

# 闲置资源有了好归宿 百姓健身有了好去处 宁波闲置厂房“变身”运动场馆

本报讯(记者汤丹文 林海 通讯员水玲玲)每当夜色降临,宁波市跃龙街道斗门路的一处厂房内,众多羽毛球爱好者在这里挥拍健身,挥汗如雨,而一墙之隔仍是企业存放模具的仓库。好运羽毛球俱乐部负责人郭骏华对记者说:“这已是近10年来,我们利用闲置厂房租建的第三个羽毛球场了。”

在宁波,利用闲置的厂房租建运动场馆已蔚然成风。这股热潮,让城市经济转型升级后的闲置厂房有了好归宿,更使百姓健身有了好去处。

郭骏华,宁海羽毛球爱好者中的“一哥”。最早,他在跃龙山公园的露天场地打

球。2005年,为了自己能有一个室内打球的地方,他接手朋友在怡惠西路上的一处厂房改建成了羽毛球馆,更依托于此办起了一家羽毛球俱乐部。不料,2009年春节前的一场大雪压塌了厂房,他只得另觅他处。2013年,郭骏华在斗门路上找到了这间原属“大姆指电器”的闲置厂房,算是为100多名俱乐部会员找到了新的活动场地。现在,这里成了宁海县青少年羽毛球培训基地,全县的羽毛球高手大多集中在这里活动。

在宁波,特别像宁海这样县级市,大型运动场馆缺少与全民健身需求的矛盾依然存在。而一些体育爱好者利用闲置厂房租建运动场馆,较好地弥补了这一“短板”。除

了“好运”,在宁海还有金冠羽毛球馆、星辰乒乓球俱乐部、宏运篮球馆、天成篮球俱乐部等,它们都是租借闲置厂房建起来的。

从去年年初开始,宁海县体育局出台政策,引导这5家民营运动馆在白天部分时段免费向公众开放。宁海县体育局群体科科长冯宗川告诉记者:“每年每家1万元的补贴虽然不多,但对微利运行的民营运动馆来说,体现了一种导向。去年底刚出台的《国务院关于加快发展体育产业、促进体育消费的若干意见》就明确要求各地盘活存量资源,改造旧厂房、仓库、老旧商业设施等用于体育健身。”他还表示,这些民营运动馆的存在,让体育部门组织各类群体活动

“省心”了许多。现在,宁海的羽毛球、乒乓球和篮球等赛事都在这些运动馆举行,本来就是爱好者的球馆,老板都成了热心的组织者。

在宁波市老三区,利用闲置厂房办起的运动场馆有近10家,一些体育俱乐部甚至“嗅”到了其中的商机。像八一富邦男篮俱乐部就利用闲置厂房建起了篮球公园。宁波人魏侃走得更远:从2012年开始,他在高新区聚贤路租借一处闲置厂房开了“英联球馆”,面积2500平方米,一年赢利50万元左右。如今,他已将利用闲置厂房办球馆的模式“复制”到了慈溪和上海闵行区。最近,他打算在武汉也开一家类似的球馆。

## 故宫: 日接待观众不超过8万

新华社北京1月27日电(记者隋笑飞)为建设“平安故宫”,故宫博物院拟将严格执行每日接待观众不超过8万人次的措施,让观众习惯网络预约,达到分流限流的目标。

记者从27日在京举行的故宫博物院分流限流咨询会获悉,近年来,故宫博物院观众数量不断攀升,给广大观众、古代建筑和文物藏品带来极大安全隐患,如2014年全年单日超过8万人次的天数为42天,其中超过9万人次的天数为14天,超过10万人次的天数为7天,超过11万人次的天数为4天,超过14万人次的天数为2天。

科学合理地评估故宫观众的最大承载量,建立科学的观众引导和管理体系,是故宫博物院管理的重要课题。在多年研究的基础上,同时结合多年来接待观众工作经验,以及故宫遗产地特点,在以人为本的原则下,故宫博物院初步界定了单日接待观众人数为8万人次,最终实现文物安全、观众满意、参观有序、管理科学。

同时,故宫博物院将加大提前预约售票的覆盖率,通过预约网购、分散购票达到减少并最终取消现场售票的目标。故宫博物院在进行总量控制的同时,拟推出淡季网络预售全价门票半价优惠政策,即自11月1日起至第二年3月31日(不含元旦、春节假期期间),门票20元(不含钟表馆、珍宝馆)。

