

借文化的力量 掘财富的宝库

——宁波文化产业发展实现新跨越

周燕波/文 周建平/摄



宁波文化广场

总投资约30亿元的和丰创意广场，是全市最大的文化创意产业园区，开业两年多来，和丰创意广场产业集聚效应日益显现，目前已入驻文化创意企业100多家，带动产业化规模超过380亿元，目前已基本形成一个集工业设计与创意、研发、交易、展览、孵化、知识产权保护、资质论证、培训评估等功能于一体的产业集聚区。鉴于浓厚的创意设计氛围和骄人的经济效益，和丰创意广场被评为“全国现代服务业创意设计产业化基地”、“长三角优秀文化创意产业基地”。和丰创意广场的蒸蒸日上意味着宁波正从“制造名城”迈向“设计名城”。

宁波国家广告产业园区依托南部商务区，按照“创意引导、产业带动、品牌升级”的发展定位打造成为宁波广告产业门户和创意产业基地。目前园区已确定下一步重点打造八大公共服务平台：广告人才实训平台、快印、数码特种平台、创业平台、大师培训平台、时尚品牌研发平台、创意众筹网络交易平台、新媒体在线教育平台和其他专业化技术支持服务平台。园区还积极利用自身优势，大力促进广告及关联文创企业的集聚发展，现已引进入驻广告及相关联企业近200家，正逐步成为全市具有创意引导、产业带动、品牌升级作用的文创产业基地。

着力推进大项目建设，把在经济领域发展的成功经验移植到文化产业，通过重点扶持、培育一批辐射力强的文化产业项目，挖掘文化产业发展潜力，以大项目建设带动区域文化产业的发展，这是宁波文化产业发展规划中的另一重要举措。近几年来，我市积极创新优化产业发展政策，做大做强文化市场主体，把传统经济领域发展块状经济、形成产业集群的成功经验，嫁接到文化产业领域，拉长产业链，形成产业集群优势，推动文化产业加速发展。

截至目前，宁波已建成形式多样的文化产业园区24个，规模以上文化产业园区10个，集聚企业1400多家，总产值超过42亿元。其中国家级产业园5个，包括鄞州国家动漫原创产业基地、宁波国家广告产业园区、宁波和丰创意广场、宁波市国家大学科技园、宁波市软件与服务外包产业园。文化产业园区已成为拉动文化产业发展、提升产业运行质量的重要载体和支撑平台，并以此为主体，形成了较为合理的产业发展格局。

文化产业园区发挥产业集群优势

文化产业是低碳产业，也是新兴、朝阳产业，它与其他产业有共生性和融合性，它是经济、文化、技术等相互融合的产物，具有高度的融合性、较强的渗透性和辐射力，是转变经济发展方式的重要抓手，提升综合竞争力的重要举措。近几年来，我市积极创新优化产业发展政策，做大做强文化市场主体，把传统经济领域发展块状经济、形成产业集群的成功经验，嫁接到文化产业领域，拉长产业链，形成产业集群优势，推动文化产业加速发展。

截至目前，宁波已建成形式多样的文化产业园区24个，规模以上文化产业园区10个，集聚企业1400多家，总产值超过42亿元。其中国家级产业园5个，包括鄞州国家动漫原创产业基地、宁波国家广告产业园区、宁波和丰创意广场、宁波市国家大学科技园、宁波市软件与服务外包产业园。文化产业园区已成为拉动文化产业发展、提升产业运行质量的重要载体和支撑平台，并以此为主体，形成了较为合理的产业发展格局。

重大项目引领文化产业大发展

着力推进大项目建设，把在经济领域发展的成功经验移植到文化产业，通过重点扶持、培育一批辐射力强的文化产业项目，挖掘文化产业发展潜力，以大项目建设带动区域文化产业的发展，这是宁波文化产业发展规划中的另一重要举措。

近几年，宁波书城、象山影视城、宁波文化广场……一个个文化产业重大项目从蓝图变成了现实。这些重大项目的大建成开放给宁波人民的文化生活消费带来全新的体验和享受，发挥了良好的社会、经济效益。总投资32亿元的宁波文化广场就像纽约的百老汇，不仅有几百座小型剧场，更有文化会所、艺术沙龙等文化形态，构成文化产业的集聚效应，集中满足市民的文化消费需求，实现一站式文化服务。广场自去年9月28日开放以来，越来越受到市民欢迎。

