

# 张颐武：给年轻人讲点“老道理”

本报讯(记者陈青 通讯员章笑笑 洪敏)“新书《年轻时——张颐武解读人生警句》是我的微博里关于‘年轻时’的感悟汇集,拿来和大家分享,其实是希望今天年轻人少走弯路。”前天,著名评论家、文化学者张颐武做客市图书馆天一讲堂,主讲《年轻时——50年人生警句解读》。这是张颐武第二次到天一讲堂作讲座,2007年他曾作题为“全球化时代下的中国文化”的演讲。

张颐武近年来一直专注于对全球化和市场化激变中的中国大众文化和文学的研究,他的以“年轻时”为品牌的微博受到青年人关注和喜爱。“2009年在新浪开了微博,在微信上解释了不少中国古语。中国人的古语都很精粹,稍微加一点阐释正好140个字。因为大量储藏着很多的格言警句,写得越多,积累成了一本《年轻时——张颐武解读人生警句》。这个成果是偶然出现的,与我研究的专业学术都不一样。今天的年轻人遇到的问题多而复杂,他们从

中国传统中汲取营养,找到自己精神的归属,这是很重要的一件事。于是我就把这件事做下去了。”张颐武把“人生警句”视为“我年轻时吃过亏,尝过苦头,受益之后反思得到的一点点感想”,他说,“时代在变,做人的方法是相通的。有些老道理是常看常新,老道理也是真道理,上世纪80年代的时候我也不相信老道理,后来发现老道理是人生基本道理。”

对于年轻人喜爱过洋节,张颐武认为,圣诞节等洋节的日益流行,并不代表西方宗教或西方文化的大举入侵,也不意味着中国传统节日受到轻视。“中国人非常善于将‘舶来品’为我所用,进行同化和本土化,春节还是最重要的节日。小孩子在万圣节刻个南瓜灯就是好玩,圣诞节如今对于大多数中国人尤其是二三十岁的年轻人来说,就是减压的一个节日,没有圣诞只有节。戴个帽子,弄个驯鹿角头饰,还送个平安果,这个是在美国、欧洲等地也没听说的习俗,最后我们还能唱着《小苹果》过圣诞节。”

张颐武看来,年轻人过洋节实实在在是在拉动消费,“对于绝大多数中国人来说,圣诞节只是一个享受快乐的符号”。

最近热门的电影《一步之遥》和《智取威虎山》也引起张颐武的关注。“姜文的《一步之遥》具有鲜明的个人特色,既浮华灿烂又不可思议,既暴力幽默又怪诞离奇。而徐克的《智取威虎山》是对红色经典的独特诠释。故事框架是老的,打虎上山、八大金刚等都有,但徐克式的视觉和人性想象独树一帜,是这位香港导演向中国革命文化致敬,年轻人喜欢这样的影片。”张颐武说,引出故事的留学生在美国有工作,但要回家寻找祖辈的传奇历史,最后跨越时空所有当年战士和他一起吃年夜饭。“是革命传统和全球化的结合,也是新软实力的展现。张颐武认为,中国梦就是激发你的热忱,年轻人要奋斗,要有创业、创新的精神,以后会有越来越多的海外导演讲中国故事。”



张颐武前天在天一讲堂作讲座。(通讯员 洪敏 摄)

# 宁波树人书画院开馆迎客

本报讯(记者周燕波)昨天,宁波市树人书画院举行正式开馆仪式。为庆祝树人书画院开馆,“福羊迎春”何业琦画展同时开幕,共展出我市著名画家何业琦的60多幅书画作品。

据了解,宁波市树人书画院是“宁波农大食品有限公司”旗下的一家民办公益性机构。书画院位于兴宁桥东畔,面积有800多平方米,收藏与展示了一批海内外著名书画家作品及紫砂、瓷器、玉石等艺术品。馆内环境宽敞幽静,装修布局古朴典雅,散发出浓厚的艺术气息。据树人书画院理事长王鸣春介绍,创办书画院目的在于今后为宁波本土的书画艺术家及书画爱好者搭建一个学术研讨、作品展览、人才培育的平台,同时也为宁波的艺术家与收藏家提供一个交流信息、联络感情的平台。书画院今后向宁波的书画家、书画爱好者及普通市民开放,计划每月举办两期的书画交流展览,每月举行一次艺术品拍卖。

