

“寿星”扑点 于海绝杀

1:0 亚洲杯国足险胜沙特队

据新华社电(记者公兵 郑道锦 曹杨)10日,中国国家男足“寿星”门将王大雷神奇般地扑出点球,将国足救出输球泥沼。而于海在个人第50场国家队比赛中通过一记变线任意球为国足打开胜利之门。1:0,国足险胜沙特队,迎来澳大利亚亚洲杯开门红。

这也是国足在亚洲杯上首次战胜沙特队。取胜后的国足与乌兹别克斯坦队同积3分,并列B组第一。

国足和沙特队可谓一对老冤家,此前双方17次交锋,国足以6胜4平7负处于劣势。本届亚洲杯预选赛上,国足对阵沙特队1平1负。而在亚洲杯赛场上,国足面对沙特队此前1平3负未尝胜绩,其中最惨痛的经历便是1984年亚洲杯决赛以0:2完败沙特队,痛失登顶机会。

不过,沙特队近年来实力呈下滑之势,且临阵换帅——阿联酋阿赫利俱乐部主教练奥勒罗尤以“借帅”身份入主,沙特队身处震荡之中。可以说,这支沙特队即便与去年亚洲杯预赛时相比,也有一定差距。

双方在上半场互有进攻,沙特队在中路的渗透给国足造成一定威胁。国足最有威胁的一次射门来自于第43分钟,蒿俊闵传球,吴曦前场接球后带球突破,扣过对方一名防守球员后禁区内打门偏出。沙特队则没有对国足大门构成威胁。上半场两队打成0:0。

真正的大戏在下半场展开。第61分钟,哈扎兹单刀突入禁区,任航将其铲倒,主裁向任航出示黄牌,并判给沙特队点球。当天过生日的王大雷表现神勇,用膝盖将球挡出。第80分钟,国足获得前场任意球,于海直接射门,皮球打在沙特球员身上后变线,直挂沙特队球门,国足1:0领先。

失球后的沙特队开始疯狂压上,第85分钟,任航挡住沙特球员的射门。第88分钟,国足获得前场任意球,于汉超主罚到后点被挡出。最终,在全场12557名观众以及一大半中国球迷的见证下,国足以1:0取胜,取得亚洲杯开门红。

佩兰赛后表示,“向我的队员表示祝贺,艰苦的比赛能带来乐趣,我们非常开心。我觉得我们的前期准备比较艰苦,今天有了好的回报。我们的门将表现得那么优异,我们又把握住了机会,其实我们安排的防守反击战术也给对手带来了一定威胁,我们要一步一步走,现在的任务就是准备下一场比赛。”



1月10日,中国球员于海(左二)在比赛中拼抢。

(新华社发)

王大雷说:“赛前教练给了我们很多鼓励,前几天有记者问我,你们准备好了吗?我说1月10日的比赛会告诉你答案。我们是有一些运气,但运气都是相同的,很开心帮助中国队赢下这么关键的比赛,也祝贺我的教练和兄弟们。”

获胜后国足积3分,与当日同以1:0战胜朝鲜队的乌兹别克斯坦队并列B组第一。1月14日,国足将与乌兹别克斯坦队展开小组赛第二轮较量。

王大雷说:“赛前教练给了我们很多鼓励,前几天有记者问我,你们准备好了吗?我说1月10日的比赛会告诉你答案。我们是有一些运气,但运气都是相同的,很开心帮助中国队赢下这么关键的比赛,也祝贺我的教练和兄弟们。”

宁波将拍摄电影《百年逸夫》 筹拍研讨会在甬召开



人们正在参观邵逸夫故居及纪念馆。(周建平 摄)

本报讯(记者南华 通讯员陆云莹 琦璋)为纪念一生为中国电影作出巨大贡献的宁波帮代表人物邵逸夫,昨日,纪念邵逸夫先生逝世一周年暨筹拍电影《百年逸夫》研讨会在宁波大学举行,全国各地以邵逸夫命名的学校、医院、剧院、博物馆等公益事业单位代表和筹拍电影《百年逸夫》的西部电影集团、制片人容建林、著名美籍华人编剧梧桐等影视界代表,以及宣传部、市文广新局、市电影公司等有关部门人员150多人,与邵逸夫家属齐聚邵逸夫故乡,缅怀影坛一代泰斗。