去年，随着华强中华复兴文化园、华侨城、美高梅“中国假期”、罗蒙环

球城等超百亿级的重大项目签约、落户、在建，宁波文化产业发展史又翻开了崭新的一页。至去年底全市共有在建重大文化产业项目34个，总投资约638亿元；前期项目17个，计划总投资约371亿元。业内人士认为，这些大项目的建设、投放，将在近几年拉动一系列的产业链，为宁波经济发展贡献不可小觑的力量。

今年4月，总投资128亿元的华强中华复兴文化园项目正式动工建设。该项目以中国文化为核心，以高科技为依托，紧紧围绕中华复兴这一伟大主题，打造“中国版”的迪士尼乐园。整个项目由“非物质文化博览园”、“复兴之路爱国主义教育基地”、“明日中国主题公园”三大主题园区构成，同时包括文化创意基地、文化产品产权交易中心、非遗传承基地三个专业产业基地以及配套的多功能商业休闲小镇和主题酒店。率先建设的首个主题公园——中国非物质文化博览园预计明年迎接第一批游客。业内人士预测，此后每年将有300万人次的游客在这里体验科技与非遗文化的强大生命力和无穷魅力。

位于鄞州区的全球最大的室内主题乐园之一——罗蒙环球城目前已进入设

备安装、调试等倒计时冲刺阶段，预计10月1日开门迎客，届时市民就可以在这座家门口的“乐园”里尽情狂欢，领略金字塔舞台真人秀、花车秀、激光多媒体秀等奇幻表演的无穷乐趣。业内人士估计，总投资100亿元的罗蒙环球城年观光游客将达到500万人次，年汇聚客流量达2000万人次，每年带来的服务业产值能有几十亿元，将给环球城及所在区域带来巨大的经济效益。

由全球“娱乐大鳄”美高梅度假集团主导投资的美高梅“中国假期”项目，去年签约入驻宁波杭州湾新区，昨日正式破土动工，将开发建设美高梅中心城娱乐核心、探索教育主题区和“漫湾”生活度假区三大功能区。项目一期预计2017年建成开业。

根据项目计划，“中国假期”将建设包括豪华酒店、度假村、环球美食、文化展演、零售和会展等在内的旅游娱乐集群，主题内容将以家庭娱乐为主的探索教育综合体和以驾车体验为主的汽车商业综合体。届时，“中国假期”不仅将拥有自然、科技、宇宙、历史等探索教育主题，还将拥有汽车特技表演、全地形越野赛道、F3体验赛道、世界名车俱乐部、赛车培训中心等全新娱乐体验项目。

总投资超过100亿元的华侨城宁波文化旅游项目“欢乐海岸”和“四明山谷”也于去年9月动工。“欢乐海岸”位于鄞州钟公庙街道天马地块，是以海洋文化为主题的开放性主题公园，其中包括斥资亿元打造亚洲最大的音乐喷泉秀，建成后预计年接待游客超千万人次；以文化旅游为主的“四明山谷”项目位于鄞州集士港镇，将重点开发生态旅游、休闲娱乐、会议度假等产品。

占地35777平方米、总投资3.6亿元的海曙文体中心不久将向宁波市民开放。场馆内设有室内外篮球赛场、室外网球场、笼式足球场等。海曙区图书馆、文化馆也即将迁居入驻。阅览室、健身训练房、艺术展厅等休闲活动场所为市民提供运动、休闲、娱乐等服务。在商业运营方面，公司将利用明星的影响力和号召力，巧打粉丝经济牌，用超

强的明星整合体系，打造第一个明星综合体。

文化产业领域涌现一批领军企业

近几年，宁波市委、市政府高度重视文化产业发展，出台了一批引导、扶持文化企业发展的政策措施，有力地助推了一批文化企业的成长发展。一批传统企业在投身当前这股文化产业建设热潮中转型升级不断加快，进而脱颖而出，迅速成长为行业中的佼佼者。