昨天,何业琦在出席个人画展开幕式时表示,这是他首次在民间书画院里办画展,他相

信这种宁波艺术家与民间文化机构之间的互动交流,对建设宁波文化大市非常有意义。为此,他特意为这次画展新创作了几幅作品。据悉,展览将持续至2015年1月3日,在展览期间,树人书画院每天向观众赠送发放何业琦的《福羊迎春》画册折页和台历各100本,送完为止。还有海归书画家茂茂松先生免费为市民题写“福羊迎春对联”。

昨天前来自出席开馆仪式的市文联党组书记邹大鸣表示,近几年来,宁波民间书画院、博物馆、艺术馆等如雨后春笋般出现,这说明宁波的实力企业家开始有了一种回报社会、投身文化事业的文化自觉意识,体现了企业家的社会责任。这是一种可喜的现象,也是政府非常欢迎和支持的一种民间行为。



图为观众正在树人书画院内欣赏何业琦画作。(续建伟 摄)

# 宁海首届海峡两岸拳击精英赛结束

本报讯(林海 王静雅 陈云松)27日晚,2014“日安阁门杯”宁海首届海峡两岸拳击精英赛在县体育馆结束。

本次参赛的是来自海峡两岸的精英选手,来自台北队的选手皆为当地高中拳击赛的前三名或台湾地区的冠军,亚军,宁海队的选手全部是宁海籍运动员,其中包括国英杰、骆灼焘、王志祥等国手。本次比赛分48公斤(女)、49公斤、56公斤(女)、60公斤、64公斤、69公斤、75公斤等7个级别共8个组别,严格按照国际拳击赛规则进行,其中男选手在比赛中不戴头盔,比赛采取一对一角逐、比完即颁奖的方式。赛场上,双方队员你来我往,斗智斗勇的精彩过招,加上比赛间隙穿插的歌舞节目,让观众们大开眼界。最终,宁海队的国英杰、骆灼焘、王志祥等国手在比赛中战胜了对手,而在其他几场对决中则是台北队的选手获胜。

据了解,拳击项目是宁海传统优势体育项目,先后向各省、市体院输送了一大批优秀运动员,涌现出了中国夺得国际拳联金腰带和拳王战袍第一人王志敏以及国英杰、骆灼焘、王志祥等名将。

# 宁波市足协杯总决赛落幕

本报讯(记者姬联锋)宁波历史最悠久的足球赛事——宁波市“新升机械铸造杯”第30届足协杯总决赛昨天在富邦体育场落幕。在冠军争夺战中,双方先是战成1:1,比赛进入残酷的点球大战。在点球大战中,杉杉服装·鄞州新城队以4:2战胜飘逸梳业队,夺得足协杯冠军。

飘逸梳业队是去年的足协杯冠军,该队有6名来自非洲的留学生球员,实力很强。杉杉服装·鄞州新城队的球员基本上是宁波人,在前不久的“谁是球王”中国民间足球争霸赛中,这支球队勇夺冠军。今年的宁波市足球甲级联赛决赛也是在这两支足球队之间进行,杉杉服装·鄞州新城队同样是凭借点球胜出。

新升机械队获得本次比赛季军,浙江核力小肥羊、宝兴物流、开元棋牌D.P队分获本次比赛的第四至第六名。新升机械队的顾晓伟以7球获得最佳射手称号,圣龙股份和甬鹰队获得体育道德风尚奖。



图为比赛中的镜头。(李岩宏 摄)

昨日,市集邮协会举行“首届邮票欣赏会”,对2014年的邮票进行重点解读。随着集邮专家的介绍,屏幕上不断展示相应的邮票和首日封,专家耐心地一一为市民解读着邮票背后的故事,让邮友们分享集邮的快乐。

(南华 徐琳 严福)

# 我市唱响“越剧好声音”

江浙沪等地越剧爱好者纷纷来甬PK



12月26日,宁波市首届“越剧好声音”票友大奖赛在宁波大剧院举办。图为参赛选手在演唱。(记者 周建平 摄)

