

学者周秦：“宁波本是昆曲重地”

本报记者 陈青 通讯员 洪敏



徐岚 摄

“宁波是昆曲发展史上必须提到的一个重镇，甬昆是一个很纯粹的昆曲流派，当时留下了很多遗产，上世纪80年代还是重要的研究对象。”昨天，苏州大学文学院教授、著名昆曲研究学者周秦在市图书馆天一讲堂主讲“青春版《牡丹亭》——从临川笔下到昆曲场上”，我市的昆曲爱好者把三楼报告厅挤得满满的，玉笛声度，水磨昆腔，讲座尽显“百戏之祖”的风雅与魅力，周秦特意提到了“甬昆”。

自幼接触昆曲的周秦，擅长诗词，尤工吹笛度曲，一生致力于推广昆曲的他，说自己有“使命感”，“无论艰难与否，我都守着它，昆曲最艰难的时候我埋头苦干，现在形势好了我觉得有隐忧，昆曲专家很多，真正懂昆曲的没几个人，我是读书人的传统做法，管不了别人可以管好自己，努力做，尽人事知天命。由于我的努力，昆曲有更多的年轻人喜欢，我就很开心了。”

1989年苏州大学开设举世无双的昆曲艺术本科班，周秦是负责人，同时还承担了度曲、昆剧乐队、诗律学、昆曲通论四门骨干课程的教学任务。2004年，苏州昆剧院推出了青春

版《牡丹亭》，他应白先勇之邀担任青春版《牡丹亭》首席唱念指导。他的昆曲艺术课被列为国家精品视频公开课，在网络上公开展示后，引来众多的“昆虫”。他携笛走遍大江南北，把昆曲之美带给中国年轻一代。

今年是青春版《牡丹亭》走过的第10个年头，“青春版《牡丹亭》，它既是比较传统的，又是比较好看的。白先勇不是一个昆曲学者，但他是很高明的文化人，挑了最美的演员，又尊重昆曲原来的传统，做得很简约、精致。”10年来，青春版《牡丹亭》演了230多场，“它有学生缘，230多场演出50%以上在高校，40万观众70%以上受过高等教育。这个月18日，青春版《牡丹亭》将第一次来到宁波。”

周秦说，“浙江的昆曲根植得很深，宁波是昆曲发展史上必须提到的一个重镇，上世纪80年代的时候，甬昆还是我们研究昆曲的一个重要对象，但是它现在是死掉了。温州的昆曲因为2000年排了《张协状元》一炮走红，得到文化部重视，后成为现有七大昆曲流派之一。”

“甬昆是一个很纯粹的昆曲流派，没有跟其他的剧种结合在一起，有浙东文化特色。在上世纪60年代和80年代，苏州两次把宁波的老艺人请到苏州去，教我们的一些年轻人，最后还出了一本书，叫《宁波昆剧老艺人回忆录》。这样一本书，记录下了我们曾经有过昆剧的遗产。”周秦介绍，“但是最后一次我看到他们是在电视里面，昆曲被列为非物质文化遗产以后的第二年，联合国教科文组织请日本的NHK电视台前来拍摄，他们对浙江的三个流派很感兴趣，跑到武义、金华，最后跑到宁波乡下，找到活着的老艺人。我们在宁波乡下的一个祠堂，是一个古建筑，雕梁画栋，一位80多岁的老演员唱旦角。现在我想要再拍这样的镜头也拍不到了。”

周秦惋惜道，“传统文化遗产就这样不经意间地从我们身边悄悄地流走，如果我们抓住它了，那么它就能继续作为我们的精神遗产存在，如果我们稍微掉以轻心，或者只注重于当前很浮躁的经济建设，把文化不加分毫地全部推到市场上，把它作为商品来卖，那么什么都不会留下来。”

省体育系统桥牌比赛举行



图为比赛中的镜头。(李岩宏 摄)

本报讯(记者林海 通讯员张烁)由浙江省体育局、省桥牌协会主办，宁波市体育局、市桥牌协会承办的2014年浙江省“科力士·腾飞杯”体育系统桥牌比赛10日起在联谊宾馆举行。来自全省各地的12支代表队参加了双人赛和公开组队赛2个项目的比赛。

