

# 天一阁立体还原『月湖书生』

本报讯(记者陈青 通讯员李洁莹)恰逢徐时栋诞辰200周年,也是他生平所建最后一座藏书楼——水北阁建成150周年、移置天一阁南园复建20周年之际,“月湖书生——徐时栋诞辰200周年纪念展”昨日在天一阁博物馆开幕。

徐时栋(1814—1873)是甬上著名的方志学家、经史学家、藏书家、文学家、书法家以及教育家,为宁波文化史上的一位重要人物。他的藏书理念和行为还直接影响了他周边的朋友和学生,形成了一个颇为可观的宁波藏书家群体,发扬光大了宋以来的宁波藏书风气,提升了宁波文化品位,在晚清中国藏书史上写下了浓墨重彩的宁波篇章,成为“书香宁波”的重要注脚。

天一阁博物馆保存了徐时栋众多品种与数量的著作、抄本、手稿、书法、碑文及藏书印等藏品。此次展览通过“命运多舛,见证风云”、“二毁三聚,痴迷藏书”、“藏以致用,著述等身”、“直抒胸臆,诗书作史”、“提携后学,造就人才”五个篇章,向世人展现了徐时栋的各方面成就,展出馆藏古籍40余册,碑帖10余件,书画作品10余件,及徐时栋的藏书楼——烟屿楼、水北阁等珍贵照片资料,内容丰富,力求全面还原这位“月湖书生”的形象。通过展览展示,读者既可以了解徐时栋先生的学术成就,也可以从书法的扇面、楹联中欣赏到徐时栋的书法造诣。

在开幕式上,还举行了《烟屿楼诗集》和《天一阁藏徐时栋著作图录》的首发式。《天一阁藏徐时栋著作图录》精选了84件藏品,图文并茂,每件藏品都有充分的注释、说明、释文等。而徐时栋的诗作则内容包罗万象,涵盖古今,从《烟屿楼诗集》中,读者可以发现徐时栋的诗歌记载社会现实,总结历史得失经验,语言运用上既富有文采又不过分夸饰,颇具质朴情深、婉约有致。

开幕式结束后,在天一阁书画馆锦铺堂还举行了“纪念徐时栋诞辰200周年座谈会”,与会学者就徐时栋的研究成果进行了交流。



图为观众正在观看展览。(记者 周建平)

## 邱积钊获首届全国水粉画大展优秀奖

本报讯(记者陈青 奉化记者站凌青 黄成峰)近日,由中国美术家协会主办的首届全国水粉画大展在河北石家庄美术馆开幕,奉化教师进修学校美术教研员邱积钊的《时光片段之七》在全国众多送选作品中脱颖而出获得优秀奖,并被石家庄美术馆收藏,这是宁波市唯一获此殊荣的作品。本次展览共有10件提名奖、40件优秀奖和110件入选作品。大展题材多样、风格各异、绘画手段新颖,是对我国当今水粉画创作的首次检阅。

邱积钊上世纪90年代开始从事美术创作,他的水粉画和油画作品融合中国古典审美情趣和西洋画的构成意味,追求写意和个性表达,在全国教师美展和浙江省美术家协会主办的展览中获奖并展出十余次。

“我曾经多次去奉化的几个村庄采风,那里的老房子、小桥流水给我留下了美好记忆。创作《时光片段之七》大概用了三个月时间,画面上展现的是时光流逝,以前熟悉的影像都不见了的那种失落感。”邱积钊昨天告诉记者,“此次获得全国优秀奖对我来说是突破,以后更有信心从事美术创作。”

下图为邱积钊的《时光片段之七》(局部)。



# 辽代文物精华展今日在甬开幕 70余件国家一级文物集中亮相



工作人员正在布展



定窑人首摩羯形壶



琥珀璆珞(公主)



展出的部分展品(记者周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员褚楚 许婧)璀璨夺目的金银饰品、精美绝伦的琥珀璆珞、晶莹剔透的玻璃器皿、巧夺天工的陶瓷和漆器……从内蒙古博物院引进的“发现契丹——辽代文物精华展”今日起在宁波博物馆展出,110套文物、51件辅助展品,将展现契丹民族的祖源、发达的文明、奢华的墓葬制度、兼容并蓄的宗教文化。

“辽代文物精华展曾在日本和我国辽宁、安徽、山西等地展出,展品主要来自陈国公主墓、耶律羽之墓、吐尔基山辽墓的考古发掘,此次来宁波博物馆展出的国家一级文物有73件。”内蒙古文物考古研究所副研究员张亚强昨日在布展间隙,向记者介绍了别具风情的契丹文明。这也是宁波博物馆引进