本报讯(记者叶向群 通讯员沈林佳)“下面有请4号选手忻明珠演唱。”主持人话音一落,73岁的忻老太手握麦克风稳步走上舞台,面对台下观众和三台“直视”她的摄像机,镇定

自若地唱了起来:“我老六今年活了三十多,这种事情从来没有碰到过……”忻明珠把这一越剧《祥林嫂》的经典唱段演绎得情真意切,以至于忘记了规定的演唱时间,主持人最终不得不将她从“贺老

六”的角色中“拉”回现实……台下响起一阵友善的掌声。

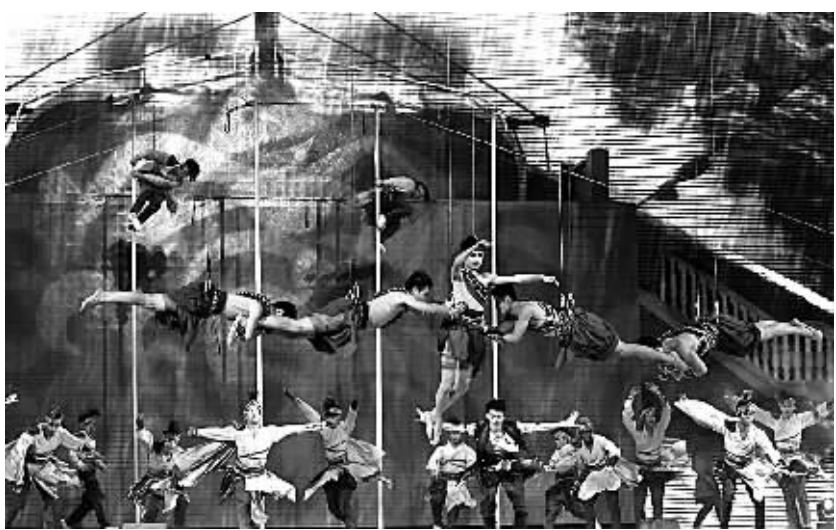
这是26日上午在宁波大剧院举行的宁波市首届市区信用联社“越剧好声音”票友大奖赛中的一个镜头。截至昨天下午,本届大赛已完成第一阶段的6场海选。

表演结束后,记者在后台采访了忻明珠。忻老太是宁波床单厂退休职工,聊起越剧,她可是一腔热爱,满腹遗憾:“我3岁就会唱越剧,15岁考进杭剧院,16岁考进南通越剧团,37岁考进上海滑稽剧团,结果都未去成,父母不是担心我年纪太小,就是认为做演员这一行不体面。”忻老太从床单厂退休后,成为社区文艺骨干和市越剧联谊会一员,按她的话说:越剧是她一辈子的兴趣。

“越剧在我市具有广泛的群众基础。本次大奖赛吸引了包括来自江浙沪地区的数百名越剧票友。经过第一轮海选,有30人进入复赛。复赛定于1月上旬举行。进入复赛的名单会公布在宁波广播电视·都市周报和宁波广电网上。最后11人进入决赛,赛期初定2月1日。最后胜出者将获得万元大奖。”宁波大剧院总经理郑峰说。

本次大赛由市文联和宁波广播电视集团主办。

# 宁波首个旅游剧场昨晚首演



图为演出出现场。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 海曙记者站朱尹莹)鱼缸秀带来奔放的异域风情,光影交错的影子舞奉上了一场视觉冲击,加上满满的宁波元素和汇聚世界酒店秀中的音乐、舞蹈、魔术、杂技等的精华,由华侨豪生大酒店和爱珂文化联合出品的宁波首个旅游剧场《明秀·大航海》昨晚在华侨剧场首演。

当饰演少女的“中国好舞蹈”亚军张娅姝将胸前代表宁波海上丝绸之路的羽人竞渡水晶吊坠摘下送给“中国好舞蹈”十强选手威力斯饰演的青

年水手,一场惊心动魄的海上历险和一段可歌可泣的爱情史诗拉开了大幕。

《明秀·大航海》以“海上丝绸之路”为主线,整个演出时长约为80分钟,从出海到思乡,从异域到凯旋,剧情一一重现古时宁波“海上丝绸之路”始发港的繁荣景象,展现当今宁波“大航海时代”的盛世华章。