中国大学生微电影创作大赛启动

据新华社电(记者白瀛 左元峰)由共青团中央学校部、中国电视艺术家协会、中央新影集团、中国传媒大学等联合主办的中国大学生微电影创作大赛10日在京启动。大赛分为剧本和作品参赛两个单元，包括剧情、动画、纪录三类，即日起开始接受报名。

据主办方介绍，本次大赛以“寻找梦想，致敬青春”为创作主题，以展现当代大学生青春、活泼、积极向上的生命状态为主要创作方向，要求主创团队至少包含一名在校大学生，可以通过所在高校团组织、各个合作的视频网站统一报名，也可以向组委会直接报名。

大赛举办期间，中国大学生微电影创作大赛的官网及各大视频网站和电视媒体将对优秀的作品进行展映。大赛组委会秘书长海溪和艺术总监刘少青说，大赛旨在发现微电影创意人才，聚集社会各界力量帮助微电影创作群体，为他们提供必要的资金和技术支持，从而培植一批在微电影领域具有影响力的创作者，在继续保持他们的创造力、创作独立性的基础上，提升他们的整体水平，带动中国微电影事业快速、健康发展。

●由宁波市物流协会主办的宁波市第七届物流运动会昨日上午在宁波国际会展中心举行了开幕式。来自全市物流系统的55支代表队、600多名运动员参加乒乓球、羽毛球、拔河、飞镖、壶球接力及叉车技能团体赛6个项目的比赛。全部比赛将于11日结束。(林海)

【紧接第1版①】要使办实事的过程成为宣传群众、组织群众、教育群众的过程，成为干部廉洁奉公、干净干事、在群众中树立良好形象的过程。教育实践活动需要上级和下级、领导和群众广泛互动，要整合好力量，调动各方面积极性。习近平希望广大基层干部珍惜教育实践活动机遇，自觉加强学习、增强本领、提高思想政治素质，把承担的工作完成好。

9日下午，习近平还来到开封市尉氏县张市镇高标准粮田综合开发示范区考察。这里的小麦连片种植基地绿浪滚滚、长势喜人。习近平指出，粮食安全、“三农”工作是一切工作的重中之重，各级党委和政府一定要抓紧抓实抓细抓严。河南农业农村人口比重大，“三农”工作任务繁重，粮食生产这个优势、这张王牌任何时候都不能丢。要立足打造全国粮食生产核心区这一目标和任务，在提高粮食生产能力上开辟新途径、挖掘新空间、培育新优势。粮食生产根本在耕地，命脉在水利，出路在科技，动力在政策，这些关键点要一个不漏地抓实、抓到位，努力在粮食生产上实现粮食生产新突破。家庭经营和规模经营要统一起来，积极稳妥推进土地流转，加快农业现代化进程。

考察期间，习近平听取了河南省委和政府工作汇报，对河南近年来的工作给予肯

一央企拟在全国建设万家影院文化社区

据新华社电(记者江国成)大型央企、世界500强之一的中国新型房屋集团10日宣布，计划3年内在全国人口密集的乡镇和部分城市投资建设1万个影院文化社区，通过建设社区影院、小超市、图书馆、农技站、快餐店、教育培训、农产品流通等设施，丰富基层物质文化生活。这一规划获得国家发展和改革委员会、文化部、国家新闻出版广电总局、农业部的好评。

隶属中国建设材料集团的中国新型房屋集团(中新房)计划在今年底

在全国一二线城市建成并投入运营1000家影院文化社区；2015年底前在全国重点乡镇兴建4000家影院文化社区；2016年底前在西部地区及老少边穷、大型海岛及部分大学校园再建成5000家影院文化社区。每家影院文化社区拟聘用10-20名大学生负责经营管理。每个文化社区占地约3亩，建筑面积约900平方米。

