



余姚：吃一堑长一智值得称道

□ 张弓

今年8月16日至20日，不期而至的大暴雨又一次袭击余姚。其间，浙江日报记者试着打开“余姚排水”微信，发送“积水”词条，立即收到一条回复：“城区目前暂无积水路段，如你发现，可拨打24小时排水热线22708484向我们反馈。”据报道，有十多个这样的政府微博微信，24小时守候。@余姚发布、@余姚水利、@余姚市住建局、@余姚预警发布……网友发送的留言、评论、私信，都能很快得到回应。在“余姚防汛信息网”上，不仅所有水库和河道的蓄水量、水位情况等实时信息一目了然，还能查前3天、过去3小时、1小时和当前的数据（8月22日《浙江日报》）。

除了“水情”之外，还有百姓密切关注的出行信息，@余姚发布

城乡公交、@余姚公路、@余姚交管、@余姚交通、@余姚交警大队都能做到实时更新，告诉市民哪些公交线路停运，路况怎么样，哪里堵方了，哪里积水不能走，哪里需要缓慢通行等等，就连@余姚市路灯管理处也在滚动发布信息，告知大家哪些路段的路灯会暂时关闭，以防止和水导致触电，并留了抢修服务电话。

余姚的防汛信息服务如此广泛、细致、高效，与去年10月遭遇百年一遇特大洪水的经历有关。当时的惨状人们记忆犹新，造成重大损失的原因，信息阻塞是其中之一。暴雨来临之前，有关部门没有预报，全城被淹，市区大面积停电，又导致电视中断、手机无电，短信的落款是“余姚市河姆渡国际

旅行社全体员工”。

余姚市民对政府态度的转变告诉我们，信息公开透明是执政的一项非常基础性的工作。它不仅可以让市民知情，还能够促进市民参与，从而拉近百姓与政府的感情距离。信息及时得有“后台”配合，从而推进了政府各部门的工作。线上的迅速反应，背后是密集的信息采集。余姚城市排水有限公司组织力量24小时开车巡逻，排查积水。今年汛期来临前，全市完成了多次预案演练，在电力、通信、交通、供水中断的情况下，干部怎样发动、抢险怎样组织、救灾怎么安排，每一条做法都形成细则，明确到相关单位，包括规范的信息发布、迅速的响应行动、水库调蓄和河网预泄等。总之，信息透明、及时有百利而无一害。

这个转变还说明，人民群众并不苛求政府工作完美无缺，而是出了问题能及时反思，吸取经验教训。政府是由人组成的，人不可能不犯错误。尤其是遇到突发灾难，准备不足、应对不力也在情理之中。只要能够坦然面对，虚心查找原因，认真寻求对策，就一定能受到人民群众的原谅和欢迎。

当然，过头话不能说。余姚经受住了这次大暴雨的考验，并不等于下次遇到暴雨也一定能经受住考验。今年经受住了考验，并不等于明年、后年也一定能经受住考验。但有一点可以肯定，只要在实践中不断总结，砥砺奋进，我们的工作就一定会越来越好，人民群众也会越来越满意。抗灾是这样，做其他任何工作也是这样。

一边是每年数十万例药品不良反应由输液引起，一边是人均一年要挂8个吊瓶的现实；一边是国外输液治疗不亚于一个小手术，非常慎重，一边是国内各医院输液处人满为患的景象……在我国，“输液成瘾”已经成为一个人所共知的医疗怪相（8月27日新华网）。

一提到“输液大国”，很多人将之归咎于医院和医生，认为在“以药养医”体制下，医院和医生为了经济利益而故意误导患者，怂恿患者多输液，这是导致“输液成瘾”怪相的原因。对此，我有一些不同的看法。

现实中确实有一些医院和医生，或者诱导没必要输液的患者输液，或者怂恿该输液的患者多输液，以赚取更多的药品差价。这种为了经济利益而置患者健康不顾的行为，理应受到谴责和制止。但除此之外，“输液成瘾”也有患者自身的问题，有很多患者为了早点治好病主动要求输液，甚至有些患者对拒绝输液的医生拳脚相加。今年2月，深圳一名1岁患儿因病毒性感染出现发烧症状，深圳市儿童医院急诊医生曾祥士看过验血报告后，不建议输液，认为最好一边服药一边观察。但这个建议遭到患儿父亲的不满，认为曾医生敷衍了事，当即就大打出手，致其嘴唇和牙龈破裂伤。

百度一下便可以发现，类似的事情并非个案。至于患者不听医生劝告不依不饶要求输液的，更相当常见。据安徽医科大学第二附属医院急诊科医生戚金成介绍，主动要求输液的主要有三类人群：一是学生群体，主要是其家长担心感冒之类的小病会影响孩子的学习；二是年轻的白领群体，这些人生活节奏快、工作压力大，愿意采用各种方式缩短患病时间；三是一些有基础疾病的老年人，为了避免吃药引起并发症，也往往要求输液治疗。

