

# 憋了14年 首胜“中亚狼”

## 国足亚洲杯提前小组出线



中国队球员吴曦(右二)攻入中国队第一粒进球后与队友、教练员等庆祝。(新华社发)

新华社布里斯班1月14日电(记者 公兵 郑道锦 曹杨)继破掉18年不胜沙特队的魔咒后,中国国家男足14日在亚洲杯小组赛第二轮以2:1逆转战胜乌兹别克斯坦队,自2001年世界杯预选赛赛后再次战胜对手。由于同组另一场比赛沙特队4:1轻取朝鲜队,两战两胜的中国队以B组第一身份提前一轮小组出线,挺进八强。

两轮比赛国足先后取胜,即便在末轮输给朝鲜队,也将因胜负关系以小组第一身份出线。这是国足自1988年亚洲杯以来再次取得开局两连胜,同时突破了上两届均小组出局的瓶颈。末轮沙特和乌兹别克斯坦相遇谁赢谁将出线,如



中国队球员孙可(右)进球后与队友至翊拥抱庆祝。

战平,则沙特将因小组赛净胜球多而出线。朝鲜队已被淘汰。

18日,中国队将在小组赛末轮对阵朝鲜队。26日,中国队将在八强战中对阵A组第二(澳大利亚或韩国)。

国足历史上同乌兹别克斯坦共交手9次,并以3胜1平5负处于劣势。亚洲杯历史上两队三次交手,国足1平2负。国足国际排名第96位,亚洲排名第九,乌兹别克斯坦队国际排名第71位,亚洲排名第四,从纸面实力来说后者高出一筹。

开场后,中国队变阵,祭出541阵型;乌兹别克斯坦队依然是上一场的4231阵型。前15分钟,国足基本压制对



中国队守门员王大雷在比赛后庆祝胜利。

手,出现多次射门机会,但都未能把握住。第22分钟,乌兹别克斯坦队先发制人。阿赫梅多夫前场左路拿球,内切后扣过姜至翊,禁区外起脚远射,打在中国队员身上折射入网,王大雷后退救球,但已鞭长莫及。1:0,乌兹别克斯坦队领先。

第36分钟,乌兹别克斯坦队灵魂人物杰帕罗夫闯入禁区边沿,被姜至翊拉倒,获得任意球,但由阿赫梅多夫罚出的任意球打在中国队人墙上弹出。

中国队不是没有机会。第44分钟,武磊前场拿球,分边到右路给张呈栋,张呈栋回传给到梅方,梅方传球到后点,可惜没人顶到,球出底线。在第四官员刚刚补时1分钟的牌子时,主裁判哈桑已经鸣哨结束上半场。整个上半场,中国队有6次射门,但无一射正;乌兹别克斯坦队有4次射门,射正一次并得分。

易边再战,中国队终于在下半场10分钟打开了局面。姜至翊左路斜传球到禁区,武磊后点头球摆渡,郜林抬脚外脚背一点,球到禁区中路,吴曦跟进,抽射打进球门左下角。中国队1:1扳平。

第68分钟,中国队中场斜传球给孙可,孙可左路拿球内切,面对防守球员封堵直接起脚射门,皮球画出一道弧线直入球门右下死角。2:1,中国队反超。

第82分钟,中国队获得前场右路任意球机会,蒿俊闵斜传禁区,孙可头球被挡出。第88分钟,武磊拿球,进入禁区,横切遭遇夹击。补时3分钟,中国队顽强抵抗住对手的进攻,最终以2:1拿下,从而以小组第一身份提前一轮出线,由恒大通过当地球迷协会组织、身着“中国加油”红色T恤的10000多名华人球迷成为见证者。



比赛中,中国队主教练佩兰在场地边指挥。



中国队球员吴曦(下)与对手争顶。



球迷在看台上为球队加油。



中国队球员郑智赛后向观众致意。(均据新华社)

### 锐观察

## 12年磨一剧

叶向群

如何以有限之篇幅,呈现漫长之人生,这是电影导演和演员经常会碰到的问题。

对此,各有各的招数。比如,永远对自己容颜与演技有着无比自信的刘晓庆女士,选择装嫩和扮老,硬是把武则天从16岁演到80岁;聪明的姜文尽管拥有令人妒嫉的演技,却理智地选择不与岁月抗争,在其成名作《阳光灿烂的日子》里,他请来与自己长相有几分相似的夏雨出演少年姜文,进而成全了这位时年不满20岁的威尼斯国际电影节影帝。

化妆术和电影特技发展到今天,少女“变”老太似乎已非难事。但以笔者的观影经验认为,“嫩演老”则可以借助于演员的功力,“老扮嫩”则是一种极为冒险的举动。每每想起影视剧里的某些镜头,我就禁不住浑身“鸡皮疙瘩”。正因为如此,即便像梅丽尔·斯特里普这样的戏骨,又何曾敢老妇聊发少女狂?