春晚著名导演马戎和她的奥运团队担任导演和音乐、舞蹈等设计和制作。执行总导演之一的黎霖被称为中国影子舞第一人,威亚教父谢永伟更是将南京青奥会上最令人难忘的“筑梦之塔”的

威亚设计直接“搬”入剧场。我市资深文化旅游专家、演艺界知名导演共同参与剧目的策划与创作。昨天,导演马戎说:“大航海是我心中的情怀,宁波是海上丝绸之路出发点,从羽人竞渡到北仑港码头,宁波的海洋文化令人震撼,我们现在也处于大航海时代,我愿意把这种情怀和大家的召唤通过《明秀·大航海》传递出来。”

“我知道我的生命来自海,我明白我的世界在这里存在,闭上眼睛倾听海的呼吸,这一刻,漂泊的心会平静下来。”昨晚,伴随着精彩演出的还有实力派唱将金池,她为观众献上了主题歌《我的海》。在昨天下午的新闻发布会上,金池说:“我从小在海边长大,家乡依山傍海,主题歌的歌词给了我特别多的灵感,我从1999年离开家就很少回去,过年过节基本在外面演出,我需要一首怀念家乡的歌,《明秀·大航海》的主题曲契合我的心态,希望大家感受到我发自内心对海的感情。”

爱珂文化负责人王仁祥感叹地说,打造一出生本地域文化旅游剧目是他十五年前的一个愿望,在政府发展月光经济大背景下终于实现了。“《明秀·大航海》这些天一直在预演,征集观众意见。为了保持节目的新鲜感,剧目采用了抽屉式结构的表演手段,随时可以进行节目调整,观众经常能看到新节目内容,比如更换了明星等。当然,节目好不好看,还是市场说了算。”

# 乡村拍卖会“引爆”民俗文化热

本报讯(林海 秦学军 陈云松 赵苑苑)昨天下午,宁海县前童古镇的童氏祠堂里人声鼎沸,一场由宁海县“土著收藏协会”主办的乡村拍卖会在这里举行,吸引了不少从上海、杭州等地赶来的收藏爱好者。“这是协会在2014年举办的第二场也是最后一场免费的乡村拍卖会,我们希望通过这样的公益平台,能唤起老百姓对于身边民俗文化的关注。”59岁的“土著收藏协会”会长厉志宏介绍。

特意从江苏常州赶回老家前童古镇的杨江海,经过几次竞价终于拍下了自己满意的藏品——一个旧时用来放针线的竹篮。“我从事古建筑民俗文化方面的工作,自己很爱好收藏,所以专门赶来参加拍卖活动。”杨江海表示。

据了解,土著收藏协会会员们深感那些藏于民间的众多老物件——比如旧时农村用的竹篮、碗盆、柜子、瓷瓶等,往往随着城市建设和老房子的拆迁而散佚民间,十分可惜。这些饱含着儿时记忆和乡愁的老物件大多算不上文物,却又有别样的文化价值,体现着老底子宁



图为乡村拍卖会现场。(林海 摄)

# 我市新年合唱音乐会昨晚举行

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)昨晚,2015年宁波新年合唱音乐会在宁波音乐厅举行。紫云英童声合唱团、宁波市青年合唱团、宁波外事学校合唱团、宁波合唱合唱团等6个汇聚老中青三代歌手的优秀合唱团队,在同一个舞台上引吭高歌,用深情、优美的歌声迎接2015年的到来。

宁波新年合唱音乐会由市文广新闻出版局主办,市合唱协会、市文化馆承办。据悉,新年合唱音乐会到今年已经走过了8个年头,见证了合唱音乐事业的繁荣与发展,聚集了一群怀揣音乐梦想的音乐爱好者,已

成为一个深受群众喜欢的文化聚会。在昨晚登台表演的6个合唱团中,有征战各大赛场、屡获大奖的青年明星团队,如宁波外事学校合唱团曾获2007年省中小学合唱比赛一等奖、省中等职业院校合唱比赛一等奖、2010年获第六届世界合唱比赛青年同声组银奖等多个奖项;也有老到稳健、实力非凡的老年合唱团,如宁波市知青合唱团,曾先后获得首届国际华人合唱艺术节老年组金奖、第四届、第五届中国西湖合唱节老年组金奖、银奖第一名、浙江省第二届合唱节老年组金奖等。昨晚,他们用自己的精彩演唱给甬城观众带来了一个音乐与梦想的美好夜晚。

