

天一阁馆藏明清刻石珍拓 将首次赴澳门展出

本报讯(记者林海 通讯员刘晓峰)继2013年宁波天一阁馆藏珍品首度在中国香港展出后,本月中旬,天一阁馆藏珍品将再度出境展出,地点是在中国澳门。这也是天一阁首次以碑帖为主体的对外展览。展览选取馆藏明清刻石拓片60余幅,从“天一遗珍”、“翰墨风神”、“金石千载”、“善装珍拓”四个部分,就金石文化进行全方位展示,其中包括神龙本《兰亭序》这样的国宝级珍品。

此次展出的主题为“从碑帖中寻找宁波的文化形象”。据介绍,碑帖具有文献价值、书法价值、教育价值等多种文化功能,碑帖的制作技艺也是一种非物质文化遗产。就天一阁馆藏的拓片和碑帖来说,主要有三大来源:一是主人范钦所摹刻的“天一阁帖”;二是丰坊所摹刻的“万卷楼帖”;三是薛晨所摹刻的“义瑞堂帖”。最为有名的可以说是神龙本《兰亭序》。此外,还有清代慈溪人姜宸英的文人石刻书法作品20多幅。明代宁波人、范钦的好友丰坊的《妙法莲华经普门品》、《大悲咒》等是罕见的佛教文化作品,体现了宁波鲜明的地域文化特色。

据了解,早在范钦创建天一阁时,不仅已搜集了数万卷藏书,而且还收藏了相当数量的金石拓片。范钦死后,他的后人亦对藏书保护相当重视,而对于碑帖却有所忽视。天一阁现存5000通碑碣拓片。除历代流传的名碑外,约有四分之一为宁波地方碑碣拓片,是研究宁波地方历史的重要文献和史料。



图为《甬上三忠遗墨》拓本。

天一阁所藏神龙本兰亭刻石,被历代书家、学人公推为“兰亭之冠”、“神龙之祖”。天一阁藏神龙本兰亭,原为丰坊万卷楼旧物。明嘉靖初年,丰坊以冯素摹《神龙兰亭》为底本上石,现存拓石,也就是“神龙兰亭”。当代碑帖鉴定家王连起先生认为,此刻石为现存所有神龙本兰亭刻石的“祖石”,足见其艺术、文物价值。

草书《砥柱行》,是丰坊为勉励其好友范钦升任江西按察使所写,共四石,八面,此刻石由范钦在万历八年(1580)摹勒上石。行文奔放跌宕,书法一气呵成,可谓是集文美、书美、友谊之美的“三美”之作。此文在内容上模仿李白《将进酒》,全文五百余字,既对范钦寄予厚望,又对当时的人心险恶进行了强烈抨击。

在此次展览中,图文并茂的《妙法莲华经观世音菩萨普门品》,格外引人注目。此刻石左为小楷经文,右为莲花大士像,神韵俱佳,世所罕见。经文楷书,小若蝇头,然笔笔分明,全文二千四百余字,无一败笔;所绘大士像,神情自在安详,线条遒劲高古。此刻石被收入《天一阁帖》之中,亦为范钦于万历十年(1582)所摹刻。

元旦万人健身长跑 网上公开报名

本报讯(记者林海 通讯员归去)元旦万人健身长跑活动是宁波市市民一年一度的体育盛会,已成为深受市民喜爱的假日体育活动。2015年宁波市元旦万人健身长跑活动将于1月1日上午7时在东部新城举行,起点和终点都设在宁波国际会展中心1号馆广场。活动由宁波市体育局、市直属机关工会、市教育局、市总工会、市卫生局主办,宁波市户外运动协会、大自然户外俱乐部、甬翔文化传媒承办。

本次长跑活动融入了时尚文化、体育竞技等多种现代文化元素。“蜘蛛侠”、“超人”等造型的出现,将让市民感受时尚动漫的乐趣;广场上将举行“青少年轮滑总决赛”;组委会还将植入“迷你马拉松”的竞技风格和元素,让市民亲临感受“门前马拉松”的挑战乐趣,挑战成功者将颁发环跑英雄证书。

本次活动“零门槛”,全程免费。只要市民年龄在12周岁至60周岁,且身体健康无心血管等疾病,均可通过单位集体组织或个人进行网上公开报名参与,集体报名50人以上为一个报名单位,个人报名限定名额1000名,报满即止。具体详见报名网站(www.nbhv.net,官方QQ群:13128247)。