在回答拟建影院等建筑的安全性和舒适度问题时，负责实施这个项目的中新房集成建筑公司董事长顾章根说，用废旧集装箱轻钢结构改建的房

屋比传统房屋具有更高的安全性和舒适度，低碳、节能环保。标准化、模组化和产业化使单体建筑从开工到开业需要的时间不到一个月，建设成本只有传统建筑的三分之二，运营成本只有传统建筑的一半。

国家新闻出版广电总局电影局副局长毛羽表示，中西部地区的“万家影院文化社区”项目应争取纳入国家有关中西部地区中小城市数字影院发展工程。去年，中央财政等部门已明确对中西部中小城市数字影院建设项目提供每个放映厅40万元的补贴(每县补贴不超过3个)。

毛羽还介绍了我国去年以来的电影放映业突飞猛进的情况：全国新增放映银幕5077块，相当于法国银幕总数的两倍。今年前4个月全国新增放映银幕2000多块，2013年全国银幕总数只有1700块。目前，全国银幕总数突破2万块。

在回答资金保障问题时，中新房南方公司董事长洪哲理表示，万家影院文化社区投资目前不存在资金问题。中新房去年累计获得多家银行2800多亿的授信额度。在上级公司同意的情况下，不排除将来在混合经济模式下引进社会资本的可能性。

美国陈方灿博士：长跑运动也要讲科学

本报记者 林海

5月10日下午，在宁波市江北区实验小学教室里，来自全市各地的200多名长跑爱好者济济一堂，聆听美国俄勒冈州立大学运动医学及运动生物学博士陈方灿的精彩演讲。陈方灿博士是著名运动体能康复专家，长期为中国国家队运动员解决伤病问题，从2001年回国后他帮助中国多支国家队备战奥运会，也曾为姚明、王濛、张宁、郑洁、张琳、朱芳雨等著名运动员提供过有针对性的体能康复训练。

山地马拉松怎么跑

5月31日，宁波市江北区将举行山地马拉松赛，陈方灿表示，“参加山地马拉松的选手，要具备跑1.5个马拉松即60公里左右的能力才行。”他表示，山地马拉松和公路马拉松的最大区别是有上坡路和下坡路，而采取的跑步技术是完全不同的。在上坡时要匀速跑，不要加速，同时步幅缩短，用前脚掌着地，身体前倾，跑的时候尽可能打开胸部，让肺自由呼吸，到山顶时速度可以加快，趁机超越别人。而下坡时不要用脚后跟着地，也不要迈大步，应小步快跑，用前脚掌着地。快到底时，是可以加速超越别人的好时机。整个跑步的过程中，最重要的是分配好体力，用每个人最经济、最合理的速度去跑。

陈方灿介绍了跑步过程中需要注意的几个问题。“跑马拉松10%靠体力，90%是靠精神、人的意志品质。”陈方灿接着介绍了长跑训练的五个要点：“跑步时要学会均衡用力，不能一脚高一脚低。长期在田径场按逆时针方向绕圈跑容易出问题，伦敦马拉松赛女子冠军周春秀就曾经是这

样，最终出现左膝劳损。”

再者，跑的姿势也很重要。“比如马这样善于奔跑的动物，屁股很大而腿很细，马就是用屁股在跑。国外很多跑步高手也是屁股很翘，他们都是用屁股(即臀大肌)跑步的人。”跑步时用脚的中部着地，用屁股(即臀大肌)扒地，这样跑起来会很轻松。

在演讲后半段，陈方灿在助手的配合下给大家演示了几种长跑前的拉伸动作。

长跑训练要讲科学

在提问环节，听众把各种问题抛给了陈方灿，而他一一做了解答。

来自宁波“快乐跑”俱乐部的一位跑步爱好者的问题——“跑马拉松后出现尿血是什么原因，怎么预防？”陈方灿回答，跑马拉松后出现尿血，一种可能是运动量过大，身体不适应导致血液中的红细胞从肾脏排出；还有就是由于身体的慢性病因素等。如果经常出现尿血，他建议一定要去医院做相关检查。其次，就是调整运动量，给身体充分的休息时间。另外，及时通过饮料补充电解质，也有助于在跑步中保持电解质的平衡。

