

现代化文化馆应该体现“大、观、园”

——中国文化馆年会主题论坛侧记

本报记者 周燕波

在构建现代公共文化服务体系的背景下，文化馆肩负着怎样的重任？又该如何转型发展？昨天下午，作为中国文化馆年会六大主题论坛之一，由市文化馆、市群众文化学会承办的“现代化公共服务体系中的文化馆建设论坛”在国际会展中心举行。专家学者、政府官员及文化馆资深从业者相聚一堂，坐而论道。

如何转型为现代化文化馆？

文化馆在现代公共服务体系建设中起着什么样的作用？清华大学公共管理学院副教授、博士生导师杨永恒认为，文化馆作为跟基层老百姓最近的公共文化机构，它所做的文化传播和文化教化工作，对塑造老百姓的价值观，提高公民文化素养和文明素质，培育公民意识等方面起着不可磨灭的作用。文化部国家公共文化服务体系建设专家委员会委员、文化学者、作家戴衍认为，在整个文化建设中，文化馆承担着维护中华民族的文化根基，延续中华文化脉络的巨大责任。文化馆在传承优秀传统文化的同时，应该创新发展现代化文化。

如何促进文化事业和文化产业协调发展？

北京大学教授、文化部公共文化服务体系建设专家委员会副主任李国新认为，人的精神文化生活需要一个土壤。他举了一个例子，曾经组织一些外来务工人员到最高端的演艺场所，观赏交响乐、芭蕾舞，但让人哭笑不得的是，这些观众进去之后大声喧哗，看了不到十分钟就打呼噜，一句话，他们欣赏不了这种高雅艺术。因此，他认为，文化馆必须从最基本的文化普及做起，培养社会各个阶层的文化、艺术鉴赏能力。

广场舞扰民问题折射出管理缺失

这几年，广场舞在全国各地风靡一时，但也带出了扰民等问题。与会专家认为，这实际上折射出如何提供公共文化服务怎样促进文化事业与产业协调发展。清华大学公共管理学院副教授、博士生导师杨永恒认为，公共文化满足于老百姓的基本需求，它是政府指导老百姓识别、汇集、去购买的文化产品，或者直接提供给老百姓。在这个过程中，文化馆可以有多种服务方式，比如购买服务，整合社会资源，组建社会公共文化机构，对一些社团给予指导和帮助等。

天津市文化广播影视局副局长金永传认为，人的精神文化生活需要一个土壤。他举了一个例子，曾经组织一些外来务工人员到最高端的演艺场所，观赏交响乐、芭蕾舞，但让人哭笑不得的是，这些观众进去之后大声喧哗，看了不到十分钟就打呼噜，一句话，他们欣赏不了这种高雅艺术。因此，他认为，文化馆必须从最基本的文化普及做起，培养社会各个阶层的文化、艺术鉴赏能力。

刘兰芳认为，文化馆是群众文化的摇篮，曲艺得天独厚最接地气：一人可以唱一台戏，两人可以组一台戏剧，曲艺工作者一定要深入生活、扎根人民，热情为群众服务。“北京市东城区文化馆搞的相声俱乐

部，每周演一场，演了十年多。西城区有一个曲艺之家，搞了很多活动，非常受欢迎。朝阳区我搞了百姓书场，是无偿的，好多是给聋哑人演出，他们听着哈哈笑，聋哑人也咧嘴巴这是我们文化馆的功劳。”

刘兰芳甬城聊曲艺

本报讯（记者陈青 通讯员郑志明）“宁波是个好地方，年会群英聚一堂。我来学习谈感想，祝您身体更健康。”昨天，国家级非遗中国评书传承人刘兰芳在宁波出席2014年中国文化馆年会·文化艺术博览会的“雅俗共赏的群众文化艺术——曲艺·书法·舞蹈专场论坛”时，四句“评书腔”开场白博得满堂掌声。