宁波音王集团有限公司是一家专业从事音响设备和相关演艺器材研发、生产、销售以及国际商贸服务并拥有自营进出口权的大型企业集团，产品涵盖了电子、电声、舞台灯光、音频线缆、支架以及接插件六大种类，共4000余种。产品远销美国、欧洲等70多个国家和地区。音王集团注重科技与文化的融合，自主创新，实施了舞台演出数字化控制系统，填补了国内空白，被列入“十二五”国家科技支撑计划、国家文化科技创新工程。公司在技术含量、标准制定、行业规模、出口规模上稳居全国行业第一。

在国家大力发展文化产业的大背景下，“文具王国”中的排头兵贝发、得力、广博集团顺势而为，将制造优势与创意价值进行整合，成功走出了第一条转型升级之路。贝发集团是一家集制笔和文具研发、生产、销售以及国际商贸服务于一体的大型文具集团。公司经过20年的发展，已成为国内文具行业发展趋势最快、品牌知名度最高、行业内最具创造力和影响力的企业之一，产品远销世界150多个国家和地区。贝发，这个深耕制笔业20年的“中国笔王”如今正积极实施产业升级战略，逐渐从传统文具向文化礼品延伸，加速从制造商向服务商的转变。

另一个“文具大王”得力集团从制笔筒起家，通过技术研发，自主创新，走出了一条从贴牌生产到创建自己品牌的成功之路，实现了“卖产品”到“卖服务”的完美转身。广博集团同样通过“制造+创意”的新产业模式实现转型升级。如今的广博集团正积极推动传统文具向数字、动漫、创意等新兴文化业态延伸。现在，以贝发、得力、广博为首的文具企业已经打响了宁波这个“文具之都”的牌子。全市文具业年总产值占全国的五分之一，出口量占全国的三分之一。

“天行健，君子以自强不息”。蓬勃发展的宁波文化产业，真诚期待各方人士踊跃参与，让我们借助文化的力量去撬动财富的宝库，共享盛世的繁荣富足吧！

运河畔青果巷里蕴藏常州文化魂

陈青/文 王鹏/摄



图为青果巷



第二十站：常州 下一站：无锡

“大运河：我们未来的生活”全媒体行动第二十站来到常州。

从镇江坐上轮渡，很快就到了对岸的常州，这里的运河开凿于吴王夫差时期，隋唐运河开通后，常州成为交通枢纽。常州市文管会专家陈伟堂介绍：“那时福建、浙江赴京赶考的人都要从这里走。”曾任鄞县知县的王安石在常州开挖河道，兴修水利，“很受老百姓欢迎，可惜一年后他就调走了。”

“文化的力量非常巨大，常州出了很多进士。”在陈伟堂看来，运河边的青果巷是常州文化基因的活化石。

青果巷是一条不到1000米的江南小巷，青砖绿瓦，高墙深院，一色明清风格，目前正在进行历史文化街区修缮。

明代中前期，青果巷成为南北果品集散地，河内船舶云集，两岸果品店鳞次栉比，青果巷旁边就是运河。

88岁的吕旗大回忆：“我在这里住了60多年，以前运河里做生意的船来来往往，从这里到无锡、苏州、上海，然后出黄浦江到海上。”

陈伟堂说，青果巷的价值在于历史文化底蕴非常深厚，一条巷就是常州活的历史民俗博物馆，祠堂、戏楼、牌坊、钱庄、药局、桥梁、古井、古树名木等分布巷子两侧，有案可查的古迹就有几十处之多。

明清两代，青果巷出了近百名进士。

清乾隆十年状元钱维城是其中之一。

不过，钱维城的名头大不过明代文学“唐宋派”首领之一的唐荆川，“唐荆川晚年曾率军抗击倭寇，深受人们爱戴。”

青果巷还走出过洋务运动先驱盛宣怀、《官场现形记》作者李伯元、语言学家赵元任、汉语拼音之父周有光、革命先驱瞿秋白等中国近现代史上的著名人物。

“盛宣怀是经商奇才，长江航运

的大权为他所掌握，斗败了英国人。”