那么,电影究竟该如何浓缩人生?一位名叫查理德·林克莱特的美国导演给出了一条新路径。在日前揭晓的第72届美国电视电影金球奖颁奖典礼上,查理德·林克莱特

的《少年时代》斩获剧情类最佳影片、最佳导演、最佳女配角三项大奖,成为最大赢家。《少年时代》记录了一个男孩从6岁到18岁的人生。该片的最大亮点是演员和角色一起成长:荧幕上3小时,导演整整拍摄了12年。据说,这种像是极致行为艺术的拍摄手法对于查理德·林克莱特来说并不奇怪,他曾经花18年拍摄了一部爱情三部曲,每个9年上映一部,讲述一对恋人“一见钟情”、“重逢”、“结婚多年”发生的故事。

现如今,一些电影的拍摄周期只需十天乃至十几天。这样的速度足以气昏王家卫、气死林克莱特。当然,《少年时代》提供的只是一种拍摄模式。事实上,闪烁在世界电影史上的名作佳构,脱胎的熔炉千姿百态。但即便如此,我依然信奉功到自然成,催熟的果子不甜。

在这个被称为浮躁的年代里,多少人行色匆匆疾步如飞,多少人东鳞西爪心猿意马;在这样的生存底色下,我们更需要一份面对时间的从容,面对名利的淡泊,面对理想的执着。查理德·林克莱特在接受采访时说过:“《少年时代》的真正主角是时间”——或许,正是凝结在影片中的这份附加值,令全球奖评委怦然心动。

### @宁波体育志愿者

## 冬日登山 切忌“说走就走”

本报讯(记者林海 通讯员董夏骏)近日,宁波各地发生多起登山途中的意外伤害事件。这些意外再次警示广大登山爱好者:登山健身要量力而行,不能“说走就走”。

据宁波市急救中心医生介绍,近两个月宁波因为爬山出事比较多,他们已经出动了20多次,大部分发生在周末或节假日。宁波市户外运动协会相关专业人士分析认为,冬季天气较冷,人体血液循环不畅,肌肉和韧带比较紧,灵活度和反应能力下降。如果猛然发力,很容易造成肌肉拉伤、韧带撕裂甚至骨折。为此参加登山健身活动时,需要做足热身活动,让身体逐渐适应运动状态。

有关专家建议,冬季参加登山健身之前应有完备的活动计划,了解当地的路况、天气、交通等信息;同时根据活动的线路和强度选择适当的服装和鞋子,登山杖,登山前最好选用有保暖排汗功能的内衣,外衣最好有防风、透气、防水功能。出现下雨、下雪、大风、浓雾等恶劣天气时最好不要出行。

其次,登山健身最好选择相对成熟的线路。宁波周边有许多风景不错、交通便捷的古道,仅鄞州区就有29条古道,有关部门还印制了鄞州古道手绘旅游地图,供登山爱好者使用。

急救中心的医生提醒,一些患有心脏病、高血压、冠心病的特殊人群,以及膝关节不好的人最好不要参加爬山运动。一旦出现胸部疼痛、憋闷等心绞痛、心肌梗塞症状,应及时休息,马上叫救护车,同时用手指按压掌心的劳宫穴或前臂上的内关、郗门(前臂内侧,腕横纹上5寸,两筋间)等心包经的穴位,有助于缓解症状。

对于糖尿病患者来说,登山时一定要防止低血糖,不能空腹登山,出行前带上食物以备不时之需;登山时如果出现心慌、头晕、四肢无力等症状,应立即停止攀登。

## 美国导演公会奖 入围名单公布

新华社洛杉矶1月13日电(记者张超群)第67届美国导演公会奖入围名单13日在洛杉矶揭晓。包括美国老牌导演、执导《美国狙击手》的克林特·伊斯特伍德在内的5位导演获最佳故事片导演提名。

除伊斯特伍德外,入围导演还有韦斯·安德森(《布达佩斯大饭店》)、理查德·林克莱特(《少年时代》)、莫滕·泰杜姆(《模仿游戏》)和亚历杭德罗·伊尼亚里图(《鸟人》)。

导演公会主席帕里斯·巴克利宣布入围名单时表示,“这5位杰出导演的作品不仅为其他导演,也为全球影迷带来了不可估量的影响”。

此次是伊斯特伍德第四次获得导演公会奖最佳导演提名,1993年和2005年他分别凭借《不可饶恕》和《百万美元宝贝》夺得导演公会最佳

故事片导演奖。2006年,76岁的伊斯特伍德获得导演公会终身成就奖。

伊斯特伍德2014年执导的影片《美国狙击手》根据前美军海豹突击队队长克里斯·凯尔同名自传《美国狙击手:美国军事史上最致命狙击手的自传》改编,此前曾被评美国电影学院2014年度最佳影片之一。

