

从文艺复兴到黄金时代

宁波博物馆将展出威尼斯艺术品



图为威尼斯公共博物馆基金会专家史蒂芬诺在介绍展品。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 俞永均 通讯员褚楚 许婧 郭蔚冉) 威尼斯的标志飞狮、16世纪中叶的布面油画、18世纪手工吹制的玻璃器皿、丝绸刺绣的礼服和长裙、最原始

朴素的威尼斯狂欢节面具……12月16日起,由中国文物交流中心、宁波市文化广电新闻出版局主办,宁波博物馆、鄞州区文化广电新闻出版局协办的“从文艺复兴到黄金

时代:威尼斯之辉”大型艺术巡回展将在宁波博物馆粉墨登场,展出油画、陶器、玻璃、漆器等十多个种类的100件(组)展品。本次展览也是我市庆祝第六个名城日系列活动的压轴大戏。

昨日,专程来甬的威尼斯公共博物馆基金会专家史蒂芬诺介绍,展览共分为五个单元:“海上女王:与众不同的威尼斯”、“拜占庭的庇佑:繁华的艺术之都”、“城市庆典与狂欢”、“独特的社会生活”、“国家与私人的辉煌艺术”,全面展现了文艺复兴时期至黄金时代的威尼斯所创造的辉煌艺术成就。此前,该展览已在北京、沈阳进行了巡展,宁波博物馆是本次巡回展的第三站。

本次展览展出的珍品来自意大利科雷尔博物馆、威尼斯雷佐尼科宫、威尼斯莫契尼哥宫、威尼斯玻璃博物馆、卡罗·哥尔多尼之家等多家博物馆。“威尼斯曾经是世界贸易和文化的中心,所以本次展览的展品既有意大利本土风情的,也有包含东方元素的,尤其是中国文化的艺术品,还有阿拉伯风格的。这批艺术品,全面展示了威尼斯最辉煌时期的社会生活、制作工艺。”

史蒂芬诺介绍的第一件展品是“带剑的飞狮”,“这是一件镀金的木雕。飞狮是威尼斯城守护神圣马可的象征,也是公认的威尼斯的标志。它的前爪抓着福音书,同时抓着一把宝剑,这是宣示共和国为了达到自己的目标和维护领土不惜使用武力。”

说到水城威尼斯,肯定要提到贡多拉,在威尼斯运行的各类船只中,贡多拉无疑是经常

出现在各类美术作品中最为人们熟知的交通工具。本次展览有一件珍贵的实物和两件模型。“这件贡多拉船尾的铁制装饰制造于十七世纪上半叶,证明了威尼斯当时在金属手工制造艺术领域已达到精致和熟练程度。两件贡多拉模型中,有六个桨位的大贡多拉模型和带有船舱的贡多拉模型,带船舱的贡多拉可用于冬季保暖。”

威尼斯的玻璃制品举世闻名,史蒂芬诺着重介绍了“东方灵感的乳白色花瓶”,这是一件仿中国瓷器的玻璃制品,以不透明的白色玻璃为原料,借鉴中国元素图案、施蓝、金彩装饰,推断是18世纪上半叶威尼斯米欧迪或贝托里尼玻璃工厂的产品。这种模仿中国瓷器的玻璃制品亦被称为“拉代若罗”和“波切拉诺”。“像这样证明东西方文化交融的艺术品还有文件盒、首饰盒、桌镜等,带有绘画和涂漆,应该是13世纪下半叶中国漆器传到欧洲后,引起欧洲人的喜爱和追捧。到17世纪下半叶,欧洲漆艺开始兴盛,作品中可以看到‘中国风’的设计特点。”

展览还可以看到威尼斯贵族生活方式,如《十七个家庭成员的家族肖像》中,人物的服装、配件和首饰精致典雅,画面中心的地毯没有被铺在地上,而是以文艺复兴时期惯用的方式被铺在桌上欣赏。又如《贵妇人的理发师》中,清晨,年轻的贵妇人漫不经心地喝着咖啡,发型师正在为她打理头发,为精致华丽的服装锦上添花。旁边是她的小女儿,同样穿着讲究而昂贵的服装。

展览将持续至2015年3月6日。

《反兴奋剂管理办法》颁布



据新华社电(记者马向非) 国家体育总局《反兴奋剂管理办法》将于2015年1月1日施行,而有17年历史的反兴奋剂管理规章总局《一号令》即将“退休”,标志着中国的反兴奋剂工作进入新阶段。

