

4条内河发黑发臭并发现大量死鱼

海曙城管:底泥泛起是主要原因

本报讯 (记者曹爱方 通讯员蔡晓丰)家住海曙天一家园的陈女士昨天发现,小区内飘荡着一股泥腥味,小区附近的胜丰河更是发黑发臭。笔者调查发现,这样的河道在海曙区不止一条。

昨天下午,在胜丰河天一家园段,笔者发现这里已经成为一条“黑河”,一股股臭味扑鼻而来。在泗港河,笔者看到,河道保洁船的一个垃圾筐内有两条大鱼和一些小鱼。船上的一位保洁员告诉笔者,整整一个上午,他们已经从河里捞起了500公斤死鱼。

据海曙城管局有关负责人介绍,从18日起,泗港河、黄家河、蔡家河、胜丰河先后出现了发黑发臭现象。

这些河道为什么会突然发黑发臭呢?在泗港河,笔者找到了其中的一个答案。笔者在现场看到,泗港河在经历两天的发黑发臭之后已经基本恢复正常,但一些成块的淤泥不断地从水下冒出来,在河面上漂浮一段时间之后再度慢慢沉入河底。这时,一条快艇在水面驶过。快艇所过之处,水下顿时泛起一片黑色淤泥,整治

的河面立即转为黑色,并散发出一股股臭味。

连日来,海曙城管部门对发黑发臭河道周边的施工工地、企业进行了排摸,基本排除了工地和企业污水直排入河这一因素,推断河道底泥泛起是水质突变的主要原因。海曙城管局城管二科科长毕为众告诉笔者,河道淤泥每年以10厘米至20厘米的速度在增长,黄家河等4条河道已有7年以上的時間没有清淤,黑色淤泥不断泛起,导致河道水质恶化。毕为众告诉笔者,最近天气闷热,河底淤泥不

断发酵,底泥因此频频从水底冒出。

在保丰碶闸站工程工地,笔者找到了河水发黑发臭的另一个原因。笔者在现场看到,受保丰碶闸站工程施工的影响,海曙区内河面向姚江的出水口已被完全封闭。海曙城管部门有关负责人告诉笔者,海曙区内河总共有3个出水口:澄浪堰、段塘三孔碶和保丰碶。其中,保丰碶承担着海曙区中山路以北内河的河水排放。当保丰碶被完全封死之后,中山路以北内河几乎成了“一潭死水”,河水流动趋于停滞状态,河底淤泥堆积严重,导致河水水质不断恶化。

海曙城管部门负责人昨天表示,为解决内河水水质恶化问题,城管部门将启用移动式纳米气泡发生器以及各类生物制剂来暂时缓解河水黑臭的问题。同时,黄家河等7条内河已列入今年清淤计划。市民若发现有向内河排污行为的,可以拨打海曙城管热线87103110进行举报。另据了解,7月15日前,保丰碶闸站工程将完成施工,届时,海曙区中山路以北内河河水有望重新恢复“活力”。

微心愿显大爱 海曙月湖街道 半年为困难居民圆梦近百个

本报讯 (记者厉晓杭 海曙记者站张黎升 通讯员谷叶)“我这辈子没坐过地铁,今天实现了我一直以来的心愿。”李大伯是海曙月湖街道迎风社区居民,因为从小身体有残疾,一直坐在轮椅上,出行很不方便。前不久,月湖街道办事处副主任王燕帮助他完成了这个小小的心愿,李大伯的笑脸上街道的圆梦墙。

圆梦墙是月湖街道今年年初启动“微心愿·圆梦行动”的一个爱心项目,这项行动引导街道内100余名党员对辖区248户困难户进行地毯式走访,主动征集居民的微心愿,并一一认领助其圆梦。叶琼便是其中一位圆梦使者。因月湖西区拆迁,86岁的王大伯搬至鄞州区与女儿一起居住,王大伯一直想去看看在建的拆迁安置房,因不愿麻烦子女而将心事搁置。叶琼在走访中得知此事,立即安排行程,陪老人参观了位于气象路的拆迁安置房,还四处跑腿帮老人领取安置费。