著名评书表演艺术家刘兰芳以一部《岳飞传》蜚声艺坛，曾获得全国德艺双馨艺术家、新中国曲艺60年突出贡献曲艺家等称号，也是中国曲艺牡丹奖、华鼎奖、中国金唱片奖的获得者。刘兰芳继承传统又勇于创新，先后编写演播了《杨家将》、《红楼梦》等20多部评书。昨天，她和中国国家画院副院长、著名书法家曾来德，北京舞蹈学院教授、舞蹈艺术教育家潘志涛分别担任主讲嘉宾，结合曲艺表演、书法艺术和舞蹈艺术在群众文化工作中的普及和培训工作展开交流。

刘兰芳认为，文化馆是群众文化的摇篮，曲艺得天独厚最接地气：一人可以唱一台戏，两人可以组一台戏剧，曲艺工作者一定要深入生活、扎根人民，热情为群众服务。“北京市东城区文化馆搞的相声俱乐



图为著名评书表演艺术家刘兰芳演讲场景。（记者 周建平 摄）

部，每周演一场，演了十年多。西城区有一个曲艺之家，搞了很多活动，非常受欢迎。朝阳区我搞了百姓书场，是无偿的，好多是给聋哑人演出，他们听着哈哈笑，聋哑人也咧嘴巴这是我们文化馆的功劳。”

刘兰芳是昨天论坛的明星人物，她一入场就被很多摄影记者和市民的

“长枪大炮”对准，演讲时很多听众拿着手机拍照、录像。演讲结束前，刘兰芳还表演了一段评书贯口“马年说马”：“曲艺要讲吐字发声，过去讲一字不清如钝刀伤人。马年即将过去，我们再来说一下马：我衷心祝愿大家马年吉祥、马年鸿运、马到成功……”掌声再次响起。

新华社内罗毕

12月19日电 肯尼亚田协19日表示，该国女子马拉松名将耶普图的B瓶尿检仍呈阳性，检测含有违禁成分促红细胞生成素（EPO），耶普图将面临禁赛两年的处罚。

肯尼亚田协此前透露，耶普图在9月的一次赛外检查中被查出呈阳性，不过当时拒绝透露违禁成分的名称。

作为两届波士顿马拉松赛和两届芝加哥马拉松赛冠军，33岁的耶普图成为肯尼亚到目前为止在药检中“落马”的最大牌运动员。

在耶普图B瓶尿检呈阳性的当天，肯尼亚田协召开新闻发布会，声明在禁药问题上的立场。过去五年，肯尼亚共有32名运动员在赛内和赛外检查中被检测出违禁成分呈阳性。

“并不是说我们没有服用禁药的情况，实际上我们有很大的问题。”肯尼亚田协主席基普拉加特说，“过去五年，我们对这32名运动员处以禁赛或警告。”

肯尼亚田协：
耶普图B瓶尿检仍呈阳性

酒后驾车 菲尔普斯获一年半缓刑



12月19日，美国游泳名将菲尔普斯（左）在庭审后向媒体表态。

当日，美国游泳名将、奥运会金牌得主迈克尔·菲尔普斯当庭认罪酒驾，被判处一年监禁，缓刑18个月执行。虽然免于“牢狱之灾”，但缓刑期间，菲尔普斯将被禁止饮酒。

今年9月，菲尔普斯驾驶一辆白

色路虎在美国马里兰州巴尔的摩市被捕。警方表示，菲尔普斯当时的时速达到了135公里，而道路的限速仅为每小时72公里。此外，菲尔普斯当时血液中的酒精浓度为0.14%，超过了马里兰州法律规定上限0.08%。

（新华社发）

八一广博双加时惜败北京队

本报讯（广博文具特约记者姬联锋）八一广博女篮昨晚在客场与北京队的比赛打得异常艰辛，两队在40分钟的时间里打成70:70，比赛进入加时赛。在加时赛中，两队又10:10打平，不得不进行第二个加时赛。在第二个加时赛中，北京队早早确立领先优势，最终以97:91的总比分获胜。

