



明州论坛

政府在危旧房改造中的角色定位

□一 鸣

《宁波市关于推进以成片危旧住宅区为重点的城市棚户区改造工作实施意见(试行)》颁布实施后,这项惠民之策、利民之举,得到居住在危旧住宅区居民的广泛支持与拥护。海曙区朝阳新村逾九成居民支持征收改造,希望早日实施,实现危房换安房、旧房换新房。但也有不理解不支持的,觉得政府的政策还不够优惠。同为海曙区的郭南小区改造项目的支持率就只有60.10%,不同意率90%以上才能启动项目的要求尚远。(1月29日《宁波晚报》)。

在一些居民不理解不支持,觉得政策还不够优惠的同时,社会上还出现了另一种声音:危旧房的产

权属业主,危旧房改造的主体是业主,要不要解危改造是业主的事,政府不必管太多。现在政府投入巨资去改造危旧房住宅小区,是拿全体纳税人的钱为少数人服务。面对两种截然不同的观点,一个尖锐的问题摆在政府面前:危旧房改造政府要不要管、怎么管?换句话说,政府要不要担责、担什么责?政府在危旧房改造中的角色如何定位?

笔者以为,政府当然要管担责。危旧房改造事关人民群众生命财产安全、社会稳定和政府形象,人民政府的性质决定了各级政府在危旧房改造中必须牵头抓总,承担起责任。应该看到,危旧房中不少是房改房,或由企事业单位自建,或由

政府机关分配给干部职工;造成危旧房的原因很多,但政府部门监管不力难辞其咎;危旧房改造涉及千家万户,业主心态各异,利益诉求五花八门,由业主作为主体改造难以实施,政府有责任做一家一户做不了、做不好的事情。像香港特别行政区政府2000年组建重建局,负责危旧房更新改造,前五年财政投入100亿港元,并在土地回收、规划编制、政策制度等方面给予支持,取得很好的效果。我们也应该这样做。

但政府的责任不是无限的。政府在危旧房改造中的主要责任是牵头抓总、组织引导、政策扶持、资金补助。一些居住在危旧房小区的居民希望政府包揽一切、承担一切,享

受国有土地房屋征收与补偿的政策,通过改造,不但危房换安房、旧房换新房,而且能小套换大套、一套换多套。这种想法可以理解,但不合情理、不切实际。一方面,危旧房改造的目的是解危,得益于业主,业主理应承担部分责任。另一方面,在高容积率、高密度的危旧房住宅小区实施改造,费用让政府全部承担,公共财力难以承受,社会公众也难以认同。因此,政府只能是帮助而不是包办、包揽。

说到这里,政府的角色定位就比较清晰了。在危旧房住宅小区改造中,政府要管,但不管一切;政府要担责,但不担全责、不担无限责任;政府要尊重群众意见,但不做群众尾

巴。对于那些一时不理解不支持,不同意改造的业主,政府有关部门首先要理解他们希望通过博弈获取更多利益的心情,同时还要检查自身工作是否做到了家,是否把政策原原本本地交待给了群众。居住在危旧住宅小区的居民也要端正心态,早改革得益、迟改革得益,改很可能要受害。

近年来,多地陆续发生危楼坍塌事件,教训深刻。那些不在危旧住宅小区居住的人们,对此事也应该拿出爱心和同情心,而不是站着说话不腰疼,反对、阻碍政策的实施。总之,只要政府部门、危旧房居住者、社会大众形成共识,共同努力,我市危旧房住宅小区的改造工作就一定能够顺利推进,取得实效。

1月29日下午,武汉市公安局一大队官微发布多张民警围坐吃地瓜、盒饭的照片,并配文称“南都,快来看!我们要聚餐啦!”、“绝对公款,保证野生,欢迎暗访!”。当晚,该官微对此行为解释“抵制公款吃喝,但要公私分明,民愤也是人,有基本权利,不容任何人剥夺!”(3月30日《法制晚报》)

1月21日晚,南方都市报记者因暗访深圳公安部门官员在酒楼聚餐而发生冲突。这次,武汉警方通过官微“叫板媒体”,显然是在为深圳警方“鸣不平”,也是在为自己“争权利”。但这样的“叫板”,看似理直气壮,实则大为不妥。

监督是媒体和记者的权利和职责,不是没事找事,更不是故意跟谁过不去。南都记者暗访深圳公安部门官员在酒楼吃娃娃鱼,是接到了读者“有党员干部公款消费野生保护动物娃娃鱼”的举报。所以,记者的暗访是职业行为,就像警察接警后必须处警一样,警方官微不应该反话正说,揶揄嘲讽。

