

两岸健儿接力完成横渡台湾海峡

据新华社电 经过近百小时的不懈努力，22日下午1时许，14名来自海峡两岸的游泳健儿在福建平潭龙凤头海滩顺利登陆，以接力形式首次完成了横渡台湾海峡的壮举。

台湾海峡水流湍急汹涌，多年来两岸的游泳健儿曾多次发起挑战，均未能成功。

8月18日中午12时40分，距平潭岛68公里的台湾新竹南寮渔港，来自两岸的14名游泳健儿纵身一跃，游出了“横渡台湾海峡”的第一棒。在300米过后，来自台湾的游泳健儿苏子杰接下第一棒，在3个小时内游了12公里，开了一个好头。但是整个横渡的过程并不顺利。队伍在台湾海峡先后遭遇了暴雨、雷电、水母蜇伤、迷失方向、补给船失去动力、逆洋流等一系列的考验，甚至横渡一度因为海上的暴风雨和巨浪而不得不暂停20个小时。

21日，横渡队伍因为洋逆流一度陷入僵局，“在逆流中，必须使劲游，如果不用力游，不进反退。”来自哈尔滨的选手葛煜介绍，在这种情况下，横渡团队打破了原来每人二三个小时的接力方式，采取了每个人30分钟的冲刺方式，冲出了逆流。“那时候就想着不要拖后腿，没有多想，就使劲游。”大陆的选手温伟告诉记者，全队破釜沉舟的



信念让自己更有力量。

“对我来说最大的困难就是夜游。”全队年龄最小的台湾选手黄俊铭告诉记者，18日晚他第一次下水就是在夜间，“还好队员们一直在为我加油助威，使我克服了内心的恐惧。”黄俊铭说，这次经历让他终生难忘。

两岸队员从互不认识，经过90多个小时

的共同患难，结下了深厚的友谊。“现在我们都是好哥们。”葛煜说，这次共同患难的经历让队友们不分彼此，横渡活动结束后，今后如果有类似的活动还会组织一起参加，共同切磋游泳技术。刚上岸的大陆选手张婕在做完电视直播采访后，就开始寻找她的好朋友——台湾选手苏诗涵。张婕告诉记

者，作为队里的两名女队员，她们在这一路上互相照顾成了很好的朋友。

横渡队领队张健告诉记者，从18日下水至今，横渡耗时比原计划长了很多，因为一路游来，艰辛异常，好在运动员和保障团队共同努力，才有了这个圆满的结果。张健表示，在每天晚上，团队都要进行排兵布阵，安排接下来的出场顺序。当他询问选手们的身体状态时，两岸的选手都表示身体没问题，可以坚持下去，这是让他很佩服的地方，如果没有集体的努力，这次挑战就不会成功。

据介绍，整个过程中，只有第一天下午比较顺利。第二天，在越过黑水沟的一段历程里，大陆选手任晨遭遇台湾海峡最强盛的洋流，尽管他奋力向前游了两个多小时，但实际游出的距离仅有1公里多。第三天的遭遇更糟糕，台湾海峡狂风暴雨，横渡暂停了20个小时，之后福建省紧急调集5艘船舶来护航保障。两岸运动员葛煜、黄俊铭等在没有补给船的情况下游了相当长的距离。

“终于游到了，我现在就想好好睡一觉。”队员们告诉记者，这几天下来，最担心的不是各种困难，而是害怕恶劣的天气而放弃横渡。

新竹与平潭间的直线距离不到150公里，但在洋流、潮汐的影响下，选手们实际游泳里程数远远超过这一距离。

2014全球闽南语歌曲大赛在台北收官



据新华社电（记者韩森 陈键兴）“2014全球闽南语歌曲创作演唱大赛”22日在台北举行总决赛。选手们经过4个多月激烈角逐，终于迎来争夺“闽南语歌坛明日之星”的关键时刻。

与往届不同，今年是“闽歌赛”首次由两岸电视台合作制播综艺“真人秀”节目。来自福建、台湾以及其他地区的60强选手6月27日在台北开始同台较量，经初赛、复赛、复活赛等层层选拔，最终有8名选手进入总决赛。

来自美国的24岁小伙司空在台湾生活了3年，学习了闽南语，并报名参加了这次比赛。“我大学学的是语言学，我对闽南语非常感兴趣，它的语音非常丰富，保存了古汉语的发音。”他用中文说，闽南语歌曲充满韵味的独特魅力打动了他。