## 西恩·潘将获第40届 法国电影凯撒奖荣誉奖

新华社巴黎1月26日电(记者尚翔)第40届法国电影凯撒奖颁奖典礼将于2月20日在巴黎夏特莱剧院举行。法国电影艺术与科学学院26日宣布,美国著名演员兼导演西恩·潘将在颁奖仪式上捧起一座荣誉奖杯。

法国电影艺术与技术学会在一份公报中说:“作为一名出神入化的演员、杰出的导演,西恩·潘有着坚定的人格。他在一定程度上可以被看作是美国电影的化身,是其所处时代的传奇。”

作为演员的西恩·潘无疑是成功的。1997年,凭借在影片《她是如此可爱》中的出色表演,西恩·潘摘得第50届法国戛纳国际电影节最佳男演员奖。2004年和2009年,他又分别因电影《神秘河》和《米尔克》,两度获得奥斯卡最佳男主角奖。

现年54岁的西恩·潘也是一名优秀的导演。自1991年推出导演处女作《兄弟情仇》后,西恩·潘的多部导演作品在国际上获得了好评,其中最著名的影片是其2007年的作品《荒野生存》。



# 澳大利亚队 再次挺进亚洲杯决赛

新华社澳大利亚纽卡斯尔1月27日电(记者公兵 曹杨 刘宇)东道主澳大利亚队在27日的亚洲杯半决赛中2:0轻取阿联酋队,连续两届闯入决赛。“袋鼠”将与韩国队争夺本届亚洲杯冠军。

2005年脱离大洋洲足联加入亚洲足联的澳大利亚队自2007年开始参加亚洲杯,当年闯入四分之一决赛,2011年进入决赛,但最终不敌日本队屈居亚军。

这是澳大利亚队和阿联酋队在正式大赛中的首次较量。此前他们分别在2011年和2014年打过两场友谊赛,均以0:0战平。

两队的晋级之路颇为相似,小组赛都是先胜两场,最后一场输给最终的小组第一。澳大利亚队四分之一决赛2:0淘汰中国队,阿联酋队则在点球大战中击败卫冕冠军日本队。

澳大利亚队打得相当轻松,第三分钟便取得进球,当时澳大利亚队发出右路角

球,前点卡希尔没有顶到,中卫塞恩斯布里中路插上头球破门,主队1:0领先。这是塞恩斯布里的首粒国际比赛进球。第14分钟,弗拉尼奇右路传球,卡希尔没能抢到球,但卢翁戈禁区左侧传给戴维森,后者推射近角得分,这同样是这名英超西布罗姆维奇队左后卫的首粒国际比赛进球。

阿联酋队不是没有机会。第10分钟,“海湾梅西”奥马尔边线处传球助桑科尔右路内切传中,哈利勒包抄射门,球打在球门立柱外侧弹出。第34分钟,哈利勒带球进入禁区传中,但球被对方门将瑞安没收。第40分钟,奥马尔在禁区前沿将球送入禁区,但哈利勒没能接到。

易边再战,阿联酋队在第51分钟获得良机,替补阿卜杜勒赫曼出场的哈马迪传球给哈利勒,后者直接射门,但角度稍大,滑门而出。

此后再度进入主队进攻时间。第57分钟,克鲁泽拿球从左路突破,阿联酋队中卫哈利布摔倒,克鲁泽带球至中路在禁区弧顶处打门偏出。第71分钟,卢翁戈右路打门,滑门而出。第75分钟,莱基右路打门,阿联酋门将纳赛尔托出底线,但裁判给了球门球,引起主场球迷一片嘘声。第85分钟,替补卡希尔上场的尤里奇带球至中路起脚射门再次偏出。

最终,澳大利亚队2:0轻取阿联酋队,挺进决赛。阿联酋队核心奥马尔虽个人表现不俗,但独木难支。赛后,为澳大利亚队锁定胜局的戴维森说:“难以置信!能代表国家进球简直像做梦一样。”

澳大利亚队将在31日的决赛中对阵韩国队争夺冠军。如果澳大利亚队夺冠,将是该国首次夺得亚洲杯;如果韩国队夺冠,则是该国第三次问鼎。阿联酋队则将于30日与伊拉克队争夺第三名。