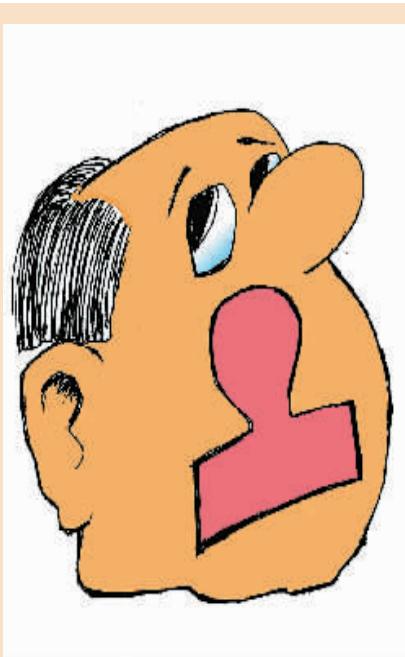
如果深圳警务人员真是公款吃野生娃娃鱼,或者接受别人的请吃,那记者暗访求取证据,乃至之后公开曝光,就是应该的。但如果像事后调查所说,这次聚餐是一名退休官员埋单吃人工养殖的娃娃鱼,是不是记者就不能暗访呢?仍然可以,否则何以证明读者举报是真是假。当然,这会打扰警务人员聚餐,破坏聚餐气氛,但身为公职人员,14名警务人员(后均被停职调查,涉嫌违纪的分局长被立案调查)和企业老板等人在自己的辖区内聚餐,还动用了专职安保,当然有义务配合记者的调查。奇怪的是,警务人员竟然对记者大打出手,抢走他们的手机、相机,这不是太不讲法,也太不讲理了吗?

是的,任何人都无法否定,官员也是人、警察也是人,记者的监督也不能误伤公职人员合理合法的私权利。但官员与警察,毕竟不是普通人。因为他们的手中掌握着公共权力,有公款吃喝或者让别人请吃的条件和便利,那就有接受群众和媒体监督的义务。抵制公款吃喝,是要公私分明,深圳警方随后下达“专项整治整顿活动通知”,对于其中“严禁各单位以任何形式组织聚餐;严禁以同事聚会、同学会、老乡会、战友会等各种名义搞联谊聚餐”的规定,我就极不认同。公职人员正常的消费要鼓励,正常的人际交往也要保护。但前提是,一要让公众相信,这不是动用公款、公用公权,二不能违背公序良俗,造成不好的社会影响。

至于武汉警方官微发布基层民警吃盒饭的照片,可谓“用心良苦”。应该承认,广大基层民警确实是很辛苦、很敬业的。但这既证明不了有些警察的腐化堕落,更不能说明南都记者暗访深圳警务人员吃娃娃鱼的行为不对。所以,不是有则改之、无则加勉,而是忙着“叫板”、挖苦,不是一种好心态,充分暴露了我们的一些公职人员不认同被监督、不习惯被监督的骄气和任性。

警方官微如此『叫板媒体』不妥当

易其洋



我说了算

夏明 绘

在1月29日召开的全市组织部长会议上,市委常委、组织部长杨立平讲到:农村的“草木才子”,社会上的专才、偏才、怪才,都是有用之才。有些博士生搞不定的事,他们能搞定。笔者深以为然。

评价人才以能力为本,唯学历时代已经过去。农村的“草木才子”,不乏高手能人。2014年最后一天的《宁波日报》报道:余姚120多名来自种植、养殖和营销领域的农民,喜滋滋地领到了一张新型职业农民培训结业证书。目前,全市已有近千名农民通过资格考试领取了相关证书。通过培育,我市3万名传统农民将向现代职业农民转型。从他们身上,我

让种地成为有吸引力的职业

□范 勉

他们看到了农业成为有奔头的产业、种地成为有吸引力的职业的广阔前景。

种地是一种职业。随着新型职业农民的出现,农民的含义已经从固化的“户籍身份”,开始向一种“职业”转变;种地是有价值的职业。农业是百业之源,种地是整个社会的“衣食父母”。粮食不是简单的商品,它是一个国家必须端牢的“饭碗”;种地是体面的职业。可以预期,随着城乡一体化的推进,工农界限的打破,种地和其他行业一样,成