资华筠昨晨去世 把一生献给舞蹈

据新华社电(记者周玮)记者从中国艺术研究院获悉,舞蹈表演艺术家和理论家、中国艺术研究院终身研究员资华筠,因病医治无效,于9日晨在京去世,享年78岁。

资华筠从1950年开始专业舞蹈生涯。1952年至1987年历任中央歌舞团独舞、领衔演员、艺术委员会副主任等。表演过中外各种风格的舞蹈,在国际及全国舞蹈比赛中屡屡获奖。

作为新中国第一代杰出的舞蹈表演艺术家,资华筠所创造的舞台形象(首演舞目)如:《飞天》、《孔雀舞》、《长红颂》、《思乡曲》、《金梭与银梭》等,在新中国舞蹈发展中有时代标志性。

资华筠从1987年至1999年任中国艺术研究院舞蹈研究所所长,1988年被评为研究员,是舞界唯一获艺术、学术双项正高级职称者。她在本学科中指导的博士生数量众多,其中不少成为舞界领军人物。

作为舞蹈理论家,资华筠的理论著述以创建“舞蹈生态学”为代表,对舞蹈本体科学的科学化分析、民族舞蹈特性研究以及艺术与人文、自然学科相结合的探索等方面,为舞蹈学科的基础理论作出了开拓性贡献。主要著述有《舞蹈生态学导论》(黛尔勃西荷拉遐想——舞蹈艺术欣赏)《舞艺·舞理》《舞思》等。她曾出访亚、欧、美、澳、非洲等50多个国家,从事国际文化交流。

资华筠还有一个身份是国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任委员。她自上世纪九十年代较早呼吁并身体力行地投入非物质文化遗产保护工作,先后在全国及国际论坛陆续发表学术论文,探索具有中国特色的非物质文化遗产保护的理念、机制、方法,在学界具有广泛影响。

香奈儿将“入住”巴黎蜡像馆

据新华社电(记者尚栩)著名时尚品牌香奈儿的创始人可可·香奈儿即将“入住”法国巴黎格雷万蜡像馆。与她一同“入住”的还将有伊内斯·德拉弗雷桑热、尚塔尔·托马斯、卡拉·德莱文涅、可可·罗沙等时尚界名人。

格雷万蜡像馆8日向媒体宣布,蜡像馆时尚专区将于12月15日正式推出,包括可可·香奈儿在内的多位时尚界知名人士将相伴“入住”。据介绍,格雷万蜡像馆时尚专区设计非常现代,使用巨大的镜子和灯光音效效果营造出秀台的氛围,参观者行走其中将会获得与名人比肩T台之感。

香奈儿出生于法国一个贫苦家庭,少时入读修女院学校,学得一手针线技巧,从22岁开始,使用艺名“可可”在不同的歌厅和咖啡厅演唱维生,后来结识了对她后半生影响深远的两位情人知己,并很快拥有了自己的服装店铺。第二次世界大战后,可可·香奈儿以其一贯简洁自然的设计风格,迅速获得巴黎女性的青睐,香奈儿品牌由此走上引领时尚之路。

巴黎格雷万蜡像馆建于19世纪末,其特点在于人景合一,将古今来的著名人物还原于最能表现其身份及成就的场景中。这里存放着众多政治家、文学家、运动员、演员和歌手等知名人士的蜡像,每年吸引参观者百万人次。

文体资讯

●2014年浙江省中小学生羽毛球积分赛总决赛暨2014年浙江省中小学生羽毛球锦标赛日前在千岛湖结束,全省共有305名运动员进入总决赛,在参加的23个项目中,宁波运动员共获得12金11银6铜,获得金牌、银牌、总分三项第一。(胡 爽)

●近日,2014年世界青少年乒乓球锦标赛在上海举行。本届世青赛吸引了42个国家和地区的445名运动员参加,宁波大学的大一学生吕朝代表中国队出战,夺得男双冠军、团体冠军和混双亚军。吕朝的父亲是前世界乒乓球冠军吕林。(骆 寅)

●2014年全国攀岩锦标赛于12月5日至7日在北京举行,在女子速度赛的决赛上,宁波体工大队注册运动员何翠莲获得冠军;在男子速度赛中,钟林财获得第八名。(郑 莹)