18岁的台湾姑娘赖慈如从小跟奶奶一起生活，讲闽南语长大。喜欢音乐的她觉得闽南语歌曲与其他歌曲相比，“情感更丰富，唱腔、咬字更特别”。她认为，参加比赛使她自己的音乐修养得到进一步提升。

总决赛前，由实力派歌手翁立友、秀兰玛雅、许景淳、罗时丰组成的“超级导师团”对选手进行了音乐指导和形象升级改造。总决赛评审团由本届“闽歌赛”代言人、多次获得台湾金曲奖的闽南语歌手黄乙玲领衔，其他成员包括两岸知名音乐人黄国伦、王治平、李翊君和陈飞。

本届大赛由中华广播影视交流协会、中华文化联谊会、福建省广播影视集团联合主办，福建海峡卫视、台湾年代电视进行了全程录制。据了解，12集电视节目以一周一次的频率播出，总决赛演出将于10月与观众见面。

据了解，“全球闽南语歌曲创作演唱大赛”迄今已举办六届，是覆盖最广、规模最大的全球性闽南语歌坛盛典之一，先后在福建福州、台湾台中、马来西亚吉隆坡、澳门和福建厦门举行过总决赛晚会。

梅葆玖在联合国总部讲述京剧艺术

据新华社电（记者倪红梅 裴蕾）京剧梅派掌门人梅葆玖21日在联合国总部就梅兰芳京剧表演艺术对世界戏剧的影响做了演讲，并与众多京剧爱好者交流互动。

2014年是京剧艺术大师梅兰芳诞辰120周年。八十岁高龄的梅葆玖介绍了父亲梅兰芳作为“世界上独树一帜的中国戏剧文化的代表”，为中国民族瑰宝京剧跨入世界戏剧艺术之林所作的贡献，并举出《穆桂英挂帅》《霸王别姬》《宇宙锋》等剧目中的表现形式，分析京剧独特的表现方式及演员、剧中人和观众之间的关系。

梅葆玖说，京剧与外国戏剧最大的不同之处，在于其“写意”而非“写实”的戏剧观；京剧最重要的特征，在于其“程式化”。他说，经过前辈创造和继承者的不断完善，京剧形成了一整套的规范，这一程式打破了时间和空间的限制，使生活可以更崇高、更自由地呈现在舞台上。

谈到京剧艺术的发展，梅葆玖说：“人们的欣赏水准不可能停留在五十年前甚至八十年前，高科技的舞美手段和音响手段完全可以为我所用，我们的目的是为了完善，而不是破坏和削弱我国传统戏剧的特征。这种完善应该是与时俱进的。这就是梅兰芳精神。”

联合国秘书处大会事务部司长迈克·罗斯说，80多年前，杰出的京剧大师梅兰芳先生展示京剧魅力的美国之行迷倒了全世界。梅兰芳不仅被视为京剧表演者，而且是当时传播中国艺术和文化的使者。罗斯代表联合国秘书处欢迎梅葆玖在1998年之后、时隔16年再次来到联合国总部讲述京剧艺术。

联合国秘书处官员、纽约华人及艺术团代表、京剧爱好者等数百人参加了这一活动。不少迷向梅葆玖提出京剧推广问题，对此，梅葆玖表示，推广京剧应从儿童教育开始，让孩子们喜欢京剧，才能真正使其得到发展壮大。

为纪念梅兰芳诞辰120周年，由梅葆玖挂帅、李恩杰等率梅派传人逾百人近日访美演出，并举行多场与戏迷的交流互动，受到热烈欢迎。

在三江口喝酒

作者 张巧慧

在三江口，应当像男人一样喝酒
不需要虚设的场景和美文
一个不喝酒的女人，她的内心有太多堤坝

来
它们穿过我汇入兰江
悦济浮桥一直通到彼岸，谁还会涉水而过
与我共饮一杯？
我是不会喝酒的女人，提着烫手的壶

那么烫，还不肯放手
醉，一定醉，你喝闷酒，把桌子掀翻
我把酒杯砸碎，把酒泼向江水
是谁隔江拨断了琴弦，像当年痛下决心的辞别
是谁在下游筑起了大坝，从此收束有度
再不见滔滔江水

那根细长的金属是我，我的颤动平淡，却突然勒紧喉咙
那道堤坝是你的，闸门关着承受着汹涌，却不肯放我入海
2014年4月19日
写于兰溪三江口

收藏博物馆集体亮相车展



图为展览现场。（南华 摄）

据新华社电（记者南华 通讯员沈松虎）昨日，为期4天的第22届宁波国际汽车博览会在宁波国际会展中心开幕，与往常不同的是，我市众多收藏博物馆也集中亮相，给车展增添了一股浓浓的文化味。

