

2014年8月12日清晨，美丽的内蒙古科尔沁草原蓝天白云，微风轻拂，一座座洁白的蒙古包犹如一朵朵白莲花，绽放在一望无际碧绿的草地上。

来自浙江、天津和通辽的50余名老知青在内蒙古通辽市宾馆乘上一辆大巴，奔赴几十年来魂牵梦萦的金宝屯胜利农场，开始“重返第二故乡，践行赠书寻梦”活动。

今年是浙江、天津和通辽知识青年上山下乡赴内蒙古金宝屯胜利农场45周年。值此之际，以张立民、邵桂华和王宪举为主编的102位知青，编撰了纪念文集《难忘的知青岁月——纪念上山下乡赴内蒙古金宝屯胜利农场45周年》。这次“赠书寻梦”活动，一是向第二故乡的领导、干部和父老乡亲赠送这本文集；二是重温老知青的艰辛经历，寻访老知青的成长足迹。

金宝屯胜利农场现名胜利农场，隶属于内蒙古自治区通辽市科尔沁左翼后旗，距通辽市区约180公里。昔日崎岖不平的土路如今已变成高速公路，两侧虽仍有一些沙丘和沙地，但多数路段却是绿油油的青纱帐和一片片小树林。看着窗外急速后退、不断变幻的景色，老知青们心潮澎湃，他们中有些人已经四

木渎地处太湖之滨，已有2500多年历史。这里锦绣如画，柔美似水。无数远道而来的游客，对木渎像水一样的清秀柔顺，有一种特殊的亲近感。

木渎是水流出来的，带着纯洁和灵气，从岁月的深处流向远方。水还能将人们的希望连在一起。人离不开水，水也离不开人，人和水是世界上最完美的组合。“春风又绿江南岸”，一下子就将木渎的春光点亮，春天的水更有生命，水珠透明，玉润珠圆，如果能串起来，就是一串串水晶项链。还有泱泱碧波中捕鱼的小伙子，和浑黄水田里耕耘的农民，这些都与水和谐相处，密不可分。

相传吴越春秋末年，吴王夫差为取悦美女西施，在灵岩山顶上，建起逍遥宫。聚集千人，用三年时间，从水陆两路调运车辆船泊，装运大批木材。由于种种原因，结果堵塞了远近河道。水因此而成了“积木塞渎”——木渎却因此而得名。在越王勾践卧薪尝胆的地方，没有了吴越之战的刀光剑影，留下的是江南水乡的山清水秀。

木渎有一个花园，位于木渎镇山塘街王家桥畔。因庄主姓严，故改为严家花园。园中现存一棵白玉兰树，每年冬末春初，白玉兰开始绽放，大大的玉白色花朵，自豪地向游人展示自己的风姿，煞是好看。据说这是乾隆下江南时种下的。那里还有一座榜眼府第，建于道光二十年，为清朝榜眼冯桂芬宅院，前宅有显志堂、芙蓉楼、校庐三轩连在一起，古朴优雅，内有数量较多，艺术品位较高的各种雕刻，供游客欣赏、选购。后花园白墙黛瓦，绿树掩映，池水漾波，亭桥廊榭，竹林奇花，值得观赏。

因为有水，木渎充满神奇。山塘街向东就是虹饮山房，园内布局别有天地，成为苏州西郊著名的私家园林，又称为“民间行宫”。以园内的古戏台为中心，分割成东、中、西三部分，两侧楼廊可以看戏。园内有假山、古树、竹林、凉亭与一片荷塘。塘北的楼馆内陈列着大量的清代皇膜文物；有圣旨、官服、牌匾等。还有康熙、乾隆坐过的龙椅。龙椅用千年紫檀精制而成，有一种至高无上的帝苑风范。

国学是我们国人的文化宝库，近年来从高等学府到市井民间，从大学讲堂到幼儿读经，可以说国学正在全国各地受到热情无比的追捧。在电视荧屏上我们常能看到男女老少身着宽袍大袖的汉服在拜孔孟先师。照主持人的报导解说，那是一个国学班的开班式也是这一批少年的成人礼，反正都与国学有关。镜头掠过。这回是某地一个布置得既五彩缤纷又颇为庄重的历史文化名人纪念地新景观的落成仪式，一位地方官员在用生硬的半文半白的腔调诵读过“祭文”之后，就宣布这一处伟大的国学先师的诞生地，作为本地的一个著名文化旅游景观，就要开门迎客。在迎接全国各地游客来瞻仰拜谒的同时，我们本地的市民，也将同时掀起一个全民学习国学的热潮。