总局科教司司长蒋志学说,经过为期两年的酝酿与意见征询,《办法》终于在10日与公众见面。这部新法令不但起到“主干法”的重要作用,填补了我国反兴奋剂的立法空白,为反兴奋剂工作开展提供重要的法律原则与法制保障,而且标志着依法治理兴奋剂问题得到进一步加强,在中国反兴奋剂进程中具有里程碑意义。

蒋志学介绍,1998年,国家体育总局颁布了《关于严格禁止在体育运动中使用兴奋剂行为的规定(暂行)》(简称《一号令》),这一规定自那之后成为国内反兴奋剂工作准则。但近二十年来国内外反兴奋剂形势日新月异,国内工作遇到许多“无法可依”的新问题。同时,国际反兴奋剂规则变化巨大,现行反兴奋剂国内法与国际法存在明显冲突。更为重要的是,中国反兴奋剂立法体系上欠缺一部对反兴奋剂工作各个主要方面进行全面规范的主干法,因此制定一部适应当前反兴奋剂工作现实需要的法令势在必行。

他表示,这部法令继承了1989年国家体委提出的“三严方针”,吸收和采纳了《世界反兴奋剂条例》的主要内容和精神。《办法》对2004年国务院的《反兴奋剂条例》予以进一步细化和补充,使之更具有可操作性,还吸收了近年来我国在反兴奋剂工作方面的先进经验和有益做法,充分体现了中国特色。

与《办法》同时颁布的还有配套规范性文件《体育运动中兴奋剂管制通则》。行政管理、行政处分方面的内容由《办法》规定,反兴奋剂工作技术层面和操作层面如兴奋剂检查程序、兴奋剂违规竞赛处罚等内容,由《通则》予以规定,《通则》的内容与《世界反兴奋剂条例》类似。

蒋志学将这一做法称为“两分法”。他认为,这种立法体例既维护了部门规章的权威性和稳定性,又保证了我国反兴奋剂规则与世界反兴奋剂条例的一致性和同步性。

《帕丁顿熊》登顶法国电影排行榜

据新华社电(记者尚翔) 10日公布的最新一期法国电影周排行榜显示,12月3日至9日的7天里,新近亮相法国电影市场的《帕丁顿熊》表现出色,荣膺排行榜冠军。

数据显示,这部由保罗·金执导,本·威士肖、妮可·基德曼等知名演员参演的家庭喜剧片过去一周吸引观众超过57万人次,一举登上最新一周法国电影排行榜冠军宝座。

本周排名第二的是新片《法国毒网》。这部由塞德里克·日默内执导,汇集让·迪雅尔丹、吉尔·勒卢什等法国实力派演员的本土影片过去7天共吸引观众超过52.1万人次。

上周冠军《阿斯特里克斯历险记:诸神之宫殿》过去7天共吸引观众超过49万人次,排名跌至第三位。两周来,这部动画片已累计吸引法国观众近142.6万人次。

上周亚军《饥饿游戏3:嘲笑鸟(上)》的排名也随之下滑至第四位,过去一周共吸引观众超过36.7万人次。这部影片3周末已累计吸引法国观众近267.9万人次。

克里斯托弗·诺兰执导的《星际穿越》过去7天共吸引观众超过14.5万人次,排名降至第五位。这部影片5周末已在法国累计吸引观众超过237.3万人次。



前日下午,《人文镇海》书画作品巡回展开幕,共展出镇海区政协书画院贺友直等艺术家的80余件书法、美术作品。这些作品以“人文镇海”为主题,热情讴歌改革发展的时代步伐和地域人文风情。(南华 王琦萍)

12月9日,法国前总理拉法兰、全球中小企业联盟主席卡洛斯·马格里诺斯等一行参观我市卡特维拉酒文化体验馆,参加卡特维拉国际贸易有限公司与全球中小企业联盟战略合作协议签约,并为“全球中小企业联盟制定葡萄酒供应基地”揭牌。在酒文化体验馆,拉法兰参观了“中国酒”——黄酒以及制作过程的实物造型,欣赏了树根雕等艺术品,还与卡洛斯一起兴致勃勃地打起了台球。(南华 沈松虎)

锦源里

HOMETOWN

78888

元/m²起

交1万最高减8万

认筹倒计时

实景样板区&样板房惊艳公开,恭迎品鉴

鄞州西核心·奉化江畔 约87~138m²优居三房

138m²
投资3+1房,白金中红双料

110m²
精致三房,约4.2米超大面宽主卧

87m²
灵动三房,两套房两卫加书房

VIP/ **5571 6666**

项目地址: 鄞州区石碻街与万寿路153号(鄞州大桥西侧200米)
开发商: 景瑞地产 金牌代理: ChinaStar 华星