一位来自北仑的听众提的问题是：跑步中出现膝盖内侧疼痛现象怎么处理？陈方灿解释，“这应该是胫骨骨膜炎，一般是在运动量过大时出现，很可能是跑步时脚后跟着地引起的。他举例说，中国女排的前著名运动员赵蕊蕊，当年就是因为胫骨骨膜炎逐渐演变成了疲劳性骨折，最后变成了骨折，很难恢复。”

【上接第1版②】宁波市金融行业还积极支持已上市公司、上市后备企业和中小型科技企业，开展多渠道融资。在金融改革创新深化方面，宁波不断探索，机构创设、改造、集聚进度加快，区域金融影响也不断扩大。针对经济发展压力加大、企业经营困难等问题，宁波金融行业突出风险防控重点领域，至去年底，不良贷款率1.58%，保持浙江省内城市中相对较低水平。

全面深化改革亟须发展新优势

随着内外环境的变化，特别是经济下行与结构调整使得金融不良资产持续上升，宁波市金融生态优势有所弱化，甚至存在金融生态红利逐步丧失的风险。与此同时，区域间、城市间金融产业发展的竞争日趋激烈，各地金融改革试验区竞相涌现，宁波市金融业原有的竞争优势正在逐步弱化。

在此形势下，宁波市重新审视现状，正视不足，从全局的高度谋划下一阶段金融改革发展的战略部署，提出要在“十二五”期间全面推进“六个加快”：加快打造国际强港，加快构筑现代都市，加快推进产业升级，加快创建文明城市，加快建设生态文明，加快提升生活品质。

宁波市委副书记、市长卢子跃指出：“宁波把创建金融生态示范区作为全面推动金融工作的切入点，既是促进金融业健康发展、抢抓机遇、重塑优势的现实需要，也能为加快金融



图为演讲现场。(李岩宏 摄)

改革创新、提升金融业发展水平、更好地支持经济社会发展提供有力支撑。”

多管齐下系统建设金融生态示范区

为加快建设宁波金融生态示范区，宁波市金融办组织人员先后赴广州、深圳和上海等地考察学习，委托国务院研究室下属的综合研究院(中国·深圳)对宁波金融生态进行综合评估，分别向27家相关单位书面征求意见，充分吸收借鉴各方意见建议，最终形成了《宁波市人民政府关于加快金融改革创新建设金融生态示范区的若干意见》。《意见》分别对优化社会信用环境，夯实金融生态建设基础；优化金融人才环境，加大金融人才引进与培养力度；加强金融人才教育培养；健全金融监管体系，提高金融风险防控处置效率等作出了翔实、具体的部署。

宁波市政府副秘书长、市金融办主任姚蓓军告诉记者，作为建设金融生态示范区的保障措施，宁波计划从组织机制保障、政策法规保障、考核激励保障、舆论宣传保障等方面着手，积极推进金融生态示范区建设。

记者了解到，宁波市已经组建宁波市金融生态示范区建设领导小组，负责研究部署金融生态示范区建设的各项重大任务。目前正在梳理、整合现有政策中涉及金融业集聚、创新、发展的财政补贴和奖励政策，计划制定新一轮金融产业发展政策。

中国电影展映周伦敦开幕



图为《一代宗师》剧照。

据新华社电(记者夏晓)伦敦国际华语电影节9日晚在伦敦举办中国电影展映周，孙红雷和王珞丹主演的以中缅边境毒品交易为题材的《边境风云》作为开幕影片于当晚放映。

据悉，2014伦敦国际华语电影节计划在英国举办两场电影周活动，本次活动周将持续至本月18日，第二场将于9月举办。

此次电影周期间将放映10部影片，包括《一代宗师》《激战》《中国合伙人》《龙门飞甲》《太极2》等。伦敦国际华语电影节组委会主席孔祥曦说，这10部优秀华语电影将被带到英国高校，以使英国年轻电影爱好者有机会近距离接触华语电影，感受华语电影的魅力。