“并非所有微心愿易于实现,

点亮136个孩子的微心愿

本报讯 (记者王佳 通讯员傅瑛)“我终于可以和爸爸妈妈一起畅游海洋世界了。”昨天下午,云龙前徐小学的李倩文非常开心,因为她的小心愿实现了。

当天,鄞州“绽放,你的心愿”青少年圆梦关爱活动现场,来自古林、石碶、钟公庙、横街等地13所学校的136个家庭困难的孩子的小小心愿,一一得到实现。

想要一个芭比娃娃、想要一只篮球、想有一次出游等微心愿,在宁波日报、鄞州团委官方微博、微信“刊播”后,很快得到了爱心

天一青年微电影节开幕 13部优秀本土微电影 将与观众见面

本报讯 (记者王佳 通讯员林锦)昨天,由海曙团区委、中国宁波网联合主办的“天一青年微电影节”在保利国际影城正式启动。

许多喜欢微电影的观众慕名而来。“天一青年微电影节”是一场青年人的电影盛会,旨在为宁波本土微电影和青年电影制作人提供一个展示、交流的平台,并积极推动各界青年用镜头语言记录青春故事,传递青春活力,助推青春梦想。



近日,宁海县国税局举办了办税服务窗口岗位礼仪系列培训。邀请职业礼仪培训师,对干部的站姿、坐姿、办税、语言等基础礼仪和岗位礼仪进

行培训,进一步打造健康阳光的职业形象。(项萍萍 徐卫明 摄)

期盼甬剧“火”起来

叶根源



6月13日晚,大型甬剧《筑梦》首次亮相北京梅兰芳大剧院,大获成功。著名戏剧家周冠均表示,非常钦佩甬剧艺术家们能自觉承担责任,对宁波文化、宁波帮精神的探索、发扬和传承的责任。(6月16日《宁波日报》)

甬剧乡土特色浓厚,剧情贴近生活,曾在上海有过一段辉煌历史。后来,由于多种因素,甬剧老艺人减少,传统剧目萎缩,风姿不如当年。2007年,甬剧被评为国家级非物质文化遗产,许多爱好者发出“抢救甬剧”、“挖掘早期经典剧本”的呼声。但从近几年演出市场看,效果不尽如人意。一个重要原因在于,有些人只把甬剧当作“戏曲”看待,忽视了它对宁波经济建设、对外交往、文化繁荣等的作用。

让甬剧“火”起来,首先要精心统筹规划,给予政策扶持,除了演好传统剧目,还要多编多排新剧目,让观众有好戏看,用好戏培育观众。《典妻》《筑梦》等的编排和演出就是很好的探索。其次要“两条腿”走路,发挥好专业剧团和民间爱好者的创造性,使演出常态化、市场化。今年三月份以来,宁波电视台三套推出《甬剧大家唱》栏目,迄今已有七八十名爱好者演唱《半把剪刀》、《典妻》等传统剧目,流失多年的滩簧《卖生姜》也被发掘出来。再者要造就一批扎根舞台的“爱戏人”,口传、心传、代代传,使甬剧在“活态”保护与传承下,慢慢找回往日的风采。

发挥气象科技支撑作用 助推“五水共治”

宁波市气象局局长 周福

“五水共治”我们在行动

“一把手”谈治水②4

雨水资源是重要的气候资源,气象与“五水共治”密切相关。充分发挥气象科技的职能和作用,助推“五水共治”,是气象部门义不容辞的职责。

气象保障工作目标是:气象防灾减灾体系建设明显见效,防洪防涝气象监测预报预警能力显著增强,精细化、网格化的暴雨洪涝灾害风险预报预警质量明显提高,人工影响天气能力显著增强,“五水共治”气象保障服务体系更加健全。为此市气象局推出五项重点工作。

五项重点工作是:全面推进降水资源调查,逐步开展水环境污染气象条件影响分析,为发展生态循环农业,降低土壤和水环境污染影响提供气象服务产品;紧紧围绕“五水共治”防洪水、排涝等关键环节,建立市县暴雨洪涝灾害风险预警预报业务,推进山洪地质灾害气象保障工程;加快实施城市排涝气象预警工程,开展城区道路积水、管网泵站排水能力和城区积水点情况调查分析,合理分析易积水路段的积水气象指标,科学制定方案,逐步开展城市积涝监测预警保障服务;加快水源上游人工增雨作业基地建设,为保供水提供气象支撑;以推进农业、市政节水工作为目标,加强喷灌、微灌等高效节水灌溉气象条件分析,开展定点、定时、定量的精准化降水预报。

