

职业技术学校的社会认可度越来越高 我市报考职校的学生多了

本报讯 (记者陈敏) 报考职校的学生多了, 考分也高了。昨天上午, 城区五所中职学校招生咨询会在经贸学校举行, 几所中职学校的校长说, 招生形势证明, 职业技术学校的社会认可度越来越高。

记者昨日在现场采访发现, 好多前往咨询的考生中考成绩接近普高线。甬江职高的位老师分析说, 这同浙江省大幅提高中职学生

升入应用本科院校招生数直接有关。

据了解, 今年全省面向中职学生本科的招生数增加至 1840 人。本科发展通道的拓宽, 吸引了众多考生及其家长。

昨天的咨询会现场, 每一家学校的咨询摊位前围满了咨询者, 一些专业炙手可热。宁波外事学校的 TAFE 学院和学前教育就是两大热

点。据了解, 中考一结束, 又有 186 名中考生前往补报学前教育专业, 到昨天晚上 6 时, 学前教育专业已录取完毕, 城区的录取分数线为 535 分。而 TAFE 学院今年的招生计划数增加到 180 人。

而一些与宁波地方经济紧密关联的专业更是受到考生们的关注。市职教中心的“城市轨道交通运营管理”专业录取分数线一直居高不

下, 而今年轻轨的启用, 让更多的考生关注这一专业。五六年来一直处于冷门的电子商务今年成为咨询热点。经贸学校校长分析说, 这同宁波市产业结构调整、正在着手电商换市场直接有关。

昨天的城区中职招生咨询会, 还来了不少镇海、余姚、象山等地的考生。甬江职高招生办负责人表示, 城区以外考生可以填报

市直属职高, 但是填报方式和城区考生不同。此外, 区外招生的录取名额有限, 考生需注意。比如甬江职高在城区外招生名额为 200 人。

跨区招生流程为: 考生先到当地中招办拿到跨区招生申请表, 填写完后再到所在地初中学校, 由学校拿到当地中招办盖章, 再送入市中招办进行录取。

北仑青峙社区出台区域性工资集体协议

本报讯 (记者厉晓杭 通讯员徐琴 俞继业) “有了集体协议, 我们普通职工心里更加有底了。”近日, 北仑青峙化工码头有限公司职工林晨和其余 61 名企业职工代表见证青峙社区出台首份区域性工资集体协议, 职工方首席代表、企业方首席代表等签字并作了承诺。

据悉, 这份协议覆盖了青峙工业区近 2 万名职工, 内容涉及工作时间、劳动安全、工资调整、保险福利、女职工保护等 5 大块内容、25 条细则。协议重点强调最低工资标准, 要求“固化”工资发放, 同时针对加班工资支付、女职工特殊保护待遇等情况给予细化, 为职工的最低生活保障和利益最大化上了“双保险”。

象山农资抽检不合格率高 市场监管局提醒农户购买时要留备份

本报讯 (记者张燕 通讯员杨俊峰) 象山县市场监管局日前公布依法抽样送检的 78 批次农资质量情况, 其中不合格 17 批次, 不合格率高达 22%。市场监管部门提醒农民, 购买农资时请留备份。

随着农忙时节的到来, 有机肥料、复合肥料、氮镁钙肥等各种农资肥料销售旺盛。为进一步规范农资市场经营秩序, 象山县市场监管局委托宁波市产品质量监督检验研究院, 分批分片对定塘、晓塘、泗洲头、鹤浦、爵溪等镇乡(街道)30 家农资企业销售的 78 批次复合肥料、复混肥料等进行抽样送检。经核实统计, 抽样送检的 78 批次农资, 不合格 13 批次, 合格率仅为 78%。

出现问题的农资主要集中在复合肥料、复混肥料、有机肥料中的总养分、总氮、钾、有效磷等养分含量不达标, 这将直接影响肥料的使用效果, 不能满足农作物生长对养分的要求, 从而降低农作物的产

邵崇明: 带领村“草根”剧团上央视

通讯员 蒋晓峰

具备了“天天演”演出单位资格, 此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团

配备了“天天演”演出单位资格,

此后经常到各乡镇、社区巡演, 至今已演出百余场, 水平越演越高, 名气越来越大。为了体现老邵组建剧团付出的心血和汗水, 大家在商议剧团名称的时候, 特意从他的名字中取了一个“明”字, 取名为“明霞越剧团”。

今年 2 月, 浙江卫视播出了明霞越剧团表演的剧目, 被央视戏曲频道看中, 邀请他们前往北京录制节目。一个村的业余剧团成功登上央视舞台, 这在宁波还是第一家。在镇村和上级文化部门大力支持下, 20 多位演职人员信心十足, 节目录制非常成功, 首播的 3 段剧目时长 17 分钟。

被乡亲称作“老邵”的邵崇明并没有出现在镜头里, 演出中他正坐在幕后的乐队里弹奏琵琶。邵崇明原是村里的农民, 从小喜爱戏曲音乐, 能拨弄多种民族乐器。10 年前, 他听说鄞州老年大学有戏曲、音乐类的课程, 就报了名, 这一学就是 10 年, 从未间断, 在科班老师的指导下, 他的乐器技艺越发精进。

老邵一边在校“深造”, 一边回村指导其他乐器爱好者, 日子长了竟带出一支农村小乐队。琵琶之音引来了爱唱戏的村民, 你拉我演, 好不热闹。大家商议着由老邵牵头组织一个自己的剧团, 乡亲们出钱出力, 置乐器, 办衣服, 做道具, 买器材, 不久, 剧团初具规模。西洋港村专门腾出场地, 供他们排练、演出, 全村的文化生活更加丰富。

几年前, 经鄞州区考核, 剧团