

让文化遗产活起来

纪念“文化遗产日”活动丰富多彩

本报讯(记者陈青 实习生施虹宇 通讯员吴央央 黄定福)昨天是第九个“中国文化遗产日”，天一阁博物馆举行两场专题讲座，现代新儒学的代表人物姚中秋等带领观众领略传统文化的魅力，庆安会馆举行“走进海商 留住乡情——让文化遗产活起来”的主题活动。

姚中秋在作《孔子何以是圣人》讲座时指出，孔子终身学习的不仅是知识，更重要的是提升自己的生命价值。他提出的三十而立其实是立于“礼”。姚中秋在讲座中提到，礼和礼貌是两个不同层次的概念，取消貌字

境界一下子就提升了很多，因为文明有礼才是一个真正的中国人。

宁波大学人文与传媒学院教师闫淳纯主讲了《中国传统文化与礼仪》。两场讲座的听众中不少是家长带着孩子一起参加的。“现在的教育体制造成学生埋头苦读考试的知识点，传统文化的学习相对较少，举办这样的讲座让孩子们多接触中华传统文化，学习待人接物的礼仪知识，真的很好。”一位家长说。

庆安会馆举行的“走进海商 留住乡情——让文化遗产活起来”主题活动，则

以展现海商、留住乡情为主题，向社区群众宣传区域优秀传统文化，鼓励参与民俗文化活动，营造保护文化遗产的良好氛围。

另外，行知实验学校师生进行内家拳现场展示。宁波市小百花越剧团、江东区戏曲家协会会员进行折子戏表演。宁波知名艺人蔡开国、朱健儿演唱宁波走书《经刀传》选段。江东区举行优秀非遗项目现场展示活动，如超大有龙凤金团、面塑、虎头鞋、香袋等项目制作技艺，另外还有猜灯谜活动。

左图：昨日，在庆安会馆民间艺人展示非遗工艺品制作方法。(陈青 摄)



昨天，北仑区举办“美丽乡村”走进农村系列活动，首站走进了柴桥街道瑞岩社区。传统文艺展演、宁波老话抢答、传统手工技艺展示、传统小吃大荟萃……丰富的活动，不仅吸引不少居民参与，也让非遗的魅力在乡村得到彰显。(索向鲁 厉晓杭 摄)



昨日，宁海县数十位民间艺人在县文物办展厅组织非遗收藏展览活动，把珍藏的竹编和国家级非物质文化遗产——宁波泥金彩漆两大门类的近百件艺术作品展示给大众。图为民间手工艺人在展览现场进行竹编、泥金彩漆现场制作表演。(宁海记者站 陈云松 摄)

海曙128个公益创投项目 面向全市征集“公益买主”

本报讯(记者杨静雅 通讯员毛一波)昨天，海曙区128个公益创投项目出炉，并被刊印在《海曙区公益创投项目汇编》上，以寻求合适的“公益买主”。

“这些项目个个是我们精心筛选出来的。”据海曙区社会组织服务中心主任裘丽萍介绍，通过调研居民需求，前期征集了200多个公益服务项目。同时，通过召开项目评审会、意见征求会和专家评审会等方式，梳理出其中128个需求最为迫切的项目。这些项目涉及面广，主要包括长者照护、幼小关爱、健康促进、绿色环保等8个类别，所需扶持资金从3000元到50000元不等。

如果您想参与到这场特殊的公益盛会中，可拨打87236000或者87200386进行咨询和认购。

宁波市青年健身达人挑战赛开幕 2000多人参加

本报讯(记者王佳 通讯员张旦旦)第六届宁波市青年健身达人挑战赛昨日上午在宁波文化广场拉开帷幕。本次大赛由共青团宁波市委、宁波市体育局主办，共青团宁波市国资委工作部、共青团江东区委等单位承办。

本次青年健身达人挑战赛设有篮球、乒乓球、羽毛球、游泳等常规项目和多人少足、定向越野、飞镖等趣味游戏比赛等16个大项24个小项，有来自全市各地、各单位的2000多名青年参加。开幕式后进行的拔河、长绳、跳绳及3对3篮球赛，近200支代表队参加了当天的角逐。