与会代表参观了位于镇海市街道勤勇村的邵逸夫故居及纪念馆,然后对《百年逸夫》电影剧本进行了具体的研讨。电影《百年逸夫》的出品人之一、宁波启润影视文化传媒有限公司董事长李启涵,介绍了他筹拍邵逸夫传记影片的初衷。他称自己是个十足的“邵逸夫迷”,他的外公外婆家与邵逸夫老家的村庄相邻,他与邵逸夫则有一面之缘。1987年,他筹建宁波大学时接待过包玉刚、邵逸夫两位祖籍宁波的世界巨商,“初识邵逸夫先生,他穿了一件浅蓝色长衫,脚穿一双黑色布鞋,十分朴素。”李启涵表示,拍摄关于邵逸夫的影视剧是他多年的心愿。

据介绍,影片《百年逸夫》将投资5000万元,反映邵逸夫先生的传奇一生。影片计划在邵逸夫的家乡和他的生活、工作地拍摄。市有关部门负责人表示,将积极支持影片拍摄,并希望将该片打造成宁波的影视文化精品,以大力弘扬“宁波帮”精神。

中国新当代艺术展 昨在宁波亮相

本报讯(记者陈青)由市文广局、市文联等主办的气象·格局中国新当代艺术展昨日在宁波华珍艺术博物馆开展,展出了活跃于当代艺术领域的王念东、申树斌、邱光平等9位著名艺术家的100多幅作品。

本次参展的作品立意新颖、内容丰富,没有停留在形体的标新立异上,呈现一种崭新的艺术气息和艺术理念。策展人雁西告诉记者,提出“新当代”这个概念,是想唤醒更多的艺术家知道自己的处境和当下空间,一起来思索中国当代艺术家的出路和通道。他认为,新一代艺术家在新的社会形态和背景下,有了不一样的思考 and 绘画语言,不少艺术家在更为宽松的环境中正在寻求突破和超越。策划“气象·格局——中国新当代艺术展”,既是对“重构与探路”的继续,更是新当代艺术家“接地气”的深入。

昨天开幕式之后还举行了一场关于新当代艺术的先锋对话——气象·格局中国新当代艺术研讨会。据悉,展览将持续至2月26日。

八一广博客场不敌江苏队

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)WCBA常规赛第二阶段比赛昨晚开始,在首场比赛中,八一广博在客场以65:77不敌江苏队。

八一广博主教练马连保在昨天的首发阵容中派出了露雯、孙梦然、孙昕、王雪朦、刘扬,这也是八一广博最强的阵容了,然而这个阵容在昨天比赛一开始并没有发挥出水平,首节比赛就以16:24落后,半场结束时更是以28:49落后。上半场这样低迷的表现让八一广博以往的比赛中很少见,这与两名主力球员孙梦然、孙昕昨天状态低迷有很大关系,全场比赛这两名球员的得分都在10分以下。

经过中场时间的调整,下半场比赛开始后,在露雯的率领下,八一广博的状态有所好转,王雪朦的三分球不时命中,八一广博在第三节比赛结束时将双方的分差缩小到18分。最后一节比赛尽管江苏队外援不能上场,八一广博还是没能打出高水平,在这一节比赛里只赢了对手6分。

这场比赛八一广博可以说是完败,全场比赛篮板球比对手少了8个,助攻比对手少了7次,八一广博得分上双的球员只有露雯和王雪朦两人,两人分别拿下了20分和22分。



1月10日,李娜连续第三年出现在了深圳网球公开赛决赛的赛场上,与决赛对阵双方罗马尼亚选手哈勒普(右)、瑞士选手巴辛斯基合影。李娜说,自己在退役后再没打过网球,不过网球仍会是她未来生活的轴心,她还透露,会陪姜山看亚洲杯中国队的比赛。(新华社发)