1月27日,澳大利亚队球员塞恩斯布里(中)与阿联酋队球员奥马尔(右)在比赛中拼抢。

当日,在澳大利亚纽卡斯尔体育场进行的亚洲杯足球赛半决赛中,澳大利亚队以2:0战胜阿联酋队。(新华社发)

## WCBA季后赛首轮比赛举行 八一广博客场击败沈部女篮

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)WCBA季后赛首轮比赛昨晚举行,八一广博女篮在客场挑战沈部女篮,最终以69:60击败对手,在争夺四强席位的淘汰赛中占据领先优势。接下来只要在两个主场比赛中赢下一场,八一广博就能够打进四强。

这是两支军旅球队之间的较量,比赛过程一波三折。在首节比赛结束时领先5分的八一广博在第二节比赛中却陷入低潮,仅得到9分,而对手却拿下了20分。经过中场的调整,八一广博在下半场比赛中加强了对篮板球的争抢,逐渐控制了场上局势,到第三节比赛结束时,八一广博以48:47领先。关键的最后一节比赛,八一广博依然控制着场上局势,不断将领先优势扩大。

这场比赛八一广博在篮板球上明显占优,比对手多了12个。此外,八一广博的几名主力队员发挥稳定,有4人得分上双。



## “阿拉文化空间”寒假“有礼” 送出2000多个课程和活动名额

本报讯(通讯员周蓉华 冯晶晶)昨天上午,“阿拉文化空间”推出了“2015年江东区公共文化寒假活动汇”,短短30分钟时间,江东区文化馆、江东区图书馆、宁波文化广场等举办的2000多个免费课程和活动名额,就被辖区学生家长和群众抢购一空。

据了解,“阿拉文化空间”是江东区文化部门推出的首个手机版公益类公共文化服务平台,平台把全区各类文化资源整合起来,并通过手机端一站式点击,让老百姓享受公共文化服务。该平台自去年12月31日上线以来,已相继推出低价电影票务、免费KTV欢歌等惠民活动。昨天推出的“寒假活动汇”,是该平台首次推出公益类文化产品。

据江东区文化部门介绍,“阿拉文化空间”把文化惠民活动项目像商品一样摆在市民面前,市民可以根据喜好自主选择。打开“阿拉文化空间”微信公众号,点击“阿拉惠民”,就会出现限时优惠、免费票务和寒假活动等板块,这几个板块里有戏剧票务、电影票务、培训等诸多文化产品和活动。市民可以凭回复短信和验证码,到相关部门或业态免费体验和折扣消费。

据介绍,“阿拉文化空间”下一步将开辟辖区内的街道社区和部门通道,通过有效整合文化设施阵地、文艺人才、文艺精品、文化活动等各种文化资源,以微信公众号、APP、网站三位一体的载体,建设操作简单、服务便捷、运营高效的文化数字化服务平台,实现不间断的公共文化配送,实现基层公共文化服务和群众之间的“对接”。

## 天一阁秋冬摄影大赛落幕

本报讯(记者陈青 通讯员郑薇薇)“美丽天一”风雅古韵秋冬摄影大赛日前落下帷幕,经摄影专家组成评委会,共评选出一等奖2名,二等奖4名,三等奖6名及优秀奖9名。获奖名单将于1月30日在天一阁官方微博、天一阁博物馆官方网站公布。

据介绍,“美丽天一”风雅古韵秋冬摄影大赛在摄影作品征集期间,得到了摄影爱好者、广大市民以及游客的广泛关注与热烈响应,征集作品1200余幅。本次秋冬摄影大赛改变了以往摄影大赛单调的作品征集过程,在征集期内举办了天一阁书院·悦读会——“秋的记忆”摄影沙龙、微博摄影常识互动、摄影外拍等一系列活动,吸引了宁波地区几家摄影俱乐部以及摄影班学员的组团积极参与,也使整个摄影大赛的水准得以提升。

## 鄞州业余文保员联合会成立

本报讯(记者南华 通讯员朱素珍)昨日,鄞州区业余文保员联合会在鄞州区文保单位、四明山红色基地——401军事坑道内成立。联合会旨在团结和组织全区业余文保员,加强对各级文保单位(点)的保护工作,促进文物事业发展。成立大会上,首批130多名会员通过了《宁波市鄞州区业余文保员联合会章程》,并选举了联合会领导人。