实际上，随着医疗改革深入，目前很多医院已经取消了药品差价，不再“以药养医”，医院和医生失去了多输液的谋利冲动，但是“输液大国”和“输液成瘾”现象依然如故。这说明，把问题全部归咎于医院和医生是不公平的，也是不符合事实的。消除“输液成瘾”怪相，需要医生和患者双方共同努力——一方面医生要对患者多一些耐心劝导，让患者认识到输液的危害性；另一方面患者要相信医生、尊重医嘱，别总把医生的好心往歪处想。

“月光经济”是个好东西

□ 江海

最近这段时间，“月光经济”在我市引起广泛关注。既有媒体的频频聚焦，也有市民的街谈巷议，更有市领导的“微服私访”、政府的统筹谋划和顶层设计，以及相关职能部门的群策群力。虽然“月光经济”的面纱刚刚揭开，处于“提档加速”阶段，但共识已凝聚——在推动经济转型升级的当下，发展“月光经济”正当其时。

“月光经济”是相对于“日光经济”而言的。内涵上应包括以夜间餐饮购物、休闲观光、教育培训、体育健身、文化演艺、展览展销等为主要内容的经营和消费活动。从经济形态看，“月光经济”实际上是大众经济、民生经济，是城市经济的重要组成部分，与每个市民的生活息息相关。可以说，一个城市“月光经济”的发展程度，既反映其经济繁荣程度，也直接反映市民的消费理念、消费方式、消费习惯和消费水平。

北京的东华门街、上海的新西宫、开封的鼓楼、杭州的河坊街……一些地方的实践证明，发展“月光经济”，好处显而易见：有利于挖掘城市地域特色，体现城市的活力、魅力；有利于提升市民的生活品质，使市民能够在家门口享受到形式多样的消费服务；能延长商贸服务活动时间，提高各类设施的利用效率；能够直接拉动消费，解决更多的就业岗位……前不久，在我市举办的2014宁波购物节期间，一些商家适应市场和消费者需求，采取了推迟打烊、延时经营的策略，已经初步尝到了甜头。

宁波发展“月光经济”，有基础、有潜力、有后劲。目前，我市已初步形成了天一广场—和义大道、老外滩、鼓楼沿、万达广场、世纪东方广场、宁波文化广场、来福士广场、月湖公园、南塘老街、舟宿夜江、印象城、白沙海鲜码头、象山石浦渔人码头、余姚夜宵城、慈溪上林坊仿古商业街区等商

业综合体、商业特色街区。只要加以改造提升、完善功能服务、突出品牌特色，一定能够扩大影响、集聚人气、形成规模。

发展“月光经济”，也能解决市民“有钱无闲”的问题。对于“朝九晚五”的上班族而言，消费的最大障碍是没有“闲”。现在，很多商家是白天营业，晚上早早打烊，使得上班族只能把消费时间集中在节假日，导致一些地方的购物、餐饮等消费场所平时生意清淡，节假日人满为患。发展“月光经济”，商家实行延时经营，可以让上班族“错时消费”。

发展“月光经济”，既要靠市场培育、市民消费理念的转变，也离不开政府的多策并举。据悉，我市即将出台发展“月光经济”的指导意见。未来几年，将通过规划引领、布局调整、政策扶持、推动相关产业发展、规范经营管理、完善基础设施等举措，激活各种元素，提升“月光经济”的集聚和发散效应，这无疑值得期待。

夜市红火，有赖文化

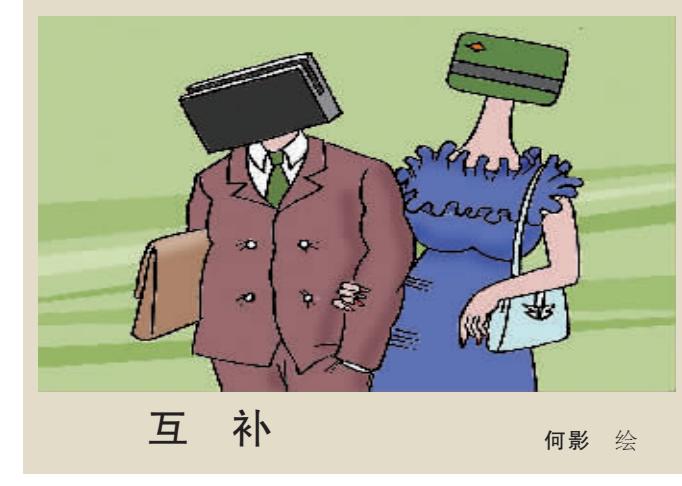
□ 石上流

近日，市委书记刘奇夜探宁波“月光经济”，一路考察了文化广场、世纪东方广场、三江口和老外滩，提出让“月光经济”成为宁波经济新的增长点，让广大市民享有更好品质的生活（8月22日《宁波日报》）。1992年，笔者刚到宁波工作时，就曾发表过有关延长宁波公交车夜班时间、改变夜市冷清现象的时评。如今20多年过去了，人们仍在期待夜市红火，说明发展“月光经济”时不我待。