演员用心朗读 观众静心聆听 剧本朗读听起来可以这样美

本报讯(记者陈青 通讯员友燕玲)“先有国、后有家”“先尽忠、后尽孝”……昨晚,由市文化艺术研究院策划主办的《听·见苍水》剧本朗读会在117艺术中心举行,演员用心朗读,观众静心聆听。

“这次活动可以说是我市首届剧本朗读会。”市文化艺术研究院副院长、国家一级编剧王晓菁告诉记者,年轻编剧要把自己创作的剧本搬上舞台有相当的难度,但如果倾注心血写就的剧本只能锁在抽屉里,更会挫伤作者的创作积极性。举办剧本朗读会是为了鼓励戏剧创作,更是为了活跃我市戏剧艺术的氛围,丰富戏剧形态。“这次朗读会也是市艺研院的一次小小试水,如果能取得比较好的观赏效果,可能会在新的一年里再次推出此类演出。”

王晓菁和市文学校教师罗洁在众多征集稿件中精心挑选了原创剧本——《张苍水》。该剧讲述了甲申之变后,清兵南下,逐鹿江南,浙东纷纷起兵反抗。鄞人张苍水以一介书生,投笔从戎,立志报国,最后却被叛徒出卖。编剧周东旭是海曙区文保工作者,他的办公地点就在张苍水故居。“多年来一直被张苍水的爱国情怀所感动,所以创作了这样一个戏剧本。为了朗读会又改成了话剧本子,一共演出了4幕,效果不错。”周东旭说。

昨晚参加朗读的演员来自社会各界,如张苍水的角色朗读者是上海儿艺的王卫,他是宁波七色花艺术团的特邀老师;郑成功一角的朗读者是宁波电视台主持人

叶华明。为了让朗读会更有形式感和表现力,导演罗洁不仅注重增强朗读者角色扮演的成分,还引入其他的艺术表现形式:鞠晓的大提琴演奏贯穿整个朗读会,低沉宽厚的音色渲染苍劲悲凉的戏剧氛围;郑莹柔美的戏曲身段表演丰富了朗读会的视觉效果。

《听·见苍水》剧本朗读会以这种古老而又现代的方式,演绎朗读,受到戏剧爱好者的欢迎。著名甬剧表演艺术家王锦文昨晚也来到现场,“我最近在上海看了沪剧《邓世昌》,深受启发,沪剧和甬剧都是地方剧种,它能‘邓世昌’在舞台上大放光彩,甬剧为什么不能展现这样的题材呢?今晚的朗读会又给了我启发,张苍水是我们宁波的民族英雄,我希望能把他搬上甬剧舞台。”

音乐爱好者又多了一个好去处

宁波天一音乐馆向市民开放



昨天,天一音乐馆开馆仪式上小朋友为来宾演奏小提琴。

(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员章笑洪敏)“音乐是你喜欢就能听懂的艺术,相信你的直觉。”昨天,市图书馆开设的音乐专题馆——天一音乐馆开馆,台湾著名古典音乐文化传播人刘虹涓主持了西洋古典音乐欣赏沙龙,他坦言“现场听众对音乐的感觉非常好”。

天一音乐馆面积共有300平方米,分

为音乐视听室和音乐欣赏区两大部分,分别配备了专业影视视听设备、大型3D投影屏幕和高品质专业蓝光CD播放器等专业设备。图书馆馆藏的音像资料及相关音乐书籍均免费向读者开放。天一音乐馆是市图书馆利用丰富的馆藏音乐文献资源,通过举办形式多样的音乐活动,为市民搭建的一个鉴赏音乐、了解音乐文化、进行研