国家级珍贵文物最多的展览之一。

听过刘兰芳评书“杨家将”的人,一定对耶律阿保机、萧太后的名字耳熟能详。契丹是中国古代北方草原的强族,从公元4世纪兴起起到13世纪灭亡,共存在了近千年。契丹原来是鲜卑族的一支,在辽西过着游牧生活,唐贞观年间归附唐朝,唐末蕃镇割据,耶律阿保机于916年称帝,建立了契丹国,947年,建国号大辽,983年改国号大契丹国,1066年,又恢复大辽国号。契丹人建立的辽王朝,辉煌一时,大辽帝国在草原文明史上留下了浓墨重彩的一笔。

“契丹是一个马背上的民族,也是一个开放的民族,吸收了周边民族的各种特点。”张亚强介绍说,此次展厅将划分出两个重点展

区:一个是马具马饰展陈区,另一个则是被誉为“契丹文化奇迹”的陈国公主墓展陈区。

契丹是一个以马为伴的民族,辽代马具制作空前发达,契丹鞍等高品质马具曾经享誉东亚。辽朝皇帝常以制作的马具、良好的马匹馈赠宋朝皇帝和邻邦诸国。展品中不仅有一全套马具装备图,还有现存辽国最完备的马鞍——陈国公主墓出土的包银木马鞍、镶玉银马络头等。

砖砌穹庐顶的墓室,平面呈圆形的后室砖砌尸床而无棺具,却在墓道及墓室饰以巨幅壁画。公主与驸马都按契丹葬俗入葬,头枕金花银枕,身着银丝网络葬衣,脸覆以金面具,脚踩金花银靴。在陈国公主墓展陈区,充分还原了墓葬的真实场景。

张亚强介绍说:“承袭唐代厚葬的习俗,反映了当时契丹和汉族间的文化交融之密切。发掘于1986年的‘陈国公主墓’是迄今为止保存最完整、规模最大、出土物最多的辽国皇室贵族合葬墓,出土了契丹文物珍品大小将近2000件。”除了金面具、驸马金冠、银丝网络、金花银靴、鎏金银枕等文物精品都将与宁波市民见面。“有研究表明,面具可能是用来遮丑的。当时金属面具比较流行,面具又被称为覆面。根据身份等级的不同,分为金银铜铁不同质地,是权利和地位的象征。一般契丹贵族去世以后,并非马上入葬,在外停葬的时间可能要半年甚至更多,等下葬时已经面目全非。”

此次展览将持续至4月19日。

## “2014宁波体育十件大事”出炉

本报讯(记者林海 通讯员孙国栋)由宁波市体育局和市级各媒体联合发起的“2014年宁波体育十件大事评选”近日正式揭晓。这十件大事分别是:

1.宁波代表团参加省第15届运动会创历届最好成绩。宁波选手本届比赛共获得191.5金、146银、119铜,总分4489.5分,金牌排名、总奖牌排名、积分排名均位列全省第二。

2.宁波市奥体中心正式开工建设。奥体中心项目于2014年12月29日启动建设,一期先行建设“三馆一园”,即体育馆、游泳馆、综合训练馆(全民健身馆)及体育公园,计划3年内建成投入使用。

3.体育强县工作取得新突破。继江东区创建成功后,镇海区又成功创建省体育强县,绿轴体育公园成为我市集休闲、体育、文化等多功能于一体的体育文化综合体。奉化市高质量通过体育强县复评,使中心城区的全民健身场所布局更加合理。我市所属各县(市、区)有望在2年左右时间实现体育强县(市、区)的全覆盖。

4.全民健身计划(2011—2015年)目标提前一年基本实现。通过几年努力,宁波目前经常参加体育锻炼的人数比例为40.8%,国民体质测试总体合格率达92.1%,人均体育场地面积超过2平方米/人,全民健身大讲堂品牌效应凸显,体质监测和健身指导工作日益普及。市体育局构建的“体育健身设施报修服务平台”4月3日起正式启用。至2014年底,《宁波市实施全民健身计划(2011—2015年)》各项目标任务基本完成。

5.以李玲为代表的甬将国际大赛展风采。2014年9月14日,在摩洛哥举行的国际田联洲际大赛中,李玲以4米55的成绩收获了首个中国撑杆跳项目的世界冠军,这也是宁波体育史上第一个田径世界冠军。钟齐鑫获得2014年国际攀联攀岩世界杯2站分站赛男子速度赛冠军。仁川亚运会共有6位宁波选手亮相,最终收获2金2银1铜。

6.宁海举办户外运动休闲大会提升整体影响力。今年该县把以往每年上半年举行的户外运动节和下半年举行的体育论坛系列活动整合提升为2014中国(宁海)运动休闲大会,以进一步提高宁海户外运动品牌的整体影响力。

7.体育社团实体化不断做大做强。4月16日,浙江省体育社会组织社会化实体化推进现场会在我市举行,对我市体育社团实体化工作给予充分肯定。每年我市各体育社团聚集的社会资金1000多万元,社团自身造血功能不断增强。

8.宁波业余足球实现大突破。宁波银博队参加了巴西民间世界杯,打入2015年全国足协杯正赛。宁波足球队在2014年省四大大众足球赛上实现“大满贯”。

9.首次山地马拉松引领各色“花样跑步”成为健身新浪潮。5月31日,宁波首次山地马拉松赛在江北区北山游步道举行,省内外3000多名马拉松爱好者共同参与见证了宁波“首马”。