发展“月光经济”路在何方？刘书记的夜探行程与有关谈话实际上已给出了答案。他考察的四个地方中，文化广场和老外滩与文化直接相关。考察谈话也有4个要点与文化有关：提出发展“月光经济”应顺应市民多样化的精神文化需求，这是总要求，即夜市不仅是购物或吃喝，应有更高的“精神文化需求”，比如看电影、观演出等；作为一种惠民乐民

经济，它“要突出特色、以特色品牌来集聚夜市的人气”，而特色品牌离不开文化创意；提出“我们要科学规划布局，打造吃、住、行、游、购、娱一体的‘月光经济’”，这其中就涵盖不少文化元素；提出应建设一批“商旅、商务、商娱、商体”相融合的特色夜市街区，每个概念的后者也均属于文化范畴。

笔者以为，夜市实质上可分为两类：一是文化类夜市，与文化直接相关，如影剧院等；一是商贸类夜市，在文化型营销已成主导营销方式的当下，它也与文化相关。商业与文化创意相结合是当今“经济文化一体化”发展趋势的内在要求。早先地摊式的义乌夜市落后于时代，被淘汰是必然的，而杭州吴山路夜市则值得仿效。由此我想到，邻近老外滩的宁波美术馆可否夜间开放，让逛街市民顺带“享受文化”？如效果不错，其他文化场馆亦可效仿，以共同助力“月光经济”。



“宁波小百花新生代”张慧红获全国金奖

本报讯（记者陈青 通讯员谢静）在日前举办的第二届全国青少年戏曲比赛中，宁波市演艺集团小百花越剧团新生代演员张慧红在百余名参赛选手中脱颖而出，凭借《醉画》、《幽媾》摘得政府文化艺术的最高奖项——文华艺术院校奖少年甲组金奖。

张慧红为昆曲大师、梅花奖得主、越剧泰斗顾传瑛指导的越剧流派传承人班的学生，是2013年宁波市小百花越剧团从嵊州艺校越剧传承毕业班引进的年

轻演员之一，曾主演过《五女拜寿》、《花中君子》、《何文秀》、《醉画》、《断桥》等多台剧目，在“中央电视台2013《越女争锋》”大赛中荣获“优秀表演奖”。

在第二届全国青少年戏曲比赛复赛、决赛阶段，张慧红与来自中国戏曲学院、北京戏曲艺术职业学院、上海戏剧学院附属艺术学校等31所艺术院校的126名青少年学生展开了激烈角逐。最终凭借扎实的基本功底、细腻的舞台表演顶住了压力，成为此次比赛地方戏剧组唯一一名金奖获得者。

本报讯（记者陈青 通讯员谢静）国家体育总局授予余姚市实验小学集体杰出贡献奖

本报讯（通讯员吴大庆）日前在广东举行的2014年佛山全国空手道青少年锦标赛上，余姚市实验小学万宝空手道基地的40名小队员获得了12金10银10铜和9个第五名的好成绩。其中，团体组选手获得3个

余姚空手道小将全国比赛获佳绩

国家体育总局授予余姚市实验小学集体杰出贡献奖

本报讯（通讯员吴大庆）日前在广东举行的2014年佛山全国空手道青少年锦标赛上，余姚市实验小学万宝空手道基地的40名小队员获得了12金10银10铜和9个第五名的好成绩。其中，团体组选手获得3个

本报讯（记者南华 通讯员朱玲）记者昨日获悉，我市镇海区九龙湖镇长石村的《键盘伴梦飞》和九龙湖村的《九龙恋歌》两首村歌，参加“畅想希望，放飞梦想”第六届全国村歌大赛，在来自全国各地的1057首参赛歌曲中脱颖而出，名列“优秀作品”榜。

