

# 艺术图书节让甬城书香弥漫



本报讯(记者周燕波 南华 通讯员石磊)作为宁波市首届市民文化艺术节的一项重头戏,“2014宁波艺术图书节”在本周正式拉开帷幕。在艺术图书节期间,各类精品图书将在新华书店和宁波书城集中展示;全国知名作家、画家、书法家、摄影家等文化界人士将来到甬出席读者见面会、新书签售、讲座等活动。艺术图书节活动为市民文化艺术节增添浓浓的书香味。

记者昨日从宁波书城了解到,在今年的艺术图书节里,宁波书城将集中展示2万余种精品图书,包括古籍线装书系、收藏类图书、动漫书系、北京三希堂高端艺术书籍等,供广大读者选择。持宁波文化卡的市民在宁波新华书店所属卖场选购图书可享受9折优惠,在特定专柜选购图书可享受5折优惠。

为了弘扬宁波的传统历史文化,在艺术图书节期间,宁波书城还推出“宁波历史文化图书展”,包括“宁波非遗图书系列”、“宁波历史书系”、“宁波商帮书系”、“宁波文化书系”等。这些书籍在宁波书城设立专区集中展览供市民选购。在为期一个多月的展览期内,读者购买这类书籍还可享受7折优惠。

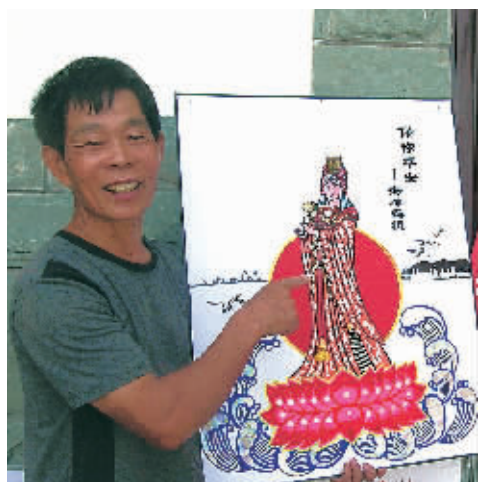
为了满足广大市民对优质童书的需求,进一步增强宁波出版业品牌的影响力,在艺术图书节期间,宁波出版社推出“童心童趣童书展”,在宁波书城二楼少儿区域集中展示出版社近年来推出的手工类、美术类、故事类、益智类等方面的优秀童书,为孩子们举办一场童趣盎然的童书阅读盛宴。在9月13日至10月31日的童书展期间的每个周末,还将推出系列儿童体验、互动活动,如“我是小画家”涂鸦活动、“手工大比拼”现场制作、“亲子故事会”、“开心动手指”游戏活动等。市民朋友可以带着孩子前去感受这些温馨、有趣的亲子互动活动。

为了给市民营造浓厚的阅读氛围,开拓读者的知识视野,在艺术图书节期间,“宁波书城大讲堂”将推出作家签售、名人讲座等系列活动。从9月14日到10月18日这段期间的双休日里,宁波书城将邀请畅销书作家张嘉佳,水彩画家林绍灵,绘本作家寂地,网络作家沧海镜、池小凡,书法家江吟,摄影家陈志光等来甬。

## 象山旅游微电影《萌猫象山旅行记》首映

本报讯(记者南华 象山记者站俞莉 陈光曙)昨日上午,象山旅游微电影《萌猫象山旅行记》首映礼在象山时代金球影城举行,该片将活泼可爱的萌猫与象山美食美景巧妙融合,以酷爱腥味的萌猫视角来展现渔港象山独具一格的海岛风情,讲述两个个人、两只猫象山邂逅、相恋的浪漫唯美的爱情之旅。

影片沿着萌猫旅行线路,一一展示了石浦渔港古城、中国渔村、象山影视城等热门景区,重点突出了象山松兰山滨海度假区的黄金沙滩、海滨浴场、弥陀寺、婚庆拍摄基地等景点,以猫游记形式简约又全面地概括了渔港象山的民俗风情,尽情打造象山半岛舒适惬意的旅游形象。



前日,我市著名民间剪纸艺术大师谢才华,专门为列入国家级“非遗”名录的“石浦一富岗如意信俗”创作了剪纸作品《保你平安》。每年开渔节,象山和台东的两岸同胞都要举行如意信俗恭迎亲仪式及石浦港“妈祖祈福巡游”活动。图为谢才华展示他的剪纸《保你平安》。