据介绍,鄞州区不可移动文物从1985年前的50处,如今已上升到录入国家数据库的1959处,这中间无一不浸润着业余文保员们的汗水。这支文物工作的生力军多次获得荣誉,2013年一举夺得国家文物局、中国文保基金会主办的全国第六届“薪火相传——中国文化遗产保护年度杰出团队奖”。

# 不算“二进宫”?被抓也是自首?

### ——演员张默再“涉毒”判刑6个月庭审直击

27日上午,演员张默涉嫌容留他人吸毒一案在北京市海淀区人民法院宣判。法院判决张默容留他人吸毒罪,判处有期徒刑6个月,罚金5000元。张默当庭未表示上诉。

作为“星二代”的张默过去曾因涉毒被行政拘留,而且作为“一大波”涉毒的艺人之一,此次庭审结果吸引了不少目光:咋拖如此久才审,造成审后就能获释?是否算“累犯”?如何认定他为自首?

“再也不会犯”:能否让人再信一次?

27日上午10时30分,准时开庭。张默出庭身着红色卫衣,留板寸,音调低沉。来到庭审现场旁听的除了被告人张默的亲属、媒体记者,还有海淀区人大代表计70

多人。

北京市海淀区人民检察院指控并经法院审理查明,2014年4月到6月,张默在其位于北京市东直门外大街的居所内,两次容留吴某某、周某、许某某吸食毒品大麻。

此前,张默曾在2012年1月因吸食大麻被行政拘留13天。当时,张默所在的华谊兄弟经纪公司曾表态,将会和张默一起面对错误,希望公众和媒体给他一次机会。社会各界也予以宽容和谅解。不过,张默的再次涉毒让各方十分失望。

法院经审理认为,张默在其居住地容留3人吸食大麻2次,其行为已构成容留他人吸毒罪。

鉴于在公安机关查获后,张默如实供述了公安机关尚未掌握的其之前居住地容留他人吸食毒品大麻的犯罪事实,属于自首,法院对其从轻处罚。

在今天庭审最后陈述中,张默说:“我从被抓到现在都在反省这个错误,认识到这个错误,再也不会犯。”他同时表示,已认识到自己的行为对家人、对关心自己的人及对社会造成的伤害。

**判决生效后数日可获释: 审判员回应焦点问题**

张默2014年7月29日被抓获,时隔近6个月才判决。相关法律人士测算,按照其被羁押之日算起,张默此次庭审后数日即可获释,这也让不少公众感到困惑。本案审结后,海淀区法院审判员杨晓明回应了其中焦点问题。

——为什么这么久才审?杨晓明说,张默于2014年7月29日被抓,在审查起诉阶段,因部分事实不清、证据不足,曾退回补充侦查

知道罂粟激素是被禁物质。

另一方面,朴泰桓的经纪团队说,朴泰桓当时在医院曾反复询问他被注射的是含有何种成分的药品,而院方告知他说肯定没有问题,针剂是“清白的”。

据悉,朴泰桓于25日已接受了调查。检察官还表示,他们也许会起诉为朴泰桓进行注射的医生,指控他“职业过失”。

一次,海淀区法院于2015年1月16日接到检察机关移送此案,经过审查,在1月19日立案,27日开庭,各环节都遵照规定。

——张默算不算累犯?杨晓明说,构成累犯的前罪必须是犯罪行为。只是自己吸食、注射毒品的行为不是犯罪行为,属于违法,这种违法行为属于“劣迹”,因此张默不构成累犯。

——被抓也是自首吗?杨晓明说,张默是因自己在朋友吴某某家吸食毒品的违法行为被警方查获,在对张默审查过程中,他如实供述了公安机关未掌握的其之前在家里容留他人吸毒的犯罪行为,根据刑法规定和《最高人民法院关于处理自首和立功具体应用法律若干问题的解释》,应当认定为自首。

杨晓明表示,张默6个月的刑期是法院严格依照相关事实和法律规定的,依据量刑规范化的标准并结合具体案情作出的判罚。

## 郑洁/詹咏然晋级半决赛



1月27日,中国选手郑洁(右)和中华台北选手詹咏然在赛后向观众致意。当日,在澳网女双四分之一决赛中,中国选手郑洁和中华台北选手詹咏然以2:0淘汰波兰选手汉斯和斯洛文尼亚选手克莱帕奇,晋级半决赛。(新华社发)