微电影《时光出租车》开拍

据悉，该微电影将于9月份拍摄制作完毕后参加国内外相关电影节。该片由振明担任导演，著名网络歌手杨臣刚参与音乐创作并参与演出。

本报讯（通讯员吴大庆）余姚旅游微电影《时光出租车》于28日下午在王阳明故居前广场举行开机仪式，《老鼠爱大米》主演杨臣刚携男女主演出席。

这个暑假众多家长陪孩子去看儿童剧

剧院观看各种儿童剧演出。宁波的各大剧院也早早排出暑期儿童剧目的演出计划，争抢这块暑期演出市场的蛋糕。宁波逸夫剧院今年暑期引进了5部中外儿童剧，有浙江儿童剧院的《阿拉丁神灯》、俄罗斯少儿杂技团的《俄罗斯少儿杂技歌舞嘉年华》、广东省木偶剧院的《木偶总动员》、美国德克萨斯课本剧团的《两只小猪和狼》。据逸夫剧院办公室主任陈行介绍，儿童剧《阿拉丁神灯》尤其受到小朋友们的追捧。逸夫剧院推出的暑期儿童剧公益演出，

共计30场，场场爆满，观众近2.2万人。具有百老汇演出风格的情感奇幻儿童音乐剧《木偶总动员》，一共演了5场，观众有近2000人。

8月9日、10日在宁波大剧院连演6场的迪士尼原版舞台剧《三大经典童话》，更是点燃了全市小朋友的观看热情，出现了“一票难求”的盛况。很多小朋友在家长的陪同下从慈溪、余姚等地赶来。孩子们在观看精彩演出的过程中重温了《白雪公主与七个小矮人》、《灰姑娘》、《美女与野兽》这三个耳熟能详的童

话故事。

宁波文化广场大剧院在今年暑期档里，同样为小朋友们准备了一道道丰富的精神大餐，有大型童话音乐剧《尼尔斯骑鹅历险记》、卡通动漫音乐剧《白雪公主》、儿童多媒体音乐剧《我爱寓言》、儿童英语互动魔术剧《奇幻魔法学校》、滑稽表演《小丑嘉年华》、情景互动剧《熊出没之缤纷王国》、卡通儿童剧《小红帽》等近10台剧目。据剧院负责票务的工作人员说，这些演出反响均不错，基本上在演出前就卖完了票。

石浦非遗传承人打造古船模

本报讯（记者南华 象山县站陈光曙 通讯员陈吉明）前日下午，市非遗传承基地——600平方米的象山县石浦杨氏古船坊内，省级“船模艺术”非遗传承人杨雪峰把一艘1.8米长的古船模验收包装后小心翼翼地亲自装车出发，运往即将开馆的中国港口博物馆，作永久收藏。至此，他为该馆亲手制作的一批古船模已全部制作完成。

今年春节后，杨雪峰受邀为中国港口博物馆制作、复原15艘古船模型，他当即与有着半个世纪古船建造经验的父亲和10余位老船匠商量，确定分工制作、复原春秋战国和元代的战船、西汉和东汉的木船、宋朝时从宁波出发去高丽的“神舟”和“客舟”使船以及清明上河图上的汴河客船等。接下来，他们根据考古发掘报告等资料，自行绘图设计，自行选材制作、复原古船。这艘长1.8米、高1.3米的汴河客船，更是选用了名贵的“万木之王”柚木，全船重50多公斤，耗时大半年才完工。

引导孩子从小爱上阅读

江东区图书馆着力为“娃娃读者”打造“人生第一张借书卡”



昨天，江东区绘本图书馆馨哈分馆内，小朋友们在老师的指导下开心阅读。

（记者 周建平 摄）

一个比较尴尬的数字。江东区图书馆近年来积极探索拓展少年儿童的阅读空间，着力为“娃娃读者”打造“人生第一张借书卡”。日前，江东区绘本图书馆馨哈分馆又宣告成

立。

如何拓展公共图书馆的服务领域，打造新一代热爱阅读的江东孩子？江东区图书馆近年来的主要做法一是建立“一卡通”学校分馆。2009年11月，江东区图书馆在周宿渡小学创建了宁波市第一家“一卡通”学校分馆，以互联网和计算机技术为基础，将各图书分馆与区、市图书馆进行网络对接，凭一张借阅证实现各图书馆间图书的通借通还。目前，区图书馆已在区内设立了24家“一卡通”学校分馆，其中“一卡通”学校分馆3家。

除了学校，江东区图书馆还把服务触角伸向街道社区。

比如他们曾联合东柳街道园丁社区举办“悦读童心，祖孙同乐”亲子活动，开办“阅读·悦来”亲子活动，图书馆向每个小朋友赠送一本绘本，并指导老人如何讲解绘本里的故事。除了学校，江东区图书馆还把服务触角伸向街道社区。比如他们曾联合东柳街道园丁社区举办“悦读童心，祖孙同乐”亲子活动，开办“阅读·悦来”亲子活动，图书馆向每个小朋友赠送一本绘本，并指导老人如何讲解绘本里的故事。