上千年来发展而来的国学作为我国优秀传统文化的支柱，是中华民族的灵魂与血脉，优秀的传统文化可以穿越时空，照耀古今。这正是中华文明与其他文化的根本差别之所在，因而学习国学不仅是对传统文化的最好传承，更是一场自身道德修养提升的再教育过程。也是我们保持中华民族传统文化特性，让我们更永久地屹立于世界民族之林的根基之所在。所以学习国学既是对传统文

十多年没有回来过了！

四十多年前，金宝屯镇至胜利农场的道路是一条坎坷不平的土路，无论是坐马车还是拖拉机，人的五脏六腑都要被颠簸得吐出来似的。从金宝屯到农场，必须经过宽阔的西辽河。最早人、车都只能趟水过河，1986年后有一艘“胜利号”渡船穿梭往返。如今，一座钢筋混凝土大桥飞架南北。由于连年干旱，如今辽河的河床缩小了许多，一部分河床上种了庄稼，还有羊群在吃草，“胜利号”渡船已不见踪影。行驶约三个小时后，进入到有“胜利农场”四个大字的大门。王光伟场长早就率领农场职工在此等候，他们与知青们热烈握手，不由热泪盈眶。王场长紧紧握住慈溪知青赵建的手，说：“你曾在我们胜利农场工作了22年，我们想你，更感谢你啊！”

走进场部会议室，只见红色横幅上用金黄色大字写着：“纪念胜利农场知青下乡四十五周年暨赠书活动”。

赠书仪式中，科左后旗政协和文联领导、科尔沁知青协会领导、农场领导和职工代表出席了会议，《难忘的知青岁月》的编委会代表首先致辞，他说，在下乡45周年之际，我们老知青怀着

一方水土养育一方百姓，木渎人杰地灵，名人辈出：范仲淹、袁遇昌、冯桂芬、严家淦、王为一等等，都在这里出生，为木渎增添了浓郁的人文气息。这些有才华的文化人，选择的生活方式是潇洒，因为潇洒包含着灵气、睿智、飘逸、洒脱，既是这些文人的风姿，又是这些文人的气韵，逐步形成了他们独特的生活情调和志向。这些都是受水乡的灵气和神韵所感染。

因为有水，江南水乡就显得优美、精巧、古朴、可爱，很像一幅铺展的苏绣。走进木渎就像走进了悠远的历史画卷。镇口的石牌坊上写着“瑞门入胜”四个字，进了吉祥门，沿着山塘街漫步，你可以欣赏到香溪上的小桥流水。

香溪上架的斜桥和郝巷桥一横一竖，联袂而筑，像一对恋人在那里谈情说爱，依到深夜，迎来日出。朝阳初升时香溪泛着霞光，金灿灿的一片，望不到尽头。再仰望天空，四周都是浅红色的晨光。香溪上的水，有时安分守己，缓缓流淌；有时暴躁如雷，激越奔腾。有时涓涓细流，汇成大海；有时天寒地冻，积水成冰。总之，水的作用能渗透人的生活；水的力量能造就盖世英雄。水可载舟，也可覆舟，就是这个道理！

吃在木渎也很讲究，吃当然也离不开水，区别在“用”字上，水不叫吃，而叫喝。木渎与苏州相邻，烧出来的菜更有苏州风味，连餐具也有苏州的“遗传因子”，中午就餐

时先上来的冷盘有：干拌马兰头、韭菜香干、炒蚕豆。荤菜更受欢迎，味道鲜美的松鼠鲈鱼、雪里蕻咸菜鳊鱼汤，我们还来不及对苏州菜评头品足，各抒己见，餐桌上的鳊鱼汤早已一扫而光。

离开木渎的时候，脑海里又一次浮现出水光潋滟的意象，水从远古一直走向未来，一路欢歌，湿漉漉地展现着自己清凌凌的身姿。有几个小姑娘，用双手捧起香溪里的水，不让它从指缝中漏出来，与水亲密接触，清清的，凉凉的，情意浓浓。因为有水，香溪变得细腻。因为有水，古镇才有灵气。因为有水，谁不夸江南。因为有水，谁能不忆木渎美！

（人在旅途）

水流出来的木渎

冯瑞祥

无比激动的心情回到培育自己成长的第二故乡来寻梦和感恩，我们要把以自己的生命和青春热血铸就写成的这本书献给第二故乡，献给父老乡亲。王场长接着发表热情洋溢的讲话。他对知青们来农场表示热烈欢迎，并简要介绍了农场现状。他特别指出，农场60年的发展

