青齐,西抱山陕,是数百万漕粮必经之地,为交通重要枢纽。”陈清义说,“聊城明清时称东昌府,市区的6.3平方公里的东昌湖把东昌运河古城围在中间,古城上的光岳楼是聊城的象征,也是运河南上南来北往船只参照的地标,只要看见光岳楼,就知道到了聊城。”

与宁波保国寺的千年历史相比,光岳楼建于明洪武七年(1374年),距今有600多年,它和保国寺一样,同属木结构建筑,是元明木构建筑中唯一保存完好的木构建筑。“四层高的光岳楼高和四边长都是33米,即古代的九丈九尺,古代九为阳数之极,寓意其不可超越。”陈清义介绍,“其中32根直径约0.5米,高11.58米的柳桉木柱从一楼直通三楼,这些柳桉木是从古苏禄国(今菲律宾)经海上通过运河抵达聊城的,这也可证明明朝时中国和古苏禄国的友好往来。”

陈清义还介绍,众多帝王将相、文人墨客经运河路过聊城时要登楼抒怀。康熙皇帝曾四次登楼,留下《神光钟晓》匾额,

意为东岳之神光与光岳楼之神光交相辉映。乾隆皇帝更是六次登楼,留下十三首诗篇。“光岳楼与黄鹤楼、岳阳楼齐名,与宁波的天一阁等同属中国文学会历史文化名楼保护专业委员会15家成员之一。”陈清义说。

名阁:宁波有天一阁,聊城有海源阁

记者在东昌古城发现了一座始建于1840年的私家藏书楼海源阁,它比天一阁晚200多年。与天一阁主人范钦一样,海源阁主人杨以增也曾中进士,并在各地做官。中国运河文化博物馆宣教部主任纪又方向记者介绍,“杨以增曾经在淮安做官,他广交文友,并通过运河把南方收藏到的许多珍本秘籍运至家乡聊城,至清咸丰年间,海源阁的藏书有23万多卷,与江苏常熟的‘铁琴铜剑楼’、吴兴的‘皕宋楼’、杭州的‘八千卷楼’齐名,成为清代著名的四大藏书楼之一。”

记者还了解到在海源阁发生的历史故事。1891年冬,《老残游记》的作者刘鹗专程到聊城海源阁借书,被拒之门外,他有感而发,将这段经历写入《老残游记》。1972年10月,中日邦交正常化,毛泽东送给日本首相田中角荣的《楚辞集注》,就是海源阁的影印本。

“和天一阁一样,海源阁也是书不外借,每年晒书。不一样的是,天一阁历经400余年沧桑巍然屹立,而海源阁历经劫难,书本很多散失。剩余的古籍珍本现收藏于中国国家博物馆和山东省博物馆。”纪又方说。

名著:历史的辉煌跃然纸上

聊城作为大运河上著名的码头城市,历史的辉煌不再,但是在中国古典名著《水浒传》、《金瓶梅》、《聊斋志异》、

《老残游记》等中却有详细的记载,让历史的辉煌跃然纸上。

陈清义告诉记者,《水浒传》中有许多故事情节发生在聊城,如第23回中的武松景阳冈打虎、第26回中的狮子楼斗杀西门庆、第50回中三打祝家庄等故事发生在聊城境内的阳谷县,第50回中的“入云龙”斗法破高廉,黑旋风探穴救柴进”的情节发生在聊城境内的高唐县。“虽然《水浒传》讲述的是北宋年间的故事,当时东昌府内的运河还未通航,但是作者还是安排了在运河上抢粮的情节,可见作者对聊城运河非常熟悉。”陈清义说。

“《金瓶梅》中有多个情节提到东昌府、阳谷和临清,书中多次提到的临清钞关,是运河漕船纳税处,每年可征收船料税银800万两,居当时运河上的全国八大钞关之首;书中写潘金莲喂养狮猫,这狮猫就是临清特产,还被作为贡品送入皇宫。陈清义告诉记者,“《聊斋志异》中《胭脂》的故事也发生在东昌府,相传当年蒲松龄是骑着毛驴来聊城,在运河旁撷取素材后写成的。上世纪80年代,电影《胭脂》在全国上映,让这一故事广为人知。”

在《老残游记》中的第七回“老残寻书东昌府”中,刘鹗描述了东昌府“无一县不是家家富足,户户弦歌。”对此,陈清义分析:“这说明当时运河带动下的聊城经济十分繁荣。”

陈清义还提及宁波在中国大运河中的地位,“如果说内陆城市聊城是大运河‘进京的最后一道关卡’,那么海港城市宁波则是对外交流非常重要的一环。”

(陈朝霞)

陈清义还提及宁波在中国大运河中的地位,“如果说内陆城市聊城是大运河‘进京的最后一道关卡’,那么海港城市宁波则是对外交流非常重要的一环。”

陈清义还提及宁波在中国大运河中的地位,“如果说内陆城市聊城是大运河‘进