八一广博主教练马连保在昨晚的首发阵容中派上了露雯、孙梦然、孙梦昕、王雪朦、顾倩雯，这也是八一广博目前最强的阵容。这个阵容给北京队带来了很多的麻烦。

面对夺冠热门北京队，八一广博的年轻队员拼劲十足。尽管对方有强力外

援，但八一广博依靠全体队员的努力，始终紧咬比分。露雯、孙梦然、孙梦昕，甚至是王思雨，拼抢篮板球非常积极。有了篮板球的保证，八一广博的进攻让北京队疲于应付。全场比赛八一广博拿下了37个篮板球，比北京队多了7个。可以说八一广博昨晚输在了外线，对手命中了7个三分球，而八一广博只有4个。

八一广博有4人得分上双，其中表现最出色的是孙梦然，她拿下了全队最高的23分，还有10个篮板球。王雪朦拿下了21分，有6个篮板球进账。露雯得到了18分，此外还拿下了6个篮板球。

提起2014年的中国体坛，恐怕没有哪条新闻比孙杨兴奋剂阳性遭到禁赛更加夺人眼球又令人唏嘘。事件本身并不复杂，孙杨因为心脏不适而使用违禁药物却没有申报，造成药检阳性。官方判定他为误服，而运动员在事件中的过失则为“没有尽到注意责任”。

相比美国前短跑皇后琼斯案以及前环法七冠王阿姆斯特朗案的扑朔迷离与性质恶劣，孙杨事件情节简单，反兴奋剂技术层面只能算“小菜一碟”。但这位世界级游泳明星的名字只要与兴奋剂沾边，就足以动摇中国游泳十几年来在人们心中重建的信

任。事件暴露出的反兴奋剂漏洞也被置于放大镜下遭到反复拷问：国宝级运动员为何会犯下如此低级错误？管理团队怎样保障世界级明星？禁赛3个月依据如何？为何禁赛期满三个月后才公布处罚？

还有一起兴奋剂事件不该被忽略。因为传说中的“一碗牛肉面”，女子链球明星张文秀尿检阳性，被剥夺了仁川亚运会链球金牌。最令人痛心的是，中国20年来在国际综合性大赛上兴奋剂“零的纪录”戛然而止。

今年在各省的运动会中，总局也加强了兴奋剂检查。在统计尚未结束情况下，已有超过20名未成年运动员被查出阳性。而往年几起恶劣的集体使用兴奋剂事件，比如沈阳体校和鞍山体校事件，也发生在青少年群体中，令人格外担忧。

国家体育总局科教司司长蒋志学认为，青少年运动员反兴奋剂“教育是根本”，只有在平日的学习中让运动员了解、认识兴奋剂及其害处，树立正确价值观，才能自觉抵制这一体育毒瘤。对

青少年运动员的反兴奋剂教育，在即将于2015年生效的《反兴奋剂管理办法》中占据一章的篇幅，弥补了旧的反兴奋剂法令《总局一号令》的空白。

蒋志学说，反兴奋剂应该法制化、规范化，避免“一事一议”，尽量不给自由裁量权留下余地。新法令标志着依法治理反兴奋剂得到进一步加强。

将目光转向国外，俄罗斯田径疑似系统性使用兴奋剂正被热炒。德国电视台的一部纪录片称伦敦奥运会女子800米冠军萨维诺娃和三届芝加哥马拉松赛冠军的长跑名将绍布霍娃滥用兴奋剂。

这一事件被中国反兴奋剂中心副主任赵健称为“反兴奋剂领域真正核弹级的消息”，它不仅牵涉俄罗斯田协，还涉及国际田联官员，其中包括国际田联主席迪亚克的儿子。事件波及甚广，又可能牵涉俄罗斯田协和国际田联内部腐败，促使国际田联和世界反兴奋剂机构迅速展开调查。

同样悬而未决的还有马来西亚羽毛球名将李宗伟的兴奋剂阳性事件。虽然李

《彭德怀元帅》开机
董勇塑造血性正直“彭大元帅”