【“中国梦·我的梦想故事”征文】

重回金宝屯

王宪举 张立民 邵桂华

中也凝结着知青们多年的辛勤劳动和青春汗水。他殷切希望知青们常回“家”看看！

编委会代表向与会者汇报了《难忘的知青岁月》一书筹备和编撰出版的经过。他说，编撰出版此书的主要目的是要缅怀知青在金宝屯胜利农场的峥嵘岁

月，感谢大家对知青的爱护、教育和帮助，他们一定会在实现“中国梦”的征程中继续弘扬“积极进取、艰苦奋斗、热爱集体、甘于奉献”的知青精神。浙江、天津、通辽和科左后旗的知青代表分别发言，他们都指出，农场是知青踏入社会的第一个起点，在这里他们受到

了艰苦的锻炼，铸就了坚强的意志，为后来人生的发展奠定了坚实的基础。

午餐后，知青们来到场部办公大院西南侧“知青广场”，在广场的入口处，坚硬的花岗岩巨石上雕刻着“知青广场”四个红色大字。旁边矗立着一块黑色大理石的纪念碑，上书：“自一九六

九年五月始，先后有浙江省、天津市、内蒙古原哲里木盟等地的一千余名知识青年响应国家号召，上山下乡，屯垦戍边来到这里。广大知青在农场战天斗地，奉献了自己最美好的青春年华，为农场的生产和建设作出了贡献。奔腾的西辽河不会忘记，科尔沁草原永远铭记知青们的不朽业绩。”这个知青广场和纪念碑是2009年8月12日为纪念胜利农场成立55周年、知青来场40周年而建造的。如今，它们已成为农场一道亮丽的风景线。

在知青纪念碑旁合影后，大家分别前往各分场寻访。我们三人来到距场部8里地的三分场。40多年前，我们慈溪89位知青曾经在这里劳动和生活。我们沿着一条比较宽的马路找到了原营部大门遗址、原供应站的老房子以及我们曾经居住的宿舍。这些建筑因年久失修都已成为危房，不久将要彻底拆除。我们努力寻找昔日的大食堂和操场，顺着一位职工手指的方向望去，看到的却是职工住宅及其一个个的菜园子。原来1984年农场实行联产承包责任制后，食堂和操场分为地块，已划分给职工了。

一些老职工从远处看见我们，纷纷

迎了上来，有人邀请我们到家里作客。我们走入其中一家，那是一个三开间的宽敞新住宅，今年刚刚装修好的，客厅里铺的是浅色地板砖，卧室用一块块瓷砖铺垫暖炕，整洁的卫生间里是崭新的洁具，职工的生活条件越来越接近城市居民的水平。

从那一家出来，许多人闻讯赶来围住了我们。不知不觉，到了下午4点钟，我们离开农场返回通辽。老知青们怀着依依不舍的心情，向王场长和职工们挥手告别。

再见，金宝屯胜利农场！再见，第二故乡的领导和父老乡亲！

听说2015年1月1日金宝屯胜利农场将改制为“胜利镇”，我们深信不久的将来其城镇化速度必定会进一步加快。等到我们下次来时，一定会看到一个更新、发展得更好的小城镇。在实现“中国梦”的征程中，我们衷心地祝福她将成为科尔沁草原上又一颗璀璨明珠！

中国梦
我的梦想故事 征文

渔家女

孙长健 图/文

这幅作品是2010年8月在柬埔寨暹粒洞里萨湖抓拍的。《渔家女》中的划船女生活贫困，在辛勤劳作的同时还要哺育孩子。她紧握船桨的手臂稳健有力，体现了一位母亲本能的坚韧与责任，船桨以倾斜直线的形态贯穿于画面之中，强化了作品的力度。为了表现劳动妇女的艰辛，作品采用黑白影调的单色形式，略去了艳丽的喧哗，保留了黑色的质朴与厚重。作品较好地反映了劳动妇女、一位母亲不安于现状，在艰难困苦面前苦苦挣扎和抗争的精神。这不仅仅是洞里萨湖水面上人家的划船女，也是众多劳动妇女的写照。

本作品获中国第十五届国际摄影展女性主题类金奖。

本栏目欢迎来稿，更欢迎配有200字以内的文字说明。照片可传至本版邮箱或QQ:2751814895

【诗画印象】



【且听风吟】

脚印

屏幕上疲惫的

用酸痛的手指一行行删去

我迷迷糊糊睁开眼

当晨光射穿黑暗

寂静水不来临吗

夜以继日地敲击敲击

我必须像开工山顶着烈日般的额头

为了完成不见天日的虚无

这失控的疯狂

每一记都开着雷我鼓胀的头颅

比我敲击键盘更剧烈

那种忙乱和烦躁

我无法辨别它的来历

赤裸的脚背上

像一杯滚烫的水长时间地洒在

隔壁传来繁杂的脚步声

从哪一夜起

俞妍

脚步声

童时兴学国学，先做好孩子，再成大人物。”