(南华 俞莉 陈光曙 摄)



三江霓裳时装周为开渔节助兴,昨日在象山表演时装秀,旗袍、宫廷大袖和沙滩服三大类服装变幻莫测,穿越时代,令人目不暇接。图为表演现场。

(南华 俞莉 陈光曙 摄)

## 第十一届音乐舞蹈节邀你观赏

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健 邵剑勇)作为首届市民文化艺术节的一项重要活动,第十一届宁波音乐舞蹈节将于9月20日至21日在宁波文化广场大剧院举行。来自11个县(市)区及宁波国家高新区、大树开发区、东钱湖旅游度假区的代表队,将带着他们精心创排的40多个音乐、舞蹈作品闪亮登场,为甬城百姓送上一道金秋文化大餐。有兴趣观赏的市民即日起可到市文化馆(药行街117号)一楼门卫处领取免费观摩票,数量有限,领完即止。

据市文化馆负责人介绍,举办音乐舞蹈节旨在繁荣我市群众文艺创作队伍,推出一批优秀的艺术创作和表演人才,把全市近年来的文艺创作精品反馈给老百姓,丰富百姓文化生活。音乐舞蹈节每3年举办一届,至今已成功举办10届。去年我市音舞创作获得大丰收,获得7个全国“群星奖”,获奖数量占全省的一半。为了备战下一届全国“群星奖”,本届音舞节奖项设置与省“群星奖”比赛接轨,共分为成人、少儿、老年三个组别,将评选出各组的音乐和舞蹈作品创作、表演金、银、铜奖,并设优秀团队奖和优秀组织奖。

## “空间与想象”雕塑艺术周举行



昨天,市民在观看雕塑展。

(记者 周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员刘燕 章笑笑)中国宁波雕塑艺术展昨日在宁波市图书馆开展,“空间与想象”雕塑艺术周系列活动随之启动,活动期间还将举行城市雕塑艺术沙龙、“天一讲堂”讲座、专题书展等。

城市雕塑是城市的传神之眼,中国宁波雕塑艺术展的作品来自2014年中国宁波城市雕塑设计大赛,大赛共收到来自全球800多位艺术家的1500份设计作品。经过大赛组委会的预审和初评,最终选出40件作品进行雕塑小样的制作,与甬城市民面对面。《回家》、《试》、《甬城古韵》等近40件作品展示了宁波7000年文化传承,前来参观的市民还可投票选出自己喜爱的雕塑作品。据悉,此次展览将持续至9月21日。

昨日,宁波市图书馆还在三楼综合借阅室同步推出城市雕塑专题书展,展出的书籍详细介绍了城市雕塑的发展历史、题材取向、文化内涵、艺术大师等。

作为系列活动之一,宁波城市雕塑艺术沙龙20日上午在市图书馆二楼多功能厅举行,浙江大学美学研究所副所长于贤德将与读者一起探讨城市雕塑对城市景观、城市形象、城市文明的意义,共同欣赏中外著名雕塑。

20日下午,市图书馆“天一讲堂”将由全国城市雕塑建设指导委员会艺术委员会副主任景育民,在三楼报告厅主讲《从城市雕塑到公共艺术——谈中国城市文化的当代转型》。

## 农村电影《腊月的春》：观众、投资、票房都透着寒意

据新华社电(记者屠国玺 张玉洁)28岁的贾皓民圆了梦,出了名——他出品的电影《腊月的春》成了甘肃首部登陆全国城市院线的电影。可他却说“这种片子再也不敢拍第二次了”。正如片名,这部农村题材的电影,投资、票房都透着阵阵寒意。

《腊月的春》讲述了“双联”(单位联系贫困村、干部联系贫困户)干部刘为民与贫困户葛腊月一家间的帮扶故事与他们各自的命运变迁。土地撂荒、留守儿童等农村热点问题在片中均有涉及。中国电影艺术研究中心研究员、《当代电影》杂志社社长皇甫宣川说:“这部电影把西北人的悲、黄土高原的感觉吃得很透。电影中表达出的悲情是牢牢抓住观众的心东西。”

筹资难、推广难、回本难,是横亘在贾皓民面前的三座大山。“这部电影的成本是200多万元,其中138万元是民间筹资的。”贾皓民说,“我找过银行,但没结果。版权质押贷款在浙江等地已有试行,但文化产品不好估值,很难通过审查。”