为一种可供选择的体面的职业,获得一种相应较高的社会地位;种地还将是有吸引力的职业。土地流转为农业规模化经营奠定了基础,而且因有较大力度的政策扶持,种地综合效益将显著增加,能够吸引更多人回归土地。

种地这个职业,在时下看来,技术含量还相对较低,体力强度也大,“70后不愿种地,80后不会种地,90后不谈种地”,因为种地还缺乏吸引力。因此,要创造条件让年轻、有知识、有技能、懂管理、会经营的新型职业农民

成长起来,培育更多的“草木才子”。去年11月24日的《人民日报》报道,陕西省认定了首批84名高级职业农民。赋予职业农民以初级、中级、高级职称,这可是开天辟地第一回!我市城市的高级技师已经纳入高层次人才范畴,农村的实用人才也应予以同等对待。

现在的大学生毕业了,为什么不愿回家种地?“大学生村官”为什么在农村呆不长久?很大原因是目前与土地打交道缺乏个人成长的上升空间。若广泛推行职称评定,从事农业生产就不再是基于身份认同的被迫,而是一种主动而体面的职业选择。这样,随着传统农业向现代农业的转型,种地将成为吸引年轻人的新的热门职业。

了整齐划一的下跪。感谢师恩要下跪,感谢父母要下跪,现在崇敬祖宗圣贤也要下跪,似乎无跪不成礼,不跪不成孝。

说是不强制,却要对不下跪的学生通报批评,这种不给孩子自主选择权,以传承国学、强化道德的名义,要求他们跪拜和诵经的做法,对于学习繁忙的学生来说,只会加重其身心负担,自然会招致其抵触。当前,教育已然进入了人性化和个性化时代,不能也不再应该不加扬弃地把传统文化的某些糟粕奉若神明了。

传承传统下跪磕头不合时宜

□堂吉伟德

倡导“三纲五常”,倡导无原则地听命于父母,就违背人性与天理,更与现代的教育理念、个体权利和人格尊严格格不入。在这种情况下再施行“跪孔子”“背道德经”,不是对国学的传承,对传统文化的尊重,而是违背教育规律的哗众取宠。

下跪了几千年的国人,对于

诗人荣荣获“中国作家集团出版奖”

本报讯 (记者陈青) 2014年度“中国作家出版集团奖”日前在京揭晓,共评选出特别贡献奖1名,优秀作家贡献奖5名,优秀编辑(记者)奖10名。我市诗人荣荣榜上有名,她和刘心武、曾庆瑞、关仁山、李洁非等共享优秀作家贡献奖。

“中国作家出版集团奖”自2009年创办,已成功举办6届。“我一开始不知道这是个什么奖项,其实历届评选出来的都是中国文坛有分量的,而且是作出了巨大贡献的作家,如舒婷、韩作荣等。我给自己的定位是小小诗人、小作家,得到这个奖项很意外,站在领奖台上很惶恐,尤其是和刘心武老师一起获奖。”昨天,荣荣在接受记者采访时说,“得了奖很高兴,它一定会成为我今后的创作动力。”

近年来,荣荣不断有佳作在《诗刊》、《人民文学》等重要刊物上刊发。她的诗歌抒写真景物、抒发真感情,从生活出发,以生动、鲜活的笔触,表达了对时间和生命幽深之处的

探寻、发现和体认。诗风渐逐沉稳与成熟,呈现出持久的创造力和独特的气象。在当下的诗歌创作队伍中,荣荣是重要的诗人之一。2007年,她的诗集《看见》获得了第四届鲁迅文学奖全国优秀诗集奖。近些年,她还获得了《人民文学》、《诗刊》、《诗歌月刊》等重量级刊物的年度奖,被聘为全国第三、四届鲁迅文学奖诗歌奖的初评委委员和全国第五、六届鲁迅文学奖诗歌奖的终评委委员。

据了解,荣荣此次获奖,凭借的是发表在2014年《诗刊》1月号上半月刊“视点”栏目中的“更年期”组诗。评委认为这组诗中,荣荣以“更年期”为题,似“宣言”又似“公告”,明写一个女人生命进入另一段生理周期,实则表明诗歌创作乃至人生的又一个美好的开端。这组诗运用平凡的字、词,在或调侃或庄严的语境下,展现给读者的是人生穿过激越之后豁然开朗的平静“江面”,表达出内心世界的智慧之光。自然递增的年龄并不可怕,它正是一个思想者思想的增容、情感的超擢。

天一阁国学堂品“舌尖上的春节”