“117艺术中心” 上演本土先锋戏剧

本报讯(记者陈青 实习生施虹宇 通讯员陈敏健)昨晚，“白天不懂夜的黑”——“117创意市集”再度在市文化馆举行。本次创意市集体现了“我们的文艺集结号”概念，本土艺人将艺术理念巧妙融入手工小物件，观众看到的是一场比创意、拗造型的综合文艺秀。

昨晚，117展厅内还上演了荒诞先锋戏剧《西米露和乖乖》，改编自尤奈斯库的《椅子》。该剧由宁波本土知名戏剧导演“洁罗娃”编剧和执导，讲述一对孤寡老人的一生。宁波外事学校表演专业的学生王亚婷和姚倪杰出演，市文化艺术培训中心“珍珠鼓”打击乐现场演奏。

保障老百姓的监督权知情权参与权

北仑：“市民点单”参与环保执法

沃良江是北仑霞浦人，每天上下班会看到宁波钢铁大烟囱冒着白色的气体，而对于白色气体是不是有毒或有污染，他跟许多市民一样，对此非常疑惑。前天晚上，沃

语文 回归语文真味 考核三种能力

宁波外国语学校中学高级教师 吴晓岚 宁波市教研室中学语文学科组

语文试卷秉承了“稳中有变，变中求新，坚持开放，放而有度”的原则，结构简约合理，题量适中，难易设置亦有梯度。尤其令人印象深刻的是，试卷从材料的选择到题目的设计，充满了书卷味和灵动的人文气息，真正回归语文真味，有利于考核出“思维”、“理解”、“表达”这三种语文的核心能力。下面就试卷的亮点谈几点看法：

亮点一：漫画类题目，内容贴近社会关注的热点问题，要求学生结合“世界读书日”的背景，说说漫画标题“借光”的妙处。这类图文转换是一种综合性、技巧性强，具有创新特色的题型。答题时要把握两个关键：思维和表达。要求考生通过观察、想象，由画面到生活，探究画面寓意，快速提炼出漫画中的核心主题，围绕这个主题进行精准表达。

亮点二：综合性学习题设置的“活动一”是让学生通过探源释义，认识到汉字的趣味，感受汉字魅力。先提供《辞海》中部“佳”的含义，再要求解释《诗经》中“黄鸟于飞，集于灌木”中“集”的含义。这道题目引导学生平时学语文要多用工具书，还要运用汉字独有的造字特点来灵活推断此字在语境中的意思。

亮点三：综合性学习题设置的“活动三”紧扣当前热点问题，要求学生就“电子产品不是汉字危机的罪魁祸首”这一辩题，发表观点并陈述理由。这是一道议论性的语言在生活中的运用题，能较好地考查考生的思辨能力、语言组织能力和实践能力，还考虑到了试卷知识点和能力点覆盖的广度。

亮点四：现代文阅读第二个语段是“非连续性文本阅读”，大题目是“图书介绍”，此题在板块的设置以及题目的设计上均很有创意。因为有一定的信息量，能很好地考查学生提取、提炼、提升信息的能力。

亮点五：古诗赏析题，选的是苏轼的诗《东坡》，这首诗虽然是课外的，但是它与教材中《记承天寺夜游》都是苏轼因“乌台诗案”被贬谪到黄州时所作，如果学生能学透《记承天寺夜游》这篇文章，就能很快体会出这首诗所要表达的思想感情：苏轼身处逆境，依然能保持澄澈的心境和豁达乐观的人生态度。一诗一文，内容相关，主题相近，成为教材的佐证和补充。

亮点六：命题作文“深处”，是一道颇有区分度的题目。作文导语摒弃了容易让考生思维受限的缺点，从多个维度为学生打开写作思路，有选材的帮助，还有立意的启发，真正做到了启发、唤醒的作用，容易让考生立刻联想到自己最熟悉的生活——亲身经历的一些事，难忘的一些人。它倡导学生在平时多关注、思考生活，成为有情怀、会思考的人。

中考考试卷分析

中考于昨日结束。与往年相比，今年中考有很大变化，其中一个较大的变化是，中考各科总分提高到700分。昨日，本报记者邀请宁波外国语学校的资深教师和宁波市教研室各学科组教师，一起对今年中考各学科试卷进行了分析。

