

垒起田野上的“精神家园”

——鄞州农村文化礼堂建设纪事

朱军备 续大治 章燕飞/文

一件件旧物、一条条村史，勾起沧桑往事，接通了村庄文脉；一台台综艺演出，一场场培训讲座，把“文化大餐”送到村民家门口，温暖了老百姓的心头。

开笔礼、婚礼、做寿、新兵入伍……各种形式传统和现代的文明礼仪活动，显示了对知识、老人的尊重，对家庭幸福的祝愿，对履行公民职责的赞扬。

读书、上网、听讲座；早上打拳、晚上跳舞……农村文化礼堂成为村民学习、健身、娱乐的好场所，彰显了乡风文明……

在鄞州区，一座座农村文化礼堂成为乡村的文化新地标，垒筑起农民的精神家园——



古林镇屙蛟村文化礼堂

建设载体灵活 礼堂遍地开花

鄞州区对农村文化礼堂建设一向舍得投入。多年前的“星光工程”中“三点一室”，让村民有书看，有地方健身。2011年起在农村推进“公共电子阅览室”、“天天乐”农家影视大院，后来又实施“春泥计划”活动室，举办“明州大讲堂”等等，农村文化设施与时俱进。

鄞州经济发达，农民相对富裕，2012年农民的人均收入就超过2万元。富裕起来的农民，对精神文化生活的需求也“水涨船高”。从2012年底起，省里提出在全省建设1000个农村文化礼堂。“鄞

州区不但按照省、市的规定动作积极建设文化礼堂，而且还自创了许多自选动作，并以制度建设为引导，以内容建设为根本，建设过程中要求因地制宜，一村一品。”鄞州区委常委、宣传部长沈剑波说。“过去的破戏台，如今修成了大礼堂。”东吴镇三塘村的章老伯看到红墙黑瓦的三层仿古建筑后感叹道。该村组织当地“秀才”，充分挖掘“孝顺”、“耕读”文化，文化礼堂内村史陈列室、电脑房、图书室、健身房一应俱全。文化墙上还彩绘了“南塘雨涨”、“北

洞泉鸣”、“月夜茶歌”等十二景。被誉为“最美文化礼堂”的屙蛟村文化礼堂，最早是周家祠堂，之后被用作储藏稻谷的粮库、村办公室。近日，走进石碶街道联丰村文化礼堂，有村民正在打扫卫生。“这里以前是荒地，村民养过鱼，办过畜牧场。去年起建造了这些楼房。下午，老年活动室开放；晚上，到这里跳广场舞的人很多。30位70岁以上老人住进了敬老院。”22岁嫁入该村、如今已年近七旬的王文君老人见证了村庄的变迁。

在土地等资源紧张的情况下，如何建设农村公共文化设施？鄞州区给出的答案是：综合利用现有资源，不新增用地；少给乡村增加经济负担，多让村民获得文化实惠。

该区去年建成的首批25座文化礼堂，有旧祠堂、老会堂改建的，也有废旧厂房改建的，没有一座新建，全部是利用原有设施改建、扩建而成。所需经费由区、镇两级财政补助及部分社会资金捐助而来。

今年，该区启动建设45座文化礼堂，仍然坚持节约集约原则。前不久，鄞州文化人士在古林镇茂新村发现一处古建筑，初步查证为“御史中丞第”。去年，文保部门出资修缮了这座明末清初的古民宅，村里也正准备在此兴建文化礼堂。

东吴镇

宁波首家镇级文化礼堂

安静的图书馆、舒适的影视剧院、“印象东吴”展厅、培训中心、灯光球场……近日投用的东吴镇文体中心总投资4500余万元，是宁波市首家镇级文化礼堂。

据介绍，东吴镇在文化礼堂建设过程中，积极引导民间力量参与。他们聘请10位“老东吴人”挖掘各村文化历史底蕴、先贤故事、姓氏来历等；邀请企业参与，捐赠产品实物，展现东吴经济发展成果；约稿“草根艺术家”，打造东吴本地的书画文化艺术廊；征集民间摄影家的照片，记录优美的生态环境。

在“印象东吴”展厅可以看到，里面不但有全镇景观图片、视频、实物，还有今后将建设的项目效果图。东吴镇副镇长钟维红说，文化礼堂还增设了两个培训室、两个排练厅、1个标准化舞台，这是专门供50个群众文化团体培训、排练、演出用的。

屙蛟村

全省最美文化礼堂

小桥流水人家，砖雕墙门，透露出醉人江南文化风貌。一幢由旧祠堂改建的仿古建筑，临河而建，古风扑面。这就是被浙江卫视称为“浙江最美文化礼堂”的古林镇屙蛟村文化礼堂。

进入二楼的村史陈列室里，第一眼看见的就是“丞相故里、尚书门第”的题字。原来南宋丞相魏杞、明代吏部尚书闻渊是村人的骄傲。这里有史前文化、龙文化、教育文化、民俗文化、孝德文化、群众文化。展览分“文化育人”、“慈善助困”、“榜上人物”、“激励奋进”等部分，由实物、图片、创作画一一展示。

“水龙、老式电影放映机等是村委会保留下来，生活用品、农具等都由村捐赠。”村主任徐峰说，文化礼堂建设得到区、镇和文化人士的大力支持。

旁边还有电子阅览室、喜宴堂。文化礼堂广场，河对面的文化公园，成为村民健身的好去处。

联丰村

宁波第一个展示“治水史”