由天一阁书画艺术院主办的“雪域般若——迎新年唐卡艺术展”昨日在天一阁开展,40余幅唐卡珍品,品相上乘,题材多样。“唐卡”为藏文汉译,或称“唐嘎”、“唐喀”等,是指用绘、贴、织、嵌或是绣的方法,在布上、绢上、纸上、木板或皮面上表现藏族文化内容和特色的一种美术样式。此次展出的唐卡,有明代、清代、近现代及当代唐卡精品,其中古代作品30余幅,其中一套清代《藏传佛教仪轨唐卡》组画,麻布,共有19幅联排,比较罕见。昨日上午,天一阁书画艺术院还举办了展览沙龙“《柱间史》与文成公主”。

(陈青 李洁莹)

# 浙江首部足球微电影宁波首映

本报讯(记者姬联锋)浙江首部足球微电影《青春下半场》上周末在江北万达影城首映。这部影片从1997年火车头杉杉队在宁波掀起足球热潮开始,讲述了职业足球在宁波的辉煌和凋零,以及后来宁波业余足球的蓬勃发展,体现了宁波人对足球的执着和热爱。

1997年,火车头杉杉队的一场比赛让刚刚落成的富邦体育场坐满满满当当,3万多名观众和场上的球员一起

谱写了宁波足球史上最辉煌的一页。影片中采用了当年看台上坐满观众的镜头,将观众带回了那个热血沸腾的年代。

火车头杉杉队离开宁波后,先后有宁波耀马、宁波国力、慈溪中豹等职业球队走上了宁波职业足球的舞台,但最终都匆匆离开。宁波职业足球重归于零,宁波市足球协会副秘书长俞丰平一个人坐在空荡荡的看台上吸烟的镜头体

现了当年宁波足球人的落寞。

更让人唏嘘的是天童足球学校。当年火车头杉杉队的领队曹冠林和宁波的项志和等人开办了天童足球学校,最多时有近200名学生。不过随着2002年之后国内足球热逐渐消退,天童足球学校最后也办不下去了,心灰意冷的项志和遁入空门。影片中的天童足球学校如今冷冷清清,当年的校址只剩下了停车场。

就像影片中所说的,职业足球抛弃了宁波,但宁波人并没有放弃足球。很多宁波足球爱好者走进球场,开启了宁波业余足球的黄金时代。宁波近年来兴起了近100支业余足球队,注册的球员有2500多人。

# 华夏银行“年审制”缓解小微企业转贷难

小微企业的发展关乎促进就业、改善民生、经济和社会稳定,为进一步做好小微企业金融服务,着力解决小微企业融资贵、融资难问题,华夏银行宁波分行立足总行“中小企业金融服务商”战略,把服务本地小微企业作为拓展市场、培育未来增长点

和促进自身业务发展的重要内容。大力推广服务小微企业特色产品,以创新的业务模式让小微企业融资更方便更接地气。华夏银行宁波分行借鉴系统内年审制贷款经验,率先在宁

波地区试点推广年审制贷款,缓解小微企业客户短期还款压力。年审制贷款授信后,每年贷款到期时,银行对企业进行年度评估,对于评估合格的企业,无需年年转贷,一次贷款最长可用三年。通过“年审制”的创新服务模式,将企业偿还期限与客户资金短

缺期“错峰”,有效解决小微企业融资过程中“先还后贷”造成的还款压力大、转贷成本高问题,也减少了企业融资的人为干扰。同时,还提高了企业资金运营效率,提升了客户满意度,增

加了银企密切度,降低客户流失率。年审制的贷款模式,有效降低了企业的时间和资金成本,从制度支持、产品设计和风险管理理念上切实解决了小微企业融资贵、融资难问题,为小微企业“省心、省时、省力、省钱”。

据悉,华夏银行共推出了“年审制”贷款、网络贷、POS网贷等26项小微企业特色产品,形成了线上、线下全覆盖的产品体系,并以“小、灵、快”的融资服务满足客户的多元化需求。