用五大举措确保目标任务完成。一是加强突发气象灾害预警,保障重大工程施工安全。二是加强暴雨洪涝监测预警,提高预报精细化水平,建立逐小时、精细化、定量化、网格化的雨量预报产品体系。分批推进市县致洪性灾害天气和积涝内涝监测预报、风险预警服务平台建设,年内启动1个试点县建设。三是加强城乡防灾减灾体系,提升洪涝灾害防御能力,年内实现气象视频到乡镇(街道)全覆盖。四是依托气象创新团队建设,攻关防治水预报技术,进一步提高暴雨等灾害天气预报准确率。五是参与防洪排涝规划制定,强化城市防灾能力建设,为“防洪水、排涝水”工作提供更加有力的气象决策参考。

北仑今年增14个路口抓拍系统

360度“盯死” 嫌疑黑车

本报讯 (记者余建文 通讯员张红明)前天,北仑运管人员会同交警对明州路、嵩山路北仑客运总站进出口等14个客流密集点位将加装安装360度球形违停抓拍系统的安装位置进行现场勘查定位,该系统安装完成后除“捕捉”违停车辆,还将成为执法部门打击“黑车”营运的利器。

北仑作为“黑车”非法营运的聚集地之一。在中心城区客运站、交通枢纽等客流密集场所,很多“黑车”司机采用在路口违停蹲守的形式拉客,因为抓现行难,证据不好固定,靠运政稽查的人防战术,难以奏效。在今年的北仑区“美好家园”建设提升行动中,北仑运管部门想到了利用交警的路口交通智能监控系统,经过运管部门前期的认真排摸,确定了中心城区14个嫌疑“黑车”聚集地。今年内该抓拍系统启用后,违停车辆信息除了接入交警部门违法处理平台,还与运管部门“二客一危”平台相对接,对街头乘客的“黑车”准确定位,并有利于执法部门进行轨迹跟踪,实施“精确打击”。

北仑相关部门负责人介绍,运管部门除与交警共享该项技术外,还将与城管智能违停抓拍系统再进行有效对接,以提高政府公共资源的共享利用,提升“打黑”的人防、技防结合度。在“疏”的方面,运管部门还鼓励出租车公司将区域出租车放置到上述客流密集点位,让“正规军”替代“散兵游勇”,压缩“黑车”的生存空间。



极限跑酷大赛 宁波站开赛

昨日,2014红牛跑酷大赛全国分站赛宁波站开幕,来自国内和德国的32名跑酷爱好者为三个晋级名额展开争夺。接下来比赛还将在深圳、长沙、南宁、乌鲁木齐和北京等五个城市举行,每个分站赛前三名和上届比赛前八名选手将进入11月举行的全国总决赛。

(鞠焕宗 摄)

无准入门槛,“代驾”鱼龙混杂 业内人士建议:明确主管部门,立法规范

王晓峰 董力军 朱忠义 胡幸年



代驾行业的兴起,本是对雇佣双方是利好的一件事,可是由于行业不规范,从业人员鱼龙混杂,从而闹出了不少啼笑皆非的事。这不得不引起重视,这个行业亟须立法进行规范。

微电影展播期间,还将发起“一元公益”活动,爱心企业为本届微电影节的每一张影票配比了一元公益基金,每一位观看微电影的观众将为支持贫困地区儿童营养午餐计划献出一分爱心。



这个群体十分活跃。个人性质的代驾往往与“黑代驾”有着密切的关系,无资质、不签协议、随意收费,这就导致整个行业收费混乱、缺乏行业管理等,由此带来的安全隐患不可小觑。

“个人性质的代驾服务没有运营成本,价格上比正规代驾公司有优势。再加上他们就守候在饭店门口,无需等待,这也是消费者乐意选择的原因之一。但是,安全性就无法保证了。”有位姓王的车主说,去年夏天他喝醉了,在门口找了个代驾,因为醉酒没说清楚具体地点,上车后又睡着了,结果第二天早上发现,自己在车里睡了一晚。“代驾把车停在路上不管了,如果这个时候来小偷呢,出了事我恐怕连人都找不到。”

业内人士还认为,目前的代驾行业需明确主管职能部门,然后由职能部门对代驾司机的驾驶资格进行审核,设定相应门槛,以确保消费者的人身和财产安全。同时,政府也应设立相关规章,制定行业标准,进行有效的监管。



“代驾市场比较乱,现在只要会开车就能成为代驾司机,那么因为代驾的个人因素引发事故怎么算呢?”交警说,由于没有入门门槛,目前我市的代驾市场鱼龙混杂,服务水平和信誉良莠不齐。根据细分,现在的代驾人群主要分为三块:正规的代驾公司、个人性质的汽车租赁公司。其中,个人性质的代驾群体最为庞大,而且随着网络叫车代驾服务的兴起,

“这个行业需要规范,现