陈伟堂说，“盛宣怀与宁波商人严信厚等来往密切。通商银行是中国办的第一家商办银行，宁波商人叶澄衷、严信厚、朱葆三等是创办人与大股东。通商银行名为商办，实际上具有官商性质，大权为盛宣怀一人独揽。”

赵元任是国际著名语言学家，他对音乐、数学、物理都有研究兴趣，与王国维、梁启超、陈寅恪并称清华“四大导师”。赵元任在全国推广普通话时起了示范作用，影响极大。在赵元任故居前，67岁的赵氏族人赵庆双正在和老朋友聊天：“赵元任是我的叔公，他8岁从天津来这里读书，后来考上清华大学就去了北京，他是第二届清华毕业生的第二名。”赵庆双说，赵元任作曲、刘半农作词的《教我如何不想他》还被

评为20世纪经典歌曲。“他在上世纪70年代和80年代曾回到青果巷。巷子进来100米范围内的房子都是赵家的，祖屋有近200年历史了。”

李伯元是清末四大谴责小说家之一，陈伟堂非常自豪地说，“香港中文大学评选上世纪100位中国名作家，李伯元居首，故居就在青果巷，他写的《官场现形记》到现在还有借鉴意义。”

在青果巷，我们还找寻到了晚清画家恽鸿仪的故居，恽鸿仪故居有五进，各进的门都安在这长而窄的弄里。他的后人还在此居住，恽鸿仪是1850年的进士，官居贵阳知府，1865年恽鸿仪造了这个房子，一共五进，就是五间朝南，另有前厅、后院，两边设有厢房，本来还有花厅。”

常州还拍摄了反映城市发展大潮中如何保护历史名巷为题的电视剧《青果巷》，已在央视播出。青果巷历史文化街区修缮保护完成后，又将再现常州传统的人居文化和古运河文明。



常州段运河

《古城寻贤》首发式海曙举行

本报讯（记者南华 海曙记者站朱尹莹）在第九个“中国文化遗产日”和第七个“国际档案馆日”来临之际，昨日上午8点半，海曙区文广新局、区档案局等在张苍水故居联合举办《古城寻贤——海曙之名人与遗迹》首发

式，同时启动海曙区“名人故居探访活动”。

海曙区文物和档案部门组织几十位

宁波文化研究学者、摄影家，梳理了海

曙本土及来甬名人的史料，编纂工作历时两年半。

《古城寻贤》一书由西泠印社出版，全书共有54个篇章，既有史学

价值，又具深厚的文化内涵。

市围棋段位赛举行

本报讯（记者姬联锋 通讯员忻志华）昨天，浙江省第二届全民体育节宁波市围棋活动月系列活动之一的第48届宁波市围棋段位赛（主赛区）在海曙中心小学收盘。比赛吸引了宁波市1380名棋手参赛，再加上各



法网女双决赛 彭帅/谢淑薇夺冠

6月8日，彭帅（右）与谢淑薇在颁奖仪式上。当日，在法国巴黎举行的法国网球公开赛女子双打决赛中，“海峡组合”彭帅/谢淑薇以2:0战胜意大利组合埃拉尼/文奇，夺得冠军。（新华社发）

银博足球俱乐部成立

本报讯（易水 俞学丰）代表我市业余足球最高水平的宁波银博足球俱乐部昨日举行了成立仪式。同日，俱乐部还与北京老男孩足球俱乐部达成了战略合作协议，双方建立公益平台，致力于推广青少年校园足球。

银博足球俱乐部的前身在2006年9月由我市足球爱好者发起成立。该队获得市级比赛冠军12次，省赛冠军6次，全国比赛冠军1次。去年12月，俱乐部正式在市民间组织管理局注册。今年5月，俱乐部代表宁波参加了第五届东风悦达起亚五人制足球赛暨巴西世界杯中国代表选拔赛全国总决赛，勇夺全国总冠军。7月2日，宁波银博足球俱乐部将代表中国队赴巴西参加世界杯。昨天，俱乐部还与奉化莼湖小学球队签署协议，全方位开展足球训练接对扶持和志愿服务。