●昨日,宁波市集邮协会第八届代表大会举行,选出了新一届理事,总结了过去5年的成绩。(南华 姚敏)

中国篮协接连开出罚单 严肃联赛纪律



京福之战冲突现场。

山西男篮被罚10万元 山西女篮遭罚八千

据新华社电(记者苏斌 孙亮全)针对山西男篮外援阿巴斯在上轮CBA联赛中肘击对手的行为,中国篮协9日公布了处罚意见,认定阿巴斯的肘击属球场暴力行为,给予其停赛5场的处罚,山西男篮也被罚款10万元。

中国篮协在《关于对CBA联赛山西汾酒篮球俱乐部及球员阿巴斯处罚的通知》中称,在7日CBA联赛第16轮青岛双星与山西汾酒集团的比赛中,距离第三节比赛结束还有38秒时,山西队球员阿巴斯用右肘击打青岛队的宋康明,致使其倒地。此肘击行为性质恶劣,属球场暴力行为。

为严肃联赛纪律,根据《中国男子篮球职业联赛纪律处罚规定》第二章第七条,中国篮协给予山西汾酒篮球俱乐部球员阿巴斯通报批评、停赛5场的处罚(第17轮至21轮),核减山西汾酒篮球俱乐部联赛经费10万元。

冷静下来的阿巴斯8日通过个人微博发表了一份中文声明,就肘击事件向球迷和宋康明表示道歉。“我对昨天晚上在对青岛队比赛中的不理智行为向公众和喜爱我的球迷道歉,同时也对青岛队21号球员宋康明诚恳道歉!”阿巴斯的诚恳道歉得到了宋康明的大度谅解。

山西男篮发表声明说:“对阿巴斯的此次不理智行为深感遗憾,对阿巴斯的行为给CBA造成的恶劣影响诚恳致歉。虽然阿巴斯已向俱乐部承认错误,向受害人宋康明诚恳道歉并得到了对方的谅解,但是,为严格执行俱乐部制度纪律,决定对阿巴斯予以严重警告,一旦再次发生类似事件,立即解除与其的合同。”

又讯 中国篮协9日对山西女篮开出罚单。由于在与江苏女篮的比赛中出现球队工作人员指责当值裁判员、球迷向场内投掷杂物等行为,山西女篮总共被处以8000元罚款。

新疆广汇遭罚16万

据新华社电(记者苏斌 王浩宇)针对CBA联赛第14轮新疆主场迎战北京的比赛出现的两次不当情况,中国篮协9日在其官网上公布了对新疆广汇俱乐部的处罚通知,后者共被罚款16万元。

中国篮协在《关于对CBA联赛乌鲁木齐齐赛区和新疆广汇篮球俱乐部处罚的通知》中表示,3日的CBA联赛第14轮新疆迎战北京的比赛,当距离第三节比赛结束还有两分钟时,现场主持人出现通过话筒挑衅北京首钢队教练员的言行。当距离比赛结束还有10分11秒时,出现了观众向场内投掷杂物的情况,造成比赛中断。

为严肃联赛纪律,中国篮协根据《中国男子篮球职业联赛纪律处罚规定》(以下简称《处罚规定》)第七章第六条,给予乌鲁木齐齐赛区现场主持人通报批评,核减新疆广汇篮球俱乐部联赛经费1万元。

根据《处罚规定》第六章第十八条之规定,针对观众向场内投掷杂物并造成比赛中断的情况,给予核减新疆广汇篮球俱乐部联赛经费15万元,取消齐赛区承办单位优秀赛区和优秀安保奖评选资格。

中国篮协同时要求乌鲁木齐齐赛区和新疆广汇篮球俱乐部针对以上违规行为进行整改,并于12月12日前上报整改措施。

八一广博客场大胜江苏队

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)八一广博女篮昨晚在客场延续了近来的良好状态,以83:62大胜江苏队,取得三连胜。

八一广博女篮主教练马连保昨晚在首发阵容中派出了最强阵容,露雯、孙梦然、孙梦昕、王雪朦在首节比赛中悉数登场。这个阵容在首节比赛中就让江苏队感到了压力,虽然她们拥有强力外援叶琳娜。