这是一份很纯粹的语文卷，始终贯穿“读好书，好读书，读好书，如何读书”这条主线。

数学 细化基础 考查能力

宁波外国语学校中学高级教师 孙碧娟 宁波市教研室中学数学学科组

一、细化基础，注重双基
今年数学试卷由去年的130分提高到150分，相差的20分基本加在了选择题与填空题中，其中选择题由去年的36分提高到今年的48分，填空题由去年的18分提高到今年的24分，可见基础分值的比例相应提高。放眼全卷，基础知识的考点几乎涵盖了整个《课程标准》所要求的主要知识。同时，基础题中还出现了“新面孔”，如第4题的基准问题、第9题的举一反三、第10题题的条数，使基础知识点考查更加细化，要求学生在数学学习中更加注重双基，夯实基础。

二、突出实际应用，考查基本技能
数学试卷第17题的停车问题、第20题公共自行车问题、第21题城市规划问题等以社会热点问题为背景，将观察、猜测、计算、推理验证等基本技能的考查蕴含其中，突出了数学知识与生产生活的联系。

三、避开热点，出其不意
今年数学卷最后的压轴题，一改往年函数几何综合，函数“唱主角”的特点。虽然最后涉及了函数知识，但将更多的知识点的考查转向了直线与圆、圆与圆的位置关系。

四、稳中出新，考查能力
今年试卷总体难度与去年持平。除第25题维持“惯例”，为新定义题型外，整张试卷不乏一定数量的原创题，确保每位考生在公平的背景下，利用初中三年不断积累的数学综合素养来展现自己的数学能力。

五、注重数学思想，体现数学本质
数学学习的灵魂是数学思想。今年试卷第23题，第25、26题有不同程度的画图要求，重点考查了数形结合、分类讨论等基本数学思想，突显数学本质。

反对“题海战术”，倡导培养学生数学综合素养，一直是这几年中考数学试卷传达的理

英语 作文大变样 阅读显分量

宁波外国语学校中学高级教师 石晓为 宁波市教研室中学英语学科组

今年英语试题在手，生活气息扑面而来，令读卷做题的学生犹如平常日子行走在城市大道、校园小径，或独自捧书静读或与亲朋好友轻语交谈，并间或有来来往往的路人交谈的话题入耳。日常工作、出行订票、看病保健等都是话题；地铁调试、苹果产品、我是歌手、短信诈骗等皆成语境；校园课堂、自然世界、文化碰撞、世界杯、父亲节等均有涉及。

1.作文大变样
此前六年几乎都是观点型的文章，且提供的英语要点较多。本次要求写的是封回忆去年夏天与父亲一起爬山的难忘经历的书信，是需要以过去时来叙述的一篇记叙文。提供的内容也从之前的有较多已包含句子主干的内容要点缩减到提供几个关键词(组)，给考生留下更多更大的想象创作空间。

2.阅读显分量
六篇阅读文章题材覆盖面广，体裁变化多样，词汇量大，梯度明显，是宁波这些年中考阅读所占比重最大、文章原汁原味保留最多、综合整体理解要求最高的一次。

阅读A篇这几年年年有新意，今年也不例外。校园师生采访小篇，新颖、简洁，题目不繁不难，但也不全是一目了然，非常合适作为入门篇。B篇心理描写细腻真实，心理活动层层深入，无论是语言还是全篇布局有小说的短而美，故事贴近学生年龄，第一人称的叙述在情感上非常容易引起学生共鸣。C篇刚刚呼应在考当天揭幕的世界杯。D篇聚焦对准Roma即Gypsies(吉普赛人)，文章讲述这一民族的历史与现状，涉及民俗文化、语言音乐理解、传承和融合等。纵观这四篇文章的题目，既有细节查找、简单的逻辑推理、根据上下文理解词义或句意，更有基于整体阅读基础上的理解

文章功能、推断言外之意、预测故事发展、归纳段落大意、提炼文章主旨等等。

任务型阅读是一篇科普说明文，和以往任务型阅读题型不同，这次要求选择恰当的句子填入文中空白处使短文完整、通顺，更注重整体阅读分析并解决问题的能力。

3.基础高起点
同以往相比，听力语速提高，往真实语境更进一步。词汇对拼写及语境下的词形变化提出了更高的要求；单项避免纯语法，每一题都注重前后联系，重基础更突显能力的例子比比皆是，不拘泥于教材、不受教材内容制约的原则体现更明显，情景用语实用性更强。