理查德·林克莱特历时12年拍摄的影片《少年时代》11日刚赢得金球奖最佳导演、最佳剧情类影片和最佳女配角奖。首次入围导演公会奖无疑为他冲击奥斯卡再添一份筹码。

本届美国导演公会奖定于2月7日在洛杉矶揭晓。美国导演公会奖是预测奥斯卡最佳导演奖归属的一个重要风向标。之前,获得此奖的导演未获得同年奥斯卡最佳导演奖的情况只出现过6次。

## 皇马获评 2014 世界最佳足球俱乐部

新华社马德里1月13日电(报道员谢宇智)皇家马德里俱乐部继一天前在国际足联金球奖颁奖典礼上收获颇丰后,又于13日获得国际足球历史与统计联合会评选的2014世界最佳俱乐部。

据皇家马德里透露,这支西班牙豪门俱乐部在2014年国际足球历史与统计联合会的评分系统中以创纪录的381分排名

世界各大俱乐部榜首,领先排名第二的拜仁慕尼黑俱乐部多达105分。

除皇马之外,另两家西班牙俱乐部也进入了前五。其中,马德里竞技以267分排名第三,巴塞罗那以251分排名第四。此外,西班牙的塞维利亚俱乐部在该评分系统中排名第20,使西班牙成为唯一一个有四个俱乐部进入前20名的国家。

北京时间15日凌晨3点,丁俊晖将在第40届斯诺克大师赛首轮亮相。过去一年,这位中国台球“一哥”经历了职业生涯的巅峰,上个赛季赢得5个排名赛冠军,并在上月初一度登上世界第一的宝座。但是,今年的大师赛之旅,对丁俊晖来说,是一场前所未有的考验。

自2004年首次获得参赛权以来,他已参加10届大师赛,只有2006年缺席。4年前,他连续击败马克·威廉姆斯、多特和科普,并在决赛中以10:4战胜傅家俊夺冠。但之后大师赛从温布利体育馆移到伦敦更北部的亚历山德拉宫,这里显然不是丁俊晖的福地,他连续三年在第一轮失利。

本赛季开始后,他在几个重大比赛中输给了无名小将,这与他上个赛季的状态形成了鲜明对比。12月初,凭借上个赛季的绝佳表现,他成为世界第一,但可惜只在巅峰位置上呆了一周时间,里斯本公开赛之后,他又让位于澳大利亚选手罗伯逊。

此时的丁俊晖处在职业生涯的巅峰,又处在职业生涯的低谷。在这个时候参加斯诺克三大赛之一的大师赛,压力可想而知。好在经过英国十多年的摸爬滚打,他的心态已经变得更加成熟。

## 艰巨考验 丁俊晖的第11届大师赛

新华社记者 王子江

过去三年的大师赛,丁俊晖遭遇“一轮游”。虽然有发挥的原因,但也应该看到,他首轮遭遇的对手奥沙利文、罗伯逊和墨菲都是前世界冠军,丁俊晖每次比赛都以微小的差距失利。这些客观原因,都让他在比赛之前有充足的信心。

“我只有27岁,比奥沙利文小12岁,而他现在还处在职业生涯的巅峰。这也充分说明我有足够的时间实现我的目标。只要我每年都集中精力,一定能取得更多的成功。”他还坚信,只要未来几个比赛发挥得好,仍然会在本赛季重新夺回世界第一的位置。

11年前,丁俊晖第一次参加大师赛,首轮遇到的对手是乔·佩里,17岁的他击败对手进入第二轮。明天,他将再次迎战这位比自己13岁的英格兰老将。

11年过去,现世界排名第二的丁俊晖不再是那个持外卡参赛中国男将,击败佩里也不再是他的目标,更大、更严峻的考验还在后面等待着他……



1月13日,奥沙利文在比赛中。当日,在伦敦亚历山德拉宫进行的2015斯诺克大师赛首轮比赛中,卫冕冠军、英格兰选手“火箭”奥沙利文以6:4战胜同胞沃顿,进入第二轮。(新华社记者 韩岩 摄)



### 中韩时装交流

1月14日,观众在“中韩时装艺术交流展”上观赏中韩两国学生在高校时装设计领域教学及实践的作品成果展。

当日,“中韩时装艺术交流展”在北京中央美术学院举行。本次展览以“间”为主题,将集中展出韩国弘益大学和中央美术学院的学生以及来自全国其他10所艺术院校教师创作的作品。

(新华社记者 李明放 摄)