新华社北京12月20日电（记者白瀛）由上影集团、八一电影制片厂和总后电视艺术中心等单位联合摄制的重大革命历史题材电视剧《彭德怀元帅》20日在京开机。该剧旨在塑造一个血性、正直、一心为民的彭德怀形象，由董勇领衔主演。

据导演宋业明介绍，《彭德怀元帅》以彭德怀为线索，展现了中国人民争取民族独立和解放的奋斗历史，从井冈山斗争到北伐战争，从井冈山保卫战、五次反围剿到两万五千里长征，从百团大战、西北鏖兵到抗美援朝……

宋业明说，全剧采取史诗性叙事与跳跃式创作手法相结合的方法，将峥嵘岁月、宏伟场景、辉煌历史红线融合在一起。

陕西研究发现
《女论语》确为唐代宋氏五姐妹合著

新华社西安12月20日电（记者都红刚）专家近日通过对近年出土的一块唐代女子宋若昭墓志文的研究发现，曾对中国古代女子教育产生过重大影响的《女论语》是宋氏五姐妹共同的成果，从而纠正了之前一些学者认为此书是后人托宋氏姐妹之名所著的观点，破解了历史一大疑惑。

据西安碑林博物馆馆长赵力光介绍，宋若昭的墓志近年出土于西安市长安区，志石拓本长宽均52厘米，26行，满行26字，记载了宋若昭的生平事迹。

据史书记载，宋若昭姐妹系初唐著名诗人宋之间的后裔，父亲名为宋庭芬。五姐妹自幼慧美多才，能诗善文，并写出《女论语》一书而为后世广泛流传。但长期以来，对于《女论语》的作者，学界历来存有争议，大多史书认为，是宋若莘模仿《论语》撰写而成，也有学者认为是后人托宋氏姐妹之名所作。

而此次对墓志文的研究，则发现《女论语》为宋氏五姐妹共同撰写，共廿篇，而此前流传的版本都是十篇。专家推测，可能是“廿”“十”字形近造成的误会。

中国城市天使大赛
宁波初赛



寻找魅力女孩，代表宁波城市形象。昨日，一首原创诗朗诵《假如在宁波遇上爱情》，拉开了中国城市天使大赛宁波赛区暨首届宁波新媒体主播大赛初赛的帷幕，百余位来自本市和全国各地的佳丽怀揣“天使梦”，聚集甬城施展才艺。据悉，最终胜出者将代表城市形象或加入宁波新媒体主播行列。本次大赛由中国城市网络电视台和宁波广电集团主办。

图为比赛现场。
(南华 姚毅 严福/文 周建平/摄)

《办法》出台 剑指兴奋剂毒瘤

新华社记者

马向菲 李鲲

靓妹竞歌喉



昨天下午，参赛歌手在2014阿拉音乐节《阿拉梦想合唱团》总决赛上演唱。
(周建平 摄)

宗伟坚称他为治疗腿伤才误用违禁物质，但其前途如何必须看他提供的证据能否打动国际羽联听证委员会的专家。

今年的大赛也频出兴奋剂丑闻。年初的索契冬奥会实施历史上最严格的兴奋剂检查，结果6名运动员被查出阳性。而举重世锦赛有8名运动员落入“法网”。

原东德奥运会举重冠军邦克10月突然在家中陷入昏迷随后去世，年仅63岁。据报道，这位1972年奥运会冠军死于多器官损伤，罪魁祸首便是当年滥用兴奋剂。

冠军的悲剧提醒人们，自从1904年马拉松运动员希克斯被注射了那针士的宁后，兴奋剂的阴影就始终笼罩在体育世界。它创造了多少虚假的成绩又造成无数悲剧。也许如今的兴奋剂对身体的伤害微乎其微，但它破坏体育道德基石的威力却越来越大。所幸，兴奋剂从最初的被默许、泛滥，到现在已彻底被主流价值观摒弃，反对在体育运动中使用兴奋剂成为共识。