究展示交流的平台。

开馆期间,天一音乐馆推出了一系列活动。昨天,由本土古筝演奏家章笑、二胡演奏家梁丽丽等组成的“柒月重奏组”带来了专场音乐会。著名音乐美学家、中央音乐学院副院长周海宏作了“走进音乐的世界”专题讲座。刘虹涓在音乐沙龙里引导听众欣赏了德国作曲家勃拉姆斯的《匈牙利舞曲》等。“以前一直觉得欣赏古典音乐要做很多准备,今天无意中来到沙龙现场听刘老师一讲,明白原来不用刻意去想,只要专注音乐本身就好,古典音乐语言也契合中国传统文化的起承转合,真的很轻松,音乐馆能让古典音乐走入大众生活。”不少前来图书馆借阅的读者挤在音乐视听室里听得入迷。11日下午,刘虹涓还将作“迈入古典音乐殿堂”的专题讲座,“秋帆乐话,如是我闻”——贺秋帆音乐文化沙龙第一期也将在音乐馆展开,他们将和市民一同品鉴音乐,感受音乐之美。此外,屠炳南笛子音乐赏析、禅茶音乐赏析、经典音乐与电影赏析等沙龙将一一举行。

据市图书馆负责人介绍,天一音乐馆还将不断推出各类特色服务,针对不同层次的音乐爱好者开展音乐精品欣赏、音乐知识普及、互动交流等活动,着重对音乐文化遗产资源进行收集、整理和保存,用数字化形式传承大量的音乐作品和研究成果,打造宁波高端的音乐文献和音乐数字化研究传承基地,把天一音乐馆打造成宁波音乐生态传承、学术传承、服务传承“三位一体”的公共文化服务基地。

宁夏贺兰山 新发现230幅岩画

据新华社电(记者张亮)记者从宁夏回族自治区石嘴山市博物馆获悉,当地研究人员在贺兰山高峰沟附近新发现了230幅岩画,这些岩画已经具有中国象形文字的具象性和表意性。

此次新发现的岩画位于石嘴山市境内的贺兰山高峰沟附近,岩画散落分布在高峰沟两侧。据石嘴山市博物馆馆长韩文斌介绍,这些新发现的岩画有组合岩画和单体岩画,一共有230幅,保存完好,内容丰富。图案多为动物和太阳,象形特点突出。

“岩画反映的内容多为动物狩猎场景。其中不少岩画中人物体态呈‘S’型,优美而有力。动物形象则比例适度,动感强烈。”韩文斌说。

当地岩画专家在对这些岩画进行初步考证后认为,部分岩画符号为磨刻制作,时间应为7000年前的旧石器时代。更为重要的是,一些岩画符号已经具有中国象形文字的具象性和表意性,组合式的岩画基本形成了文字的构成要素。下一步当地将邀请文字专家对新发现岩画进一步考证。

岩画是古代先民在漫长的岁月里运用写实或抽象的艺术手法,在岩石上绘制和雕刻的图画,用以记录古代人类社会生活的各个方面。宁夏岩画内容丰富,题材广泛,是全国三大岩画体系之一——北方岩画的代表。截至目前,宁夏共发现贺兰山岩画2万多幅。

《家庭幽默大赛》 聚焦平凡人的快乐

据新华社电(记者白瀛)继《喜乐街》后,央视综合频道大型季播节目首届《CCTV家庭幽默大赛》日前开播,领跑新年喜剧类节目市场。节目将焦点对准平凡人的平常快乐,号召观众更多地回归家庭、关爱家人,发现并记录原生态的生活幽默,展现最真实、鲜活的家庭趣事。

据栏目制片人左兴介绍,半年前节目组就开始广发征集令,面向全球征集幽默视频,最终将具有一定代表性的视频和表演进行整合,并将视频中的主要人物邀请到节目现场进行访谈和表演。

通过10场平行比赛,由郑渊洁、刘仪伟、朱丹组成的评审团评选出晋级家庭,而最终的“首届十大幽默家庭”殊荣则由观众在所有晋级家庭当中投票选出。

在播出的节目中,命中率奇高的篮球奶奶、穿越23年时光的家庭时装秀、火遍各大视频网站的国民女儿彤宝、用原创歌曲展现普通建设者风采的四川电力工人等轮番登场,在新年伊始为全国观众营造了一个真实可感的阖家欢氛围。