图为讲堂上孩子们提问。

本报讯 (记者陈青 通讯员吴央央 郑薇薇) “北京人过年的时候必须要吃鱼,因鲤鱼跳龙门比较吉祥。”“台湾

人的年夜饭叫‘围炉’。”“宁波人过年吃年糕、汤圆。”昨天,宁波大学人文与传媒学院讲师金露在天一阁书院国学

堂作了《舌尖上的春节——趣谈春节传统饮食文化》讲座,给市民上了一堂趣味盎然的民俗课。

春节期间的各种庆祝活动以祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。金露介绍:“我国春节一般是从祭灶揭开序幕的。民谣中‘二十三,糖瓜粘’就是指祭灶,接下来就会有扫尘、贴春联、换门神、剪窗花、贴年画、年夜饭、放爆竹、守岁等一系列活动。”在说到年夜饭时,金露向听众介绍并展示了各地春节传统美食图片,“冰糖甲鱼”、“苔菜拖黄鱼”等宁波十大小名菜以及十大名点一下子引起了老宁波的共鸣。

不仅北京、台湾、广东、湖北、四川等地的春节饮食习俗各有不同,宁波各县(市)区“正月初一早上吃什么”也有自己的特色。“初一早上吃汤圆意就是团圆圆,但一些不同的地方有不同的变化。比如镇海等地的大户会吃红枣汤等,意为红火得早,富贵团圆;宁海吃新煮的米饭,全天吃素。余姚吃豆茶。”



八一男篮结束赛季征程

王治郅是否退役依然存疑

本报讯 (记者林海) 昨晚是CBA联赛常规赛的最后一轮,八一男篮在主场对阵浙江队。在老将王磊、韩硕的带领下,邹雨宸、罗凯文等年轻队员打得风生水起,最终他们以131:116的一场大胜结束了连败,也结束了本赛季的征程。

八一男篮在第一节就以36:26领先于对手,只是在第二节被迫回了5分,此后他们也没再给对手多少机会。在上一轮比赛中刚刚创下“82分”——CBA个人单场得分新纪录的浙江队外援麦克克鲁姆在本场比赛仅仅拿下40分。八一队老将王治郅在比赛中再次披挂上阵,他拿下12分。比赛结束后,他和八一队其他队员一起站在



图为王治郅在比赛中。

(李岩宏 摄)

宁波熨斗博物馆昨开馆

非遗“锡镴器制作”展示技艺

本报讯 (记者南华 通讯员沈松虎 夏岐泓) 昨日,宁波熨斗博物馆在鄞州区文保单位、潘火街道蔡氏宗祠开馆,与3日前新开设在男宫的宁波锡镴器博物馆互相映衬、相得益彰。公益博物馆开设在世所罕见分男女两祠的文保单位里,这也为文保单位的合理利用开创了新途径。

宁波熨斗博物馆设有汉唐宋元厅、明清厅、近代厅、西方厅等4个展厅和民国裁缝场景雕塑,共展出自西汉至今的中式开口炭火熨斗、洋式夜壶炭火熨斗、铁铭熨斗、电熨斗、蒸汽熨斗、水温熨斗、国外皇家熨斗等七大类数百件中外熨斗,旨在通过

●2015年宁波市“贺岁杯”8人制足球赛昨天在富邦体育场落幕,高湖建设队在决赛中以点球2:0胜爱地机构队,荣获冠军。华远金属70、新升机械、开元棋牌D.P.、北仑新城分获三至六名,金鹅(甬鹰)、巴黎纯K(八万)队获体育道德风尚奖。“贺岁杯”足球赛是市足协新推出的赛事,分8人制足球及笼式足球两个比赛项目。共有60支参赛球队参加这次比赛。

(姬联锋 俞学丰)

展示不同时代、不同款式、不同材质的熨斗,传递博大精深的中华熨斗文化,同时弘扬宁波帮裁缝的高超熨斗熨烫技术。

又讯 锡镴器制作技艺传承人程新民的锡镴器制作技艺展示昨举行,甬上锡器收藏家陆继勇介绍,古时在宁波,闺女出嫁时会打制一套精美的镴器陪嫁,而镴酒壶、镴烛台、镴饭盒等锡器品制作的手艺人称为“打镴师傅”;2012年,濒临失传的锡镴器皿制作这一古老手工制作技艺被列入宁波市非遗名录。记者现场看到锡镴器制作工艺流程繁多,分材料熔化、压片、裁剪、锻打、拼接、锉、刮、削、雕花、刻字、抛光、锡器成品等10多道工序。