“自古以来，人类傍水而居，依水而存，有水则兴，无水则亡。鄞州乃至联丰，几千年悠久灿烂的文明史，也可说是一部除水害、兴水利的治水史。”走进石碶街道联丰村的文化礼堂，一楼以“水之韵”为主题的治水史展览，引人注目。

在鄞州水资源版块，图文并茂地介绍了“奉化江—联丰村的母亲河”、“它山堰—千年水利奇迹”、“东钱湖—东方财智湖”、“鄞江—一江山水向东流”、“大嵩江—大嵩人民的母亲河”、花厅江、南塘河等，还有鄞州9大水库列表。同时，介绍了王元玮、王安石、杨懿、治水十兄弟等治水人物。最后重点介绍了鄞州、街道和村的五水共治蓝图。



石碶街道联丰村文化礼堂



姜山镇走马塘村文化礼堂



云龙镇上李家村文化礼堂



高桥镇新庄村文化礼堂



咸祥镇卢一村文化礼堂天天演活动



横溪镇周夹村文化礼堂读书活动



古林镇屙蛟村文化礼堂新兵入伍礼

鄞州区农村文化礼堂分布图



微信公众号: yz99111
微信扫描二二维码
关注: 阿拉鄞州的文化礼堂

注入“文化之魂” 引领乡村文明

文化是“灵魂”，是“根”。鄞州注重特色文化与乡土文化相融合，深入挖掘当地名人史迹，梳理村落文脉，因地制宜，打造具有鲜明个性的文化礼堂。

鄞州是一片革命的热土，抗日战争、解放战争时期，留下许多红色印记。在革命老区村，文化礼堂创建中增设了“红色印记”专版，将革命事件、

革命遗迹、革命精神体现在专版上，让“红色文化”激励后人。如横溪镇朱敏村、惠民村，将朱敏、郑惠民等烈士的事迹通过头像、展版等形式，展示出来。徐东埭村把徐烈烈士的光辉事迹专门设一展馆陈列。

挖掘有价值的历史文化，把先贤文化“搬”进文化礼堂。“要把史氏文化、甬剧文化、刺绣文化都放在文化礼

堂里去。”下应史码家村书记说。高桥镇新庄村将古建筑“周薇故居”重新翻修，几十名周氏名人的生平传奇故事被书写装裱上墙。“要把先人勤奋好学的精神一代代传下去！”近年七旬的周财宝老人说。洞桥镇沙港村将史学大师全祖望故居纳入文化礼堂的重要组成部分，集资600万元，修缮了故居。

推广“六进活动” 确保常态运行

如何让文化礼堂可持续发展？鄞州区对“后建时期”文化礼堂的管理和使用进行了积极探索。年初，在全省较早、全市率先出台了《建立健全农村文化礼堂长效管理运行机制的意见》，对建成的文化礼堂“怎么做，做什么，如何做”进行明确规范，确保文化礼堂门常开，活动常在，群众受惠。

构建了长效的资金保障机制。区级设立专项补助经费，镇村将文化礼堂运行经费纳入文化建设奖励补助办法。同时，鼓励企业社会资金投入。建立有效的人员管理机制。1名村干部分工负责文化礼堂，2至3名管理员负责日常管理，落实2名以上形势政策宣讲员，配备2支以上业余文艺团队。建立较强的指导服务机制。区文化宣传部门及下属协会团队、文明单位，与70个村结对。抽调学者专家组成农村文化礼堂指导组，提供智力支持。

让文化礼堂“活”起来，鄞州将家庭文化节、端午民俗礼仪活动重大活动放到文化礼堂，以大活动扩大影响力。同时，送文化强服务，启动了党的理论和形势政策、礼仪活动、文艺惠民、道德教育、文人社科、文艺培训等为主的“六进”活动。从5月至今，已开展微型党课巡回宣讲、“天天演”专场演出、星光培训、礼仪活动、社科讲坛等活动进文化礼堂200场次。

“生态文化”越来越被村民推崇。“全球500佳”的云龙镇上李家村，文化礼堂突出全村干部和村民为环保事业作出的不懈努力。村史中展示了“植树造林，绿化家园”、“生活污水，科学治理”、“环境卫生，从我做起”、“内河整治，河净水清”等篇章。此外，姜山走马塘村挖掘了“耕读文化”，咸祥镇咸三村突出了“海洋文化”，鄞江镇它山堰村陈列了“水利文化”，石碶街道上王村展示了“企业文化”，集士港镇翁家桥村展览了“非遗文化”，姜山陆家堰村陈列了“孝道文化”等等。

“种文化”强队伍。配强配足文化礼堂的管理员、指导员、宣讲员、志愿者，指导村民自编自演，开展多种文化活动。同时组织各文化礼堂建成村开展“乡村之间文化擂台赛”，以赛代练开展文化走亲活动，让文化礼堂四季有主题、月月有安排、周周有活动、天天要开门。

日前，鄞州区在全省率先开通文化礼堂专题微信公众号“阿拉鄞州的文化礼堂”，使基层农村文化平台搭上了现代通讯“快车”。目前，已开通“礼堂进行时”“礼堂回音壁”“文化微讲堂”3个常规栏目，相关信息由区委宣传部教育科第一时间推送；此外还有一个“礼堂背后的小村大事”专题栏目。