

时代新曲

紧握“绿色扳手”

□ 史碧君

“扳手”是维修人员必不可少的工具，“绿色”代表了环保与低成本。在宁波港吉码头经营有限公司，有这样一群维修工人，他们从一滴油、一度电、一段钢等点滴开始，添“绿”手中的“扳手”，让我们来看一下他们紧握“绿色扳手”的故事。

“旧物翻新”节成本

在1700米长的海岸线上林立的20台桥吊，就是这群维修人员的“服务对象”，他们的职责就是使这20台桥吊保持“健康”状态，并且在“健康”状态下，尽可能做到低碳环保。

“旧物翻新”是他们的拿手绝活，20台桥吊电梯导向轮每年更换不下300个，看着这更换下来的导向轮，维修人员可不是一扔了之，这里面有着大学问，只要翻新已磨损的橡胶，导向轮就能继续使用了。

橡胶翻新技术的普遍运用让维修人员尝到了甜头，这不，他们又盯上了更换下来的旧滑轮，旧滑轮不同于导向轮，其主体是钢材。橡胶能够翻新，磨损部分的钢材能否翻新呢？这个念头一出现，维修人员先是四处查找资料，积极寻求外援，向专业厂家寻求技术支持，然后进行试验攻关。经过一次次的实验，终于获得成功。此项翻新可延长滑轮使用寿命12个月，以翻新一只直径650毫米滑轮为例，其翻新成本比购置成本低2500元，可节省钢材68公斤。按一年翻新45只计算，全年可节省成本11.25万元，减少钢材消耗3.06吨。

“精密计算”省材料

桥吊的零部件都有使用标准和使用期限，使用标准是否能更改？磨损程度较低但超过使用期限的零部件是否必须更换？维修人员敢于对“标准”提出质疑。

维修人员吴建坤发现，650米长的钢丝绳是桥吊作业的标准配备，当桥吊升起达到极限时，桥吊卷筒

内的钢丝绳仍有不少节余，可不可以“裁剪”节余部分？这一想法提出后，得到大家的一致认同。适量裁剪是个好主意，可裁剪多少才能确保安全操作呢？这可是需要实际测量与数据来说明问题。

按捺不住的维修人员首先拿出工具，测量卷筒直径、计算周长……结果很快出来了：可裁剪30米。维修人员立即将测算过程与结果与桥吊制作厂家——上海振华港机的专家进行了沟通，其准确性得到了对方高度肯定。不要小看这30米的钢丝绳，以钢材密度每立方米7.8吨、每年采购30根钢丝绳计算，裁剪下来的这部分钢丝绳可节约钢材5.4吨。

“一次解决”争效益

“一次性把工作做好就是最经济的”，这是维修人员的共识。为了将此落到实处，便有了“1830”。“1830”可不是一个简单的四位数，而是大家对桥吊维修的承诺，也就是1次故障、8分钟到位、30分钟修复、0次返修。

“1830”也成为大家利用科技创新不断提升维修水平的动力。在国内码头首创的“设备设施监控中心”成了实现“1830”的科技支持，因为监控中心堪称“智能医生”，能全面掌握每一台桥吊的“健康状况”。一旦桥吊“生病”，监控中心都一目了然，甚至系统会提供“治病良方”供维修人员参考，有些“小病”甚至还能通过远程控制直接修复。

除了运用科技手段提升维修水平，作为维修人员，少不了自身操作技能的提升。他们将日常工作中积累下来的理论知识和维修经验进行梳理与整合，《桥吊程序化文件汇总册》《桥吊典型故障分析》等“教材”纷纷出炉。翻看着自己参与编写的“教科书”，大伙的自豪感油然而生。

这还不够，年轻的维修人员又开始琢磨如何制作新的“教材”，“我有摄像经验”、“你嘴皮子溜，你来配音”、“他会视频剪辑”……几个年轻的维修人员一合计，居然从导演到后期制作的负责人都落



桥吊维修人员正紧张作业。

实了，大家立刻分头行动。“老师傅”们纷纷“出镜”，在镜头前传授、讲解维修的技术。有了这些亲手“量身定制”的“教材”，大家的操作技能当然在不断地提升，也真正地将“一次性把工作做好就是最经济的”落到了实处。

我在开发区

小丁入职时，正赶上公司蓬勃发展之际，各类新产品不断涌现。作为一名普通的操作工，由于客观原因，小丁没有机会介入最核心的技术研发领域。但小丁深知工作机会难得，即使公司对一线操作工没有参与技改的要求，他也紧随师傅的左右，在师傅反复实验的生产现场寸步不离，仔细观察师傅调试注塑机的每一步，认真学习，牢记于心。

当时，公司正在开发一款名为“F597”的风扇新产品。设计人员经过多次工艺调试，仍不能保证风扇的动静平衡。作为开发人员，大家都知道，这样会导致风扇振动加剧，从而造成噪声过大与叶片断裂的结果，产品质量难以保证。在这个攻关节点上，小丁跟随师傅连续两天通宵达旦，将每一步调试操作的具体做法与操作后试制出的样品的检测结果进行详细记录与深入分析。