科学 突出科学探究 提高科学素养

宁波外国语学校中学高级教师 王燕莉 宁波教研室中学科学学科组

今年的科学试题满分为180分，实验探究题和分析计算题比去年各增加10分。科学试题总体难度适中，较去年相比更注重基础和实验，试题情景真实有趣，贴近学生生活，注重生产实际与社会热点的密切结合。减少了对机械记忆类内容的考查。

一、立足考试大纲，注重双基考查
试题立足考纲，知识点覆盖面较广，注重基础知识和基本技能的考查。双基是学生学习的主要任务，必然成为考试的重要内容，本卷各种题型中都涉及对双基的考查及学生的基本运用能力。考查的内容如力和运动、惯性、压力和压强、简单机械、光学、电和磁、功和功率、溶液、化学反应类型和质量守恒定律、气体制取、生物的新陈代谢以及生殖、检索表和显微镜的实验操作、生态系统的组成成分、月相等。

二、联系生活实际，关注社会热点
试题仍然注重体现“STS”原则，注重试题内容与生产、生活及当前社会热点问题的联系，关注科技的最新发展和最新事件，特别重视将考查的知识落实在现实的问题情景中，并运用科学原理、规律解释。如第1、2、3、6、17、21、23、26、28、33题，涉及金属材料、温室效应、太阳活动、117号元素的合成、“旋转臂

接”技术、“南水北调”、“月宫一号”试验成功、家庭电路断路器的工作原理、生态环境等方面。

三、注重实验技能，突出科学探究
试题在一如既往注重实验技能和科学探究能力的背景下，更加突出运用原理对实际情景及现象的综合分析能力。如第4、5、8、9、10、13、14、15、19、20、24、27、29、31、34、35、36题，尤其是第34题与往年相比更加突出学生对实物图的阅读和分析能力。探究方面还突出考查学生从图表、模型中获取有用信息并对其进行分析的能力。

社会 基础与能力并重 思品与社会兼顾

宁波外国语学校中学高级教师 高小萍 宁波市教研室中学社会学科组

今年的社会思品考试试题内容科学、表述准确，试卷整体结构简约、朴实，题量适当，能关注社会热点，联系地方实际，整合“三维目标”，兼顾思想品德、社会两门学科，立足基础，既突出了对过程与方法的考查，又重视正确价值观的引导。

一、试卷变化
与2013年试卷相比，总题量由18小题，调整为20小题；在试题分值的安排上，选择题由12小题12分增加到15小题20分，非选择题则从6小题48分减少到5小题40分。

二、试卷特色
1.立足基础，适度综合，凸显学科思维力
试题着眼于基础知识尤其是主干知识的考查，注重学科知识与实际材料的联系，以及学科内、学科间知识的联系，同时引导学生关注教材阅读。如第7题“皇帝倒了，辫子割了”、第9题“国际组织”等，均来源于教材，而题目立意又高于课本内容。

2.注重实际，贴近生活，凸显学科生命力
联系实际，与时俱进，是学科、思品试卷活力的源泉，更是学科的魅力和生命力所在。试题的背景材料融入了国情、政策、政治、科技、文化、乡情等元素，体现了当今的现实生活，做到“家事、国事、天下事，事事关心”，使得参与、解析当前社会热点成为学生学习的重要内容之一。

3.渗透方法，强化整合，凸显学科创新力
试题的编制围绕一个主题，挖掘相关材料重组问题，使得题目清新、自然、和谐。如第17题围绕“容颜的一天”，通过容颜的“见、闻、行”以身边发生的事件为载体，考查学生对知识的掌握；第18题围绕“甲午年”，把“甲午之痛”、“甲午之兴”、“甲午之盛”三则材料作了有机整合；试题还通过呈现图形、漫画、表格等方式，对不同材料进行整合，体现出试题具有原创性和多样化的特点；试卷呈现方式更是图文并茂，简洁明了，减少学生阅读量，增加学生的思维量。

(本报记者 陈敏 整理)