中国国家新闻出版广电总局电影局副局长梁国志说：“在4月刚刚结束的北京国际电影节上，我们成功举办了英国电影活动，中英电影交流越来越频繁。英国有很多中国电影节，这说明中国电影、中国文化越来越受到英国朋友的认可。”

英国电影协会执行总裁阿曼达·内维尔自称是个“中国电影迷”，特别喜欢“幽默、独到的”冯小刚导演的作品。内维尔说，如今中英两国电影交流越来越多，英国将继续努力争取引进更多中国电影，中国电影界人士也在努力探索如何吸引更多英国观众。

据悉，将于9月举办的第二场电影展映周上，伦敦国际华语电影节将为英国观众带来本年度最新的10部华语影片，并举办2014伦敦国际华语电影节金骑士奖颁奖典礼。两次电影周上放映的20部影片将接受由中英业界人士组成的评委会的考核和奖项评选。

2013年12月，首届伦敦国际华语电影节在英国举行，期间放映了《全民目击》《致我们终将逝去的青春》《泰囧》等15部华语影片。

帕蒂古丽携新书在宁波书城作讲座

本报讯(记者南华 通讯员肖锋)昨日下午，余姚日报专刊副刊部主任、新疆维吾尔族著名作家帕蒂古丽，在宁波书城为第二故乡的甬城读者带来《女人谈：成长、经历和幸福》的专题讲座，这是她继南京、上海之后为半年度的全国巡回讲座第三站。

昨日，这位在余姚生活了18年的少数民族作家、宁波媳妇——帕蒂古丽，向第二故乡的读者娓娓讲述了已与宁波这座城市的姻缘。她热爱宁波，热爱河姆渡的大米、四明山的笋干菜，如同热爱新疆的烤馕和吐鲁番的葡萄。她认为自己是一个善于适应不同文化背景 and 生活方式的人，“现在我是宁波人了，我精通宁波的语言，尽管我学诗时下了好大功夫，但现在的我已谙熟宁波的风俗习惯，我会按这里的生活方式生活。”美丽的帕蒂古丽对宁波的爱，赢得了宁波市民热烈的掌声。

当日，帕蒂古丽为她的新作《隐秘的故乡》进行了签名售书，这是帕蒂古丽的第三本散文集。她在现场告诉大家，该书自去年12月出版以来，短短3个多月已售出1.3万册。如今，出版社已签下了她的下一本散文集《失散的母亲》。

据悉，近几年来，帕蒂古丽以火山爆发般的创作激情，成为国内散文创作领域的新锐人物，有40多万字的文学作品在《人民文学》、《散文选刊》、《天涯》、《大家》、《青年文学》等刊物上发表；先后出版了《跟羊儿分享的秘密》、《混血的村庄》和《隐秘的故乡》三本散文集；多篇作品荣获全国散文大赛一等奖等奖项。

走出特色金融改革创新之路

建设金融生态示范区，宁波计划经过3年探索和实践，在社会信用体系建设、人才发展环境、商贸物流金融等方面取得突破，走出一条具有宁波特色的金融改革创新之路，使当地金融生态综合水平继续位居全国前列。

记者了解到，宁波将以改革创新为统领，加强金融组织创新、产品创新和模式创新，更好发挥金融杠杆作用。建立与重大项目特点相适应的信贷模式，通过银团贷款、联合贷款等方式，支持重大项目建设。同时，积极探索非传统信贷融资业务，推动信托融资、租赁融资、股权融资的开展。还要引导支持项目建设主体开展上市融资、并购融资、债券融资等，拓宽保险资金、民间资本等参与项目建设的通道。

“金融产业的发展，离不开良好的金融生态环境，宁波市将把创建金融生态示范区作为一项重要任务，正确处理金融服务与贡献、金融保障与安全、金融创新与协作的关系。”姚蓓军认为，“要加快引进培育专业化特色金融机构、金融人才和新型金融业态，增强金融发展活力和服务能力。同时，要高度重视金融风险防控，完善金融风险监控体系，积极化解企业资金链、担保链风险，健全覆盖全社会的信用体系，不断提升和改善区域金融生态环境。”

(原载5月8日《光明日报》)