第三天晚上，当别人倒班休息时，小丁一个人拿着样品，在车间白炽照明灯下，翻来覆去仔细研究。突然，他的脑海中闪过一道灵光：样品的四周散布着大小一致的圆形小孔，假如能用几颗尺寸一样的铁弹珠镶嵌进那些小孔中，是否能起到平衡的作用呢？他把这一想法告诉了车间主任。于是，技术人员马上动手开模，制作铁弹珠。

第四天，技术人员将制作成的弹珠往小孔里一放，再去测试动平衡，一切指标都合格。事后，车间主任问小丁怎么会想到这么个主意，小丁挠挠头说，因为小时候玩过这类五金件，哪一头轻，就多放点东西，这样就平衡了。原来如此！小丁为产品的最终调试成功作出了自己的贡献。小丁以自己的勤奋务实以及善动脑获得师傅们的肯定，在众多一线操作工中脱颖而出，成为公司第一位独立上手调试大型注塑机的注塑工。

后来，小丁多次表示，那些日子真是他学习新技能的黄金时期。那时，同事们每个人都拧成一股绳，向着同一个目标迈进。他非常珍惜公司为自己提供的这一锻炼实践机会，为提高调试机器的成功率，他对每个产品在不同注塑机上和同一台注塑机注塑不同产品时调试的各项参数，如温度、速度、压力与开合模时间控制结果一一作下记录。这些年来，他所记录的现场调试数据就有厚厚的一大本，这让他对公司几十台注塑机了如指掌，再难注塑的塑料，经他一调试，不出几个回合，加工状态就能保持稳定。

就这样，凭着勤奋与坚持，他很快就被公司任命为班组长。但小丁不敢有丝毫懈怠，因为他知道，公司的发展与自己的职业规划息息相关，只要顾客订单一到，他立即投入生产，常常一班八小时换模四五副，每换一副模，调试至少需要30分钟，调试好后必须对产品进行准确跟踪检测，看看是否达标，与此同时对生产设备及时点检。

虽然小丁要管的机器台数多，加工的产品种类繁多，且稍有不慎就容易出现次品，但是，为了保证产品的质量，即使班班面对看起来枯燥单调、机械重复的劳动的时候，他始终是一丝不苟、精益求精，要求自己做到“四勤”，即腿勤、手勤、眼勤、脑勤，不让一个产品因自己工作延时而无法达到高效生产，不让一个产品没有充分的把握便投入批量生产而造成报废。一个班带下来，累计行程多达4000米。在隆冬季节，小丁的内衣也常常被汗水浸透。可每当看到产品保质保量如期交付时，所有的辛劳与汗水都会让他感到欣慰。

这些事，他平时都没有提及。入职后，由于工作所需，常去车间挖掘新闻，东走走、西看看，和员工谈谈心。我最初见到小丁，他正钻在一人多高、五六米宽的注塑机里修机器，搞得浑身黝黑，满头大汗。我跟他问了声好，他抬起头对我笑了笑，我们就这样认识了。

熟悉后，我们常在下班后约上两三好友，去大排档聚餐，喝几杯酒。闲聊过几次，我就知道了他的这些经历。他家住在外省，家里还有三个兄妹，父母都是务农的。说到为什么不远千里，背井离乡，他说，因为这里有更多发展的机会，能为他提供更广阔的平台。他虽然不能经常回家，但这里已成为他的第二故乡，他正在考虑把家人都接过来同住，为此，他还要更加拼搏，更加努力。这就是小丁，从一个初出茅庐的小子到现在的公司基层管理人员，走在一条属于他的成长之路上。

班组长小丁成长记

□ 海宁

管理启示录

偷懒的工人

某公司老板巡视仓库时，看见一个工人坐在地上看漫画。老板最讨厌工人偷懒了，没好气地问：“你一天赚多少钱？”工人轻松地说：“200元。”

老板叫会计给工人200元钱，然后说：“拿了钱给我回家！”事后，老板问会计说：“那个工人是谁介绍来的？”

会计说：“老板，他不是公司里的人，而是其他公司派来送货的。”

启示：

处理任何事情，都不要冲动，总是依照性情的冲动来做事，不仔细探究事情的真相，就算不该失去的也会失去。

心中的冰点

一家铁路公司有位调车人员尼克，他工作相当认真，做事也很负责尽职，不过他有一个缺点就是：他对人生很悲观，常以否定的眼光去看这个世界。

有天铁路公司的职员都赶着去给老板过生日，大家都提早急急忙忙地走了。不巧的是，尼克不小心被关在一个待修的冰柜车里。尼克在冰柜车里拼命敲打着、喊着，全公司的人都走了，根本没有人听得到。尼克的手掌敲得红肿，喉咙叫得沙哑，也没人理睬，最后只得颓然地坐在地上喘息。他愈想愈害怕，心想：冰柜的温度只有华氏零度，如果再不出去，一定会被冻死。他只好用发抖的手，找了笔纸来，写下遗书。