她们在拥有强力外援叶琳娜的严密防守下,叶琳娜在篮下的施展空间很有限。在陈晓佳、许诺等人的支撑下,江苏队在首节比赛中尚能与八一广博周旋,只输了2分,然而此后的比赛八一广博完全掌控了场上节奏,孙梦然在内线不时得分,露雯、王雪朦

等人更多地是在外线远投三分球,命中率很高。全场比赛八一广博队员投中了9个三分球,而江苏队只投中了5个。半场结束时,八一广博以42:32领先,到第三节比赛结束时,八一广博将领先优势扩大到了17分,比赛早早失去悬念。

这场比赛八一广博在助攻次数上远超对手,有16次,而江苏队只有7次。八一广博拿下了38个篮板球,而对手只有32个。

八一广博有4人得分上双,其中孙梦然和孙梦昕的表现很抢眼,前者拿下了15分12个篮板,后者拿下了20分9个篮板。此外,露雯拿下了全场最高的22分,此外还有6个篮板入账。王雪朦得到了18分。江苏队得分最多的队员是外援叶琳娜,得到了18分。江苏队的老将卞兰上场20分钟仅得到5分。



“球王”贝利 9日出院

据新华社电(记者姬烨)因尿路感染入院半个月之后,“球王”贝利于9日出院。

贝利所在的位于圣保罗的爱因斯坦医院8日下午在一份声明中称:“他(贝利)的身体状况很好,没有出现任何感染迹象,考虑到他的康复情况,他的医疗团队计划让其于明天(9日)出院。”

74岁的贝利在11月13日接受了肾结石手术,但在出院以后,他于24日再次入院,而这次则是因为尿路感染。

在这次住院期间,贝利曾接受肾透析治疗,并一度住进了“特别看护”病房,这也让外界传言其病情恶化。好在传言没有成真,在医院的精心治疗下,贝利的病情逐渐好转,于几天前暂停了肾透析治疗,并且从看护病房转到了私人病房。

上世纪70年代当贝利还在踢球时,由于肋骨骨折和并发症,他通过手术摘除了一只肾脏。如今肾脏出现问题,牵动着无数球迷的心。在11月30日的巴甲赛场,一些球场大屏幕还打出“加油贝利”的字幕。而在贝利所在的医院,也有一些媒体记者一直守候在门外,等待贝利病情的最新进展。

三天前,贝利在医院里专门录制了一段视频,感谢全世界球迷在他住院期间对他的祝福。视频以贝利弹吉他开始,他的家人也围坐在他身边,视频中贝利分别用葡语和英语向人们表示感谢。

贝利的管家凯姆斯利此前表示,贝利接下来还要和家人一起去度假,而从明年开始,他又将开启在全球的繁忙旅程,“在2015年初,贝利将去澳大利亚、中国、尼日利亚和阿塞拜疆,这些行程是已经确定的”。

贝利曾随巴西队三夺世界杯冠军,被誉为史上最伟大的球员之一。他在过去10年身体出现过诸多问题,比如曾因视网膜脱落接受了紧急眼科手术,还接受过臀部手术。不过,作为“足球王国”的代表人物,贝利近年来依然活跃在各种活动中。

杨威“萌子”献声 《喜羊羊与灰太狼7》

据新华社电(记者白瀛)动画电影《喜羊羊与灰太狼7》将于明年1月31日起在全国公映。影片邀请了凭《爸爸去哪儿2》被观众熟知的“萌娃”杨阳洋加盟影片,不仅为童年版喜羊羊配音,而且还重新演绎了主题歌《别看我只是一只羊》。

影片导演黄伟明9日接受记者采访时说,《别看我只是一只羊》歌曲本身节奏轻快,曲风明朗,歌词简单易懂,传递出一种乐观勇敢的生活态度,为孩子营造了一个充满阳光的童年世界。“杨阳洋充满纯真、勇敢和正能量的性格特点跟喜羊羊所要传递的内容不谋而合。”

杨阳洋是奥运冠军杨威与前中国体操运动员杨云的儿子,曾在《爸爸去哪儿2》中以羞涩腼腆的性格及暖心形象被观众熟知。

黄伟明说,《喜羊羊与灰太狼7》在保留原有动画内容所传递的勇敢、忠诚、开心的基础上,致力于构建一个宏大精致的远古奇幻世界,且融入了之前向社会征集的一些剧情元素,走的是一条温情路线,泪点较多。