“农村不乏好的故事、好的人物,但是极为有限的资金使得多数农村题材电影在艺术表达和技术呈现上都较为粗糙。”贾皓民说。

2013年,中国前十大发行公司的发行份额占到市场整体份额的80%—90%。大公司、大电影不差钱,技艺日渐成熟;小公司、小电影没有钱,拍片水准受限。“马太效应”在电影产业上凸显。

“没钱,就没法做推广。”贾皓民说,“电影市场的主要消费力是年轻的城里人,他们面对的既有中国电影,也有外国大片。对他们来说,农村是一个太过遥远的话题。观众一旦接触到与扶贫、政策有关



图为《腊月的春》剧照。

的信息,就本能地把电影归位宣传片、说教片,不愿意去看。即便是故事讲得再好,观众不认,市场不赢,就很难说它成功。”

票房上不去,成本收不回。自3月16日首映以来,观看过《腊月的春》的人数约为6万人,其中大部分为省内城乡组织播放,院线票房寥寥。“农村流动电影车播放一场次,到公司手上的钱只有7元”,贾皓民感觉每天都在“背着利息走”。“虽然农村还有许多故事值得挖掘,但这种片子只能是一生一次的梦想。”他说。

“拍农村题材电影的,多是舍得吃亏、有坚守意识和文化责任感的人。”中国电影家协会分党组书记康健民说,“中国电影产业还处在发展期,目前的困境难以逾越。农村题材电影现在去和美国大片在城市院线上争阵地是不恰当的。”

康健民认为,农村数字院线可以成为这类电影的一个出口。目前,农村数字院线的银幕数量约有5万块,观影人数可观。虽然它是公益性的,回报微薄,但通过这种手段,影片总能让一部分人看到、被影响到。

“农村题材的电影也应多考虑观众的审美情趣,在表达形式上有所突破。此外,也希望国家能出台相关的扶持政策,鼓励电影人关注农村,使这类电影进入良性循环。”康健民说。

## 象棋大师来宁波与小棋友“车轮大战”



因为丁立人与高塘小学的小棋手下“车轮战”。(姬联锋 摄)

本报讯(记者姬联锋)前天,浙江省国际象棋队的6名队员在教练王文浩的带领下来到宁波,对宁波鄞州博奕国际象棋俱乐部和高塘小学的小棋手进行了指导。

据王文浩介绍,国家体育总局棋牌运动管理中心想把浙江打造成国际象棋重地,国际象棋国家青少年训练中心将于今年年底前后在杭州挂牌。从今年开始,浙江省国际象棋队专门拨出经费,到省内各地市进行指导交流,宁波是这次活动的第一站。

目前浙江省国际象棋队有10余名队员。来宁波的6名省队队员中,包括在上月举行的第41届国际象棋奥林匹克团体赛中,为中国男队夺冠立下大功劳的国际特级大师丁立人。还有宁波籍国家队队员蓝梓伦和裘孟浩,他俩曾在高塘小学接受国际象棋训练,此次也来到这里与小棋手下起了“车轮战”。这两名棋手都出生于1995年,目前正在大学就读。“今年的全国青年团体赛,裘孟浩拿了冠军。蓝梓伦只是在最后一轮比赛中失利,与冠军擦肩而过。”王文浩说。

王文浩表示,宁波国际象棋的发展速度不够快。在他的牵线之下,原本在绍兴执教的国际象棋棋联大师徐洋来到宁波,在宁波鄞州博奕国际象棋俱乐部执教,这将对国际象棋在宁波的发展起到很大的推动作用。

## 沃兹尼亚奇瞄准大满贯奖杯

据新华社电 虽然曾经达到女子网坛世界第一的位置,但是丹麦“小甜心”沃兹尼亚奇在过去的5年里甚至连大满贯的决赛都没有进去过。不过,闯入刚刚结束的美网决赛让她信心大增,她表示已经做好准备去赢得冠军了。

在美网决赛中,沃兹尼亚奇以两个3:6输给了小威获得亚军,这个成绩足以让她跻身世界前十位。在今年三月的時候,她的排名降到了第18位,是从2010年以来最低的时候。

沃兹尼亚奇说:“在过去的6年中,我的年终排名一直在前十名之内,所以我并没有失去竞争力。对于明年我也非常期待,不断向前,未来是美好的。”

虽然曾达到过世界第一的位置,但沃兹尼亚奇却从来没有在四大满贯中获得过冠军。不过,今年的女子网坛没有人能够一统天下,四大满贯冠军分别被四位不同的选手获得,这给了沃兹尼亚奇更大的希望。她说:“(在美网决赛中)小威打得比我好,但是我仍然很高兴,因为在美网上我一切的表现令人感到满意。”