昨日，在国际会展中心5号馆与6号馆中间地带一块近250平方米的场地上，分别有鄞州区婚俗博物馆、鄞州陶瓷文化艺术馆、宁波熨斗博物馆、江南锡镞博物馆、宁波服装博物馆、金银彩绣艺术馆、宁波发簪式家具博物馆等10个收藏博物馆设摊陈列藏品展出，展品中有清代的龙袍、古色古香的瓷瓶、各式各样的锡镞器、古代北方的马拉婚车和江南的大红婚轿以及形形色色的熨斗、色彩绚丽的金银彩绣等。展品有的价值连城，有的稀罕珍贵，夺人眼目，其中王升大博物馆的现场磨米、酿酒，鄞州雪菜博物馆的宁波人老底子腌咸齋系列工艺人物造型，鄞州沧海农博园农具陈列馆颇为夸张的特大南瓜造型等展品，吸引了众多参观者。

郑洁、彭帅美图首轮上演“中国德比”

据新华社电（记者林德初）美国网球公开赛对阵签表21日正式确定，中国“金花”郑洁和彭帅将在女单首轮上演碰面。

由于李娜因伤退赛，世界排名第33位的张帅成了种子选手，她在首轮当中的对手将是德国选手巴瑟尔。如果闯过首轮关，张帅的下一个对手将是两名非种子选手列普斯科与乌塔万科之间的胜者，如果能再闯一关，张帅将可能在第三轮中遇到赛事头号种子小威廉姆斯。

彭帅与郑洁之间再熟悉不过了，两人之间的胜者将有可能在第二轮中面对4号种子拉德万斯卡。

女子顶尖选手方面，头号种子小威的首轮对手将是18岁的美国小将汤森，与她同在上半区的高手还包括伊万诺维奇、科维托娃、布沙尔等，下半区的高手包括莎拉波娃、拉德万斯卡、科贝尔、哈勒普等。

男子方面，焦科维奇、瓦林卡、默尼、特松加被分到上半区，下半区包括费德勒、费尔等。

美国网赛将于本月25日打响。

文体资讯

●2014年“奥联杯”宁波市夏季足球精英赛昨天在富邦体育场落幕，艾尼贸易队在决赛中以3:1击败爱地机构队，荣获冠军。夏季足球精英赛是宁波市足协今年新推出的一项赛事。（姬联锋 俞学丰）

●昨天，市直机关第五届运动会飞镖比赛在宁波海逸大酒店举行，来自67家市直单位的260多人参加了比赛。本次比赛由宁波市体育局、市机关体育协会等单位协办。本次比赛项目为款式飞镖男女混合团体赛，3男1女组队参赛。经过一天的激烈角逐，市检察院、市社科院、市人大代表队分别获得团体冠军、亚军和季军。（姬联锋 吴成达）

国际奥委会：青奥会竞技水平很高 各项创新十分成功

据新华社电（记者王恒志 刘巍巍）国际奥委会22日在南京青奥会过半时召开新闻发布会，评价南京青奥会竞技水平很高，各项创新也十分成功。

国际奥委会奥运会执行主任吉尔伯特·费利说，南京青奥组委用最高标准进行各方面筹备，不仅按规定满足了客户需求，而且超过了我们的预期。同时他认为青奥会竞技水平也很高。在过去5天的比赛里，有射

击手打出超过世界纪录的好成绩，超世界青年纪录的一幕在射击、游泳等赛场上也屡屡上演。

国际奥委会体育部主任基特·麦康奈尔表示，本届青奥会的各项创新非常好，比如体育实验室，体现了青奥会学习和分享的精神。“这个互动的场所每天接待约3000人次到访，其中包括约1500个孩子，未来这里还将长期给本地的年轻人提供服

务。”

麦康奈尔说，很高兴项目创新在南京青奥会上得到了巩固和发展，“我们很高兴看到运动员们对此反应积极，他们打破国界，相互促进，增进了了解和友谊。”

国际奥委会委员、国际篮联主席帕特里·克·鲍曼表示，篮球项目响应国际奥委会的创新号召，在青奥会上也有所创新，三人制篮球在青奥会上很受欢迎，非常成功。

“将门虎女”米凯宁：我希望和爸爸一样 赢得奥运奖牌

据新华社电（记者李嘉 王春燕）16岁的美国姑娘科特尼·米凯宁是名副其实的“将门虎女”，她的父亲约翰·米凯宁是1984年洛杉矶奥运会男子400米自由泳银牌得主，“奥林匹克”也许已经写入了她的基因。22日她在接受记者采访时表示，“我最大的梦想就是和爸爸一样夺得一枚奥运奖牌”。