10.市民健身节彰显“体育服务”精神。十一假期,宁波市第二届市民健身节在宁波文化广场举行,数以万计的市民感受到了这台“假日休闲运动集市”。我市还推出了2014“动起来”市民健身月月赛和快乐体育进社区活动,实现了全民健身“月月有赛事、周周有活动”的目标。

## 大师赛丁俊晖首轮遭淘汰



1月14日,在伦敦亚历山大宫进行的2015斯诺克大师赛首轮比赛中,中国选手丁俊晖以3:6不敌英格兰选手乔·佩里,无缘第二轮。图为丁俊晖在比赛中。(新华社发)

## 文体资讯

### 演员陈坤周日来甬签售新书

■1月18日下午,著名演员陈坤将在宁波书城为读者、粉丝签售其新书《鬼水瓶录》。此书是继陈坤2012年出版《突然就走到了西藏》一书之后推出的第二部个人著作。

陈坤自称是一个典型的“水瓶座男人”。他曾向外界透露,自己在紧张的工作之余,养成了一个持续近20年的习惯:每天抽出半小时进行打坐禅修。《鬼水瓶录》便是收集他打坐心得感悟的一本随笔故事集,是他生活中的一些灵感片段的集结,其中也包含了他对人生的奇思妙想和鬼鬼怪怪的创作念头。

(记者周燕波 通讯员肖锋)

### 群星课堂开班讲“弦乐”

■市文化馆群星课堂——“2015器乐大师班之走近弦乐四重奏”1月21日下午将在宁波文化广场大剧院再度开课,有兴趣听讲的市民即日起可前去位于药行街117号的文化馆一楼门卫处领取免费入场券。本次群星课堂大师班邀请的是“中国交响乐团紫禁城弦乐四重奏”团队。届时重奏组的4位青年音乐家将就弦乐乐器的演奏技巧和练习方法等内容与甬城乐迷进行交流。

“中国交响乐团紫禁城弦乐四重奏”成立于2002年,4位优秀青年演奏家具有高超、精湛的演奏技能。据悉,21日晚上“紫禁城弦乐四重奏”还将在宁波文化广场大剧院举行一场“紫禁城弦乐四重奏音乐会”。(周燕波 陈敏健)

### 我市新增电子阅览室示范点

■14日,根据浙江省文化信息资源共享工程领导小组办公室发文通知,经省文化厅审核,全省共有24家单位获得“浙江省文化信息资源共享工程·公共电子阅览室基层示范点”称号。我市江东区华光城社区图书馆公共电子阅览室、镇海区潮涌镇图书馆电子阅览室、宁海县强蛟镇图书馆公共电子阅览室等3家榜上有名。(南华 王琦萍)

## 八一广博不敌夺冠热门北京队

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)昨晚在主场与夺冠热门北京队的比赛,八一广博女篮在很长时间里领先比分,直到第三节比赛结束时,她们还领先对手4分。然而在最后一节比赛中,面对没有外援的北京队,八一广博的年轻队员反而陷入低潮,最终以63:69输给对手。

首节比赛,王雪朦状态神勇,凭借她的三个三分球,八一广博以17:9大比分领先对手。到第二节比赛开始两分钟后,八一广博将领先优势扩大到了10分。这之后北京队外援格里娜开始发威,八一广博的防线对她几乎无效。身高臂长的格里娜不断“轰炸”八一广博的篮筐,很快她就拿下了10分。再加上孙晓雨等人的三分球,到半场结束时,北京队反而以29:26领先。

下半场比赛开始后,两队开始了三分球大战,在约三分的时间里,两队轮流投进了5个三分球,比分变成了37:37。这之后双方你来我往,又有三次打成平分。在该节比赛结束前一分钟,随着孙梦昕和王思雨的中远投得分,八一广博以50:46领先进入最后一节比赛。最后一节刚开始,八一广博依靠两次突破上篮将领先优势扩大到了8分,然而北京队及时叫了暂停重新布置战术,加强了防守和突破,很快便将分差缩小到2分。这之后,八一广博主教练马连保也叫了暂停重新布置战术。比赛重新开始后,八一广博陷入了混乱,先是顾雯倩被抢断,之后王雪朦三分远投没有命中,王思雨在篮下投出“三不沾”。在几分钟的时间里,八一广博一分未得。离比赛结束还有两分半钟的时候,北京队已经将领先优势扩大到了9分。

八一广博教练隋菲菲赛后表示,这场比赛最后一节比赛队员出现状况,在关键篮板球上失分太多。“有起伏也正常。这场比赛让大家认识到关键比赛任何时候都不能放松。”隋菲菲说。队员孙梦昕表示,第四节她们在心态上出了问题。“大家急于求成,接下来要及时调整。”



图为比赛中的镜头。(记者 李岩宏 摄)