第二天早上，公司的职员陆续来上班，他们打开冰柜，赫然发现尼克倒在地上。他们将尼克送去急救，已没有生命迹象。但是大家都很惊讶，因为冰柜的冷冻开关并没有激活，这巨大的冰柜也有足够的氧气，更令人纳闷的是，柜子的温度一直是华氏六十一度，但尼克竟然给“冻”死了！

启示：

尼克并非死于冰柜的温度，而是死于心中的冰点。当一个人给自己判了死刑时，又怎么能够活得下去呢？影响你的意志的，不是外在环境，而是你的心。

企业管理亦如此，在一个不断变化的环境中，企业管理者一直在努力调整，而当遭遇巨大的挫折或打击之后，企业能否起死回生，往往取决于管理者的毅力大小和坚定程度。冷静下来，分析企业所处的环境，所面临的挑战，就像《老人与海》中那句话，“人可以被毁灭，但不能被打败”。已被自己打败的人，再多的后援都徒劳无功。

编辑荐书



作者：[日] 松浦弥太郎
出版社：湖南人民出版社
定价：42.00元

人生不需要大道理，一点小哲学就够了。《100个基本》是日本生活美学大师——松浦弥太郎对其生活哲学的最高诠释，一本精致实用的人生箴言录。

在这本书中，松浦以更贴近的姿态、更诚恳的思考，审视日常的美好：原来好的生活可以很容易，恪守“基本”，才能享受生活；原来通过有效的自我管理，能够真正理解自己的本质。

《100个基本》是写给自己的信条，看似简单的人生哲学里蕴含了不简单的生活智慧。后半部分为其书店“COW BOOKS”成立十周年之际，松浦为所有工作人员写下重新检视的100条管理准则。将每天的失败当作教训，莫忘初衷，全力以赴。

看世界

赴奥地利 MHM 公司培训记

□ 金志龙/口述 彭素虹/整理

作为申洲旗下宁波大千纺织品有限公司设备部副主任，我身上担负着繁重的设备管理职责。我的日常工作，主要涉及到设备管理、设备维修以及其它相关方面的内容。为不断提高自己的业务水平及管理能力，这些年，我通过自己不断地努力学习，参加各层次的职业技术培训，最终从区首届高级技师班顺利毕业，成为了一名高级技师。几年前，公司首次向奥地利 MHM 公司订购了数台全自动印花机，为进一步了解 MHM 公司生产情况，以便为今后继续订购大批量印花机、提高自身设备故障检修水平做准备，我和另一位同事受公司派遣前往奥地利 MHM 公司考察，并接受为期半月余的全自动印花机相关业务培训。

MHM 公司位于欧洲小国奥地利东北部的一个名叫 Kufstein 的小镇，是一家全球知名的纺织印花设备及配套产品的专业制造商。公司占地面积并不大，员工也只有 50 名左右。但就是这样一家规模并不大的印花机生产商，却在全自动印花机领域有着很强的研发设计和生产能力，为全球众多的服装厂商提供了大量先进的全自动印花及其周边配套设备。如今 MHM 公司归意大利 BRAZZOLI 巴佐尼公司麾下（品牌独立），强强联合，进一步提升了产品竞争力。

初入 MHM 公司，无论是办公区域，还是生产车间，给我的感觉是简洁、富有活力。生产车间里，地上铺有专用地毯，员工着装整洁，生产物料、工器具整齐有序地摆放，生产

工艺流程清晰明了。在从原材料到一台全自动印花机生产出来的整个制造生产流水线上，其工作合或是地面上，都没有一颗多余的螺丝出现。车间里的生产环境良好、气氛活泼。车间内设有员工吸烟区，也有咖啡等饮料出售。但在地面上、角落里，却找不到一颗烟头，一点垃圾……

在 MHM 公司，我最大的感受是他们的员工敬业，自觉性很高。当时，我从国内随身带到 MHM 公司的一台触摸屏电脑，因故出现故障。得知此事后，他们的工程师二话没说放下手上的工作，立即把电脑拿到测试平台上进行检测，查找故障原因。就这样，更换主板、重新安装软件以及装到机器上反复进行设置、调试，直到故障排除，他们才肯休息一下。

培训过程中，MHM 公司的生产技术经理 Thomas 先生认真为我们讲解、演示，耐心地回答我们提出的各种技术上的问题，并在测试车间现场为我们操作机器作示范。他一会儿为我们详细讲解电脑中各种软件的功能以及如何设置、调整；一会儿又爬到机器下面为我们模拟演示如何判断、排除故障……了解印花机的人都知道，印花机的灵魂是印花的精度，印花精度如何决定了印花的品质。一台印花机有多到 8-20 个印花工位，每个工位负责印刷一种颜色，故一件衣服，印在其上面的各种颜色的图案花型要求对位精准，不能有丝毫偏差，否则将造成产品瑕疵而报废甚至报废。为此，Thomas 先生不厌其烦地教我们如

何对机器的对版精度进行调整，如何通过电脑中的控制软件对机器的定位精度进行精确校正，同时还提供印花机的相关资料供我们参考。通过培训学习，我们初步了解了裁片印花机的结构组成、工作原理，并掌握了印花机的组装、系统调试及故障排除方法。同时，我们还做了大量的学习笔记。通过以上学习，学



MHM公司厂区外景。