在结束于东京举行的泛太平洋公开赛之后,沃兹尼亚奇还将参加武汉网球公开赛和中网的比赛。她表示,她今年的最大目标就是闯入世界前八位,获得参加于10月在新加坡进行的WTA年终总决赛的资格。

## 孔塔多三获环西班牙自行车赛冠军

据新华社电(报道员谢宇智)第69届环西班牙自行车赛14日在西班牙城市圣地亚哥-德孔波斯特拉结束。东道主名将孔塔多在本土第三次封王。

本届环西班牙自行车赛共包括21个赛段的艰苦较量。孔塔多从第十个赛段开始穿上领骑衫,并将它一直保持到最后,最终以领先弗鲁姆1分10秒的成绩夺冠。这是他继2008年和2012年后第三次夺得该项赛事的冠军。

英国车手弗鲁姆和西班牙车手巴尔贝尔德分获该项赛事的亚军和季军。

孔塔多在夺冠后表示:“对我来说第三次获得环西班牙自行车赛冠军是一个梦。我从不曾想到自己会做到它。”同时他肯定,在因伤退出今年的环法自行车赛后,自己度过了“士气起伏不定的两个月”,“但我并不希望以一次受伤退赛结束这个赛季”。

为纪念全国人民代表大会成立60华诞,昨日,中国邮政增发《全国人民代表大会成立六十周年》纪念邮票一套2枚,分别为《当家作主》、《依法治国》,邮票总面值为2.40元。该套邮票以全国人民代表大会主会场为表现元素,并通过红黄两色逐渐变化的艺术字“60”,寓意全国人民代表大会走过的光辉历程。

(南华 许虹霞)

## 亚运会,靠什么抢头条?

据新华社电(记者李丽 高鹏 汪涌)巴西世界杯刚结束狂欢两个月,仁川亚运会又将来临。有巨星云集、头条无数的世界杯珠玉在前,亚运会难免尴尬——虽然是亚洲最高规格的综合性运动会,但夺人眼球的资本不多。

本届东道主一直借助“都教授”等韩流攻势在海内外宣传造势,尤其是在拥有无数《星》粉的中国。但看着锣鼓喧天,实际少人掏钱,亚运会开幕在即,组委会还在为砸在手里的门票头疼。

据报道,截至10日全部门票只售出了十分之一,这还是连续促销、各种优惠之后的结果。连号称“韩星总动员”的开幕式门票也在大甩卖后才解除票房危机。舆论显示,韩国超八成民众对亚运会漠不关心。

中国的情况要乐观一些,但据某门户网站调查,仍有三成以上的民众觉得亚运会“没什么好关注的”。

北京奥林匹克俱乐部总经理王琦认为,亚运会受冷遇是必然的,随着全球高水平职业体育的发展,亚运会已成“鸡肋”。而亚奥理事

会终身名誉副主席魏纪中则说,韩国大众关注不够主要是由于8月韩国大选以前,韩中央政府对亚运会的宣传推广不力。他强调,各国和地区参与热情很高,报名运动员已近1万人,为历届新高。

苏牙咬人、西班牙遭虐……抢头条对世界杯来说是分秒的事,而亚运会的头条,来得不比汪峰容易。

当然,每届亚运会都会有“么蛾子”,突发事件肯定能上头条。还有朝鲜队,这是他们第二次参加在韩国举行的亚运会,在场内外都将是新闻热点。而如果朝鲜美女拉拉队能够成行,热度无疑还会上升。

常规来看,仁川第一看点还是泳池里孙杨和朴泰桓的PK。兵马未动,口水先行;朴泰桓扬言要报伦敦奥运会的一箭之仇,孙杨则霸气表示朴不是对手。近日孙杨在代言的几则广告中,用韩语直接向“朴先生”发起了挑战。这火花四溅看来是要死磕的节奏。

看比赛无疑要看明星。那么林丹、谌龙、李宗伟和李龙大扎堆的羽毛球场必然聚焦功能强大,已非中国第一男单但气场强大的林丹仍是男神。三大球也永远不会被忽略:国奥不能整点希望出来,男篮四遇中华台北不会翻身,亚洲杯上两胜韩国夺冠的女排二队能否得理不饶人,也是头条胚子。

要引起关注,就要看能卖给观众什么:明星,还是高质量的赛事,或是猎奇?