这位金发碧眼的姑娘也许生来就是练游泳的料。除去爸爸不说，她的妈妈是当地游泳俱乐部的一名教练。“我妈妈可从没当过我的教练，是爸爸教会我游泳，并让我最终爱上了游泳。”米凯宁说，她每天去游泳俱乐部训练2小时到3小时。

“我13岁时就参加了奥运会的预选赛，这对我来说是终身难忘的经历。”她说。

南京青奥会是米凯宁参加的第二次国际大赛，第一次是美国与日本的一次游泳对抗赛。“我这次主要是来体验青奥会的，成绩无所谓，我参加了5个项目包括两个接力。”她说。

米凯宁的主项是仰泳，她在青奥会上参加了50米、100米和200米仰泳比赛，不过都没能进入决赛。

“我来青奥会之前，爸爸特意给我讲了他在1984年奥运会的经历，告诉我这种国际大赛的流程，我来之前也不知道会发生些什么，来了以后觉得青奥会非常有趣，我认识了很多新朋友。”她说。“爸爸是我的偶像，在我需要他的时候，他总是在那里。我遇到困难的时候，他总是告诉我一切都会过去，告诉我坚强，我以后希望能够继续从事游泳，和爸爸一样参加奥运会，最好也能赢得奥运奖牌。”米凯宁说。

正在上高中的米凯宁表示，她非常善于安排时间，“我的效率很高，游泳会占用我一部分时间，但绝不会耽误我学习，虽然考试前我也会偶尔开开玩笑。”



8月22日，中国香港青奥会代表团团长霍启刚和夫人、前跳冰奥运冠军郭晶晶到南京高淳老街参观。（新华社发）



8月22日，埃及选手法蒂玛·沙尔芬比赤脚参加女子1500米预决赛，她以4分59秒87获得第9名。（新华社发）

五水共治组诗获高度评价

宁波诗人张巧慧入选“青春诗会”

本报讯（记者陈青）记者昨日获悉，中国作协《诗刊》社第30届青春诗会将于今年10月在海南举行，我市诗人张巧慧以组诗《所有的河流以及愤世嫉俗》，从400多份参评稿件中入选最终15人名单。一年一度的“青春诗会”创立于1980年，号称诗歌界的“黄埔军校”，舒婷、北岛、顾城等著名诗人都曾是其中的一员。

据悉，《诗刊》社第30届“青春诗会”共收到参评稿件456份。最终确定了王彦山、张巧慧等15人参加《诗刊》社第30届“青春诗会”。“这次参评青春诗会的作品写得好的太多了，而且很多作者是80后。”市作协主席荣荣昨日告诉记者，“张巧慧是非常优秀的青年诗人，她很努

力，悟性好。她参评的关于五水共治的组诗饱满、霸气。”宁波是浙江诗歌的重镇，宁波的青年诗人队伍以70后为主，年龄层次跨越10多年，“宁波青年诗人群落可以说是全省最出挑的，参加过《诗刊》社‘青春诗会’的还有商略、高鹏程、陈德根等，高鹏程还是首个以诗歌获得浙江省青年文学之星称号的青年诗人，而且80后的诗人如顾宝凯等也在成长。”

张巧慧现为慈溪陈之佛艺术馆馆长，2008年、2009年两度获得人民文学社主办的全国征文二等奖，2011年出版的诗集《朔风无草》获得宁波市优秀文艺作品创作奖。2012年，一些文学名刊的专家来甬参加“宁波市优秀青年诗人作品研讨会”，一致认为

张巧慧诗作“饱满丰富”，并肯定她的诗歌所体现的思想深度。

“今年4月和5月，我参加了省委宣传部和省作协联合开展的‘钱塘江抒怀’采风创作活动，一共18天，要求我们每天交作业，当时写了30多首，有一部分刊登在《钱江晚报》等。”昨日，张巧慧在谈到参选《诗刊》社的青春诗会的作品时说，“我挑选没有发表过的诗歌又进行了修改，用19首组成《所有的河流以及愤世嫉俗》组诗，这是主打作品，题材比较开阔。”因为参评要求500行诗歌，张巧慧又选了10余首诗组成《锐器》组诗，“这是写人生感触和对生命的思考。”