日前笔者曾以“关于国学”为题键入百度，本想了解点国学知识，谁料网页一打开，赫然出现的竟是全版大字广告：幼儿教育中的国学商机 欢迎加盟 一次投入 轻松赢利

更有甚者竟别开生面地以开“国学班”的名义来培训传销下线业务员，如前些时破获的一个广西特大传销案，罪犯就是用《弟子规》中的“上尊下卑”来给下线业务员洗脑的。

从而说到国学中的内容也不全是好的，我们在深入学习理解时，要注意去除糟粕。如《弟子规》以“号泣随，扈无怨”来强调子女对父母的顺从，这种提法无疑不符合我们所提倡的健康人格的培养，更无独立意识可言。再说孔子在其真正的国学经典《论语》中说的是“事父母几谏，几志不从，又敬不违，劳而不怨”，也就是说父母做错事孩子要和颜悦色地劝说，即若劝不了也得恭恭敬敬，不要抱怨。这就与《弟子规》中所说的完全不同了。

还有，国学热中一些走形式的东西，诸如身穿汉服、念《三字经》，学生给老师下跪等等，这样的闹剧也该收场了。

什么是幸福？有人说，幸福是白首一生、温情犹存的浪漫爱情；有人说，幸福是合家美满、共享天伦的温暖亲情；有人说，幸福是激情无限、勇往直前的追求梦想。无论以什么去定义幸福，它终究是来源于我们对生活真切的感悟与由衷的热爱。在我心里一直珍藏着一次难忘的旅途，那一次，我看见了幸福。

夏日的一天，我在旅行中路过了一个古朴的村落，那里的人依水而居，生活平静安乐。在村落的一旁流淌着一条不算宽广的河流，村民告诉我，这条河叫“九河”。晚饭过后，红霞满天，夏时的天到了八九点才渐黑，橘色的太阳已不再热烈，它从绵延不断的山峦间一点点沉没、消失。我们随着三两成群的孩童走在山间的小路上，未黑天空让山路少了险阻。绕过一座小山，我们来到了九河边，九河是村里的生命之河，附近村庄的用水也取之于此。“九”也正是过去知识贫瘠的村民期盼“长久”的善良心愿。身边的一个山娃热情地告诉我，小时候，母亲常会带他来九河边洗衣，牵着他轻声对他说，要永远记得九河，是它赐予了我们幸福。

【生活杂记】

留住幸福

洪霞

跃，滋润着萋萋芳草，催开了簇簇鲜花。河边成群的孩童在水中嬉戏，贪恋着夏日中诱人的一丝清凉，他们的母亲在河边用木锤敲打着石头上的衣裳。我面朝九河恬适的笑了起来，我的心虏获了长久以来最深的一次快乐，因为九河因为河边的母子，因为这与世无争的生活和自由自在的生命。

夕阳渐渐沉下，剩下的只有远山背后透出的淡淡霞光，母亲们将洗净

的衣物盛放在被水浸湿而发红的木盆里，抵在腰间，朝着孩群唤着自家孩子的乳名，孩子们湿着身体、带着留恋约定明日九河边再聚首，这是炎炎夏日中他们每天最期待的事情。回首望向来时路，一间间黄灯透窗的低矮房屋，炊烟已经升到了很高，呼唤着还未归家的亲人。不由地，我的眼眶湿润了，我从未想过这样的画面会如此的动人。亲情、爱情、友情种种的感情都无言展现在我的

眼前，诗画天地，沧海桑田，尽在不言。淳朴善良的村民不需要华丽的语言去向自己的亲人、爱人、朋友表达，一切已尽在心中。又是一刹，而这一次我不仅仅只是感受到幸福，我更领悟到幸福的真谛。

幸福只是健康平安，吃饱穿暖，只是一把在雨中为你撑起伞，是在一碗生病时为你用心熬的粥，只是一个望着你时不由自主的微笑。它其实很简单，简单到我们每一个人都可以拥有。

告别了村庄，我又踏上了未知的旅途，我看见了曾经不屑一顾的拥有，我放下了曾经耿耿于怀的执念，我解开了曾经困扰人心的烦恼，我更留住了，那幸福的感悟。