

济宁:追寻“运河之都”的辉煌

本报记者 陈朝霞/文 周建平/摄



第八站:济宁 下一站:枣庄



济宁市南旺分水枢纽岸边古码头遗址。

济宁,儒家文化的发源地,孔子、孟子、颜子、曾子、子思的故乡。昨前两天,“大运河:我们未来的生活”全媒体行动来到“运河之都”济宁,在中过大运河这一“水陆交汇、南北冲要”的咽喉之地,追寻历史的辉煌与荣耀。

追寻“运河之都”的辉煌

中国大运河济宁段北起黄河南岸的梁山县,南至微山湖,全长270余公里。由于济宁“居运道之中”,“南通江淮,北达幽燕”,因而元明清三代都把治理运河的重点放在济宁,治运、司运的最高行政机构和最高军事机构驻设济宁,使济宁成为京杭运河的管理中心,民间有“济宁七十二衙门”之说,这也是济宁作为“运河之都”的标志。

在济宁,昔日的繁华不再,但依然可以感受到运河烙上的深深印记。漫步在穿城而过的济宁运河两岸,这里依然垂柳依依、河水清清,桥闸卧波、亭台楼阁,

据新华社上海5月13日电(记者孙丽萍)5月12日上午,著名二胡演奏家闵惠芬在上海仁济医院的病床上失去了生命体征。这位69岁的民乐大师、蜚声国际的“二胡皇后”就此告别人间,却留下一部与音乐相伴、与病魔作战的艺术和人生传奇。

巧合的是,闵惠芬成名于半个世纪前的上海之春音乐节。而她去世的时刻,第31届上海之春国际音乐节的动人音符正在初夏的上海处处飘洒。

50年前,在第四届“上海之春”全国二胡比赛中,18岁的闵惠芬以一曲《二泉映月》征服了评委,荣获一等奖。从此,她的名字与中国二胡音乐史紧密联系在一起。

闵惠芬曾多次追忆她与上海之春的这份特别缘分,甚至连每一个细节都历历在目。她说:“只记得那天上海电闪雷鸣,下着倾盆大雨,我的老师还专门找来一辆三轮车,把我拉到比赛现场。老师为我做了最后的指正,钢琴师为我定调、调音,那场比赛拉的是《二泉映月》,老师一再叮

管虎作品《血符》年内登陆央视

讲述中国人对美飞虎队员生死营救

据新华社北京5月13日电(记者张媛)一部由管虎执导,赵冬苓担任编剧,由陶泽如、陈瑾、郭晓冬、殷桃等领衔主演,根据二战真实历史改编,讲述抗日战争期间一小队中国军民穿越1200公里,一次次突破日军封锁,拼死护送身携“血符”的美国飞虎队员脱险的38集电视连续剧《血符》即将于年内登陆央视。

“血符”是一张写着“来华助战洋人,军民一体救助”汉字的护身符,是抗日战争时期中华民国政府发给来华助战美军的救命符,绝不能离身。根据当时的政策要求,凡携带此“符”的洋人,都会得到中国居民最大程度的救助。

该剧主人公原型,美国飞虎队飞行员格伦·本尼达的儿子爱德华·本尼达在当日《血符》发布会现场说:“70年前的5月6日,我的父亲在执行第81次空战任务时被敌人击中,他被迫跳伞,坠入湖北监利县,当时他挥舞着‘血符’,大声对当地居民喊道:‘美国,美国,我来自美国’。”

“当地的农民和军官救助了他,他们抬着担架,用了60天时间,穿越1200公里,一次次突破日军封锁,把他送到位于昆明的第14航空队总部,与同事团聚。”他说。

“父亲生前常说,中国人是他心目中的英雄,救命之恩难以言表。”爱德华·本尼达说,“我们家庭四代人都对中国怀有非常亲切的感情。相信《血符》一定会感动大家,因为它是真实的。”

导演管虎在发布会上说:“之前我很好奇,在那样一段历史时期里,不同种族、人种和文化的人是如何能够跨越障碍、生死相依的。之后我想,其实只要静下心来,就会发现,人性是相通的。”

格伦·本尼达生前在接受采访时曾这样说过:“他们给了我的生命,否则今天我不能够在这儿。”

2011年5月11日,根据格伦·本尼达的遗愿,他的一部骨灰被安葬在中国湖北红安县李先念主席纪念园内。

据介绍,抗日战争期间,约18000名美国空军将士赴华对日作战,其中,2193名飞行员牺牲,超过200名遇险飞虎队员被中国军民营救,成千上万的中国人为此付出了生命。

和扬州),也是大运河唯一穿岛而过的古镇。”刘迎水介绍,“虽然古镇已经不再通航,但是作为历史文化遗存,它见证了古运河的辉煌。”

感受“运河之脊”的荣耀

位于汶上县的南旺水利枢纽是中国大运河上伟大的水利枢纽,也是济宁人的荣耀。

在大运河南旺枢纽博物馆,汶上县文物旅游局文物科科长刘建康介绍,南旺是整个大运河地势最高处,故有“运河之脊”之称。“南旺最高处与大运河南北最低点(分别在扬州长江运口和天津静海附近)的最大落差约30米,运河水由南旺分水口向南北倾斜,地势高而水源不足是此段面临的巨大挑战。”

在离南旺直线48公里的汶上县大汶河却水源丰富,明朝初期,工部尚书宋礼和汶上民间水利家白英经过勘察,在大汶河筑戴村坝建分水工程,引汶济运,使大汶水西行至南旺入运河,保证南旺段运河有了足够的水源,运河水

构成了一道美丽的风景线。

在城区运河南岸的竹竿巷,记者看到一家以经营竹竿、竹器为主的店铺正开门迎客,巷口老字号“张罗匠厨具百货”的店主步步高正在制作竹蒸笼,他的身后是各种竹制的厨具。

“济宁不产竹子,所需要的竹子

是从浙江、安徽等地经运河而来,

制作好的竹器也经运河卖到全国

各地去。”这位60岁的手艺人说起运

河,神情有些落寞,“我家世代在

这里制作竹器,传到我手里已是第五代了。过去生意一直不错,但现在这巷

子里头只有四家姓人在手工制作竹器了。”

让人欣慰的是,在济宁市以南微山县运河段,记者此次行程中首次看见了大运河中南来北往的船只,这些拉着水泥、沙石等货物的货船,有的首尾相连串在一起,犹如“水上列车”,场景颇为壮观。

济宁运河文化研究会常务理事刘迎水告诉记者,微山段运河水深七八米,可以通过最高吨位为2000吨的货船,北可至济宁,南可与扬州运河相连。

“这段运河是上世纪八十年代改道后通航的,此前古运河是经微山县南阳古镇而过的”,刘迎水说。记者来到南阳古镇,发现这是南阳湖中的一个小岛,这里青石板铺就的街巷狭窄,街两旁明清时期遗留的商铺一家连着一家,岛上有“关公过河处”、“乾隆登岸遗址”和始建于明朝的“新河神庙”等遗存,“这是运河四大古镇之一(另外三镇是夏镇、镇江

、微山湖、南旺)

5月13日,记者在紧靠古运河边的南阳古镇采访。该镇位于济宁市微山县境内,是北方的水乡。

5月13日,记者在紧靠古运河边的南阳古镇采访。该镇位于济宁市微