

故宫博物院院长单霁翔：文物保护应杜绝“以罚代刑”



图为被毁的南京市中山南路颜料坊地块市级文保单位。

据新华社电（记者夏鹏）“文化遗产要靠法治保驾护航，当前‘法人违法’较为普遍，应加大惩处力度，杜绝‘以罚代刑’。故宫博物院院长单霁翔20日下午在南京大学发表演讲时作如此表述。

位于南京市中山南路颜料坊地块市级文保单位两进建筑3月8日遭毁灭。目前，施工单位被处以50万元行政处罚，建设单位被要求开工前对文物进行全面修复。

单霁翔在演讲中表示，南京是世界著名的历史文化名城，留下的文化遗产非常丰富，包括此次遭到毁灭的颜料坊地块上的南京老城南古民居，体现了南京民俗特色，在旧城改造后它的范围已经很小了，此次再遭损毁令人心痛。

“我不认同南京老城南成片拆除，搬迁当地住户的改造方式。”单霁翔说，“简单地认为它的居住形式落后了，这种态度是消极的，没有给予作为代表地域特色的传统建筑的居住形式有尊严的呵护。”

“处理城市建设和历史文化名城保护之间的关系，最重要的还是通过法治。法治是刚性的，文物保护不随领导意志改变。”

单霁翔说，目前，文物保护相关法规中存在空泛和操作性不强的问题，执法部门之间权责不清。有法不依、执法不严、以言代法、以罚代刑的情况严重，法人违法现象较为普遍。

“根据新的情况，文物行政管理部门正在考虑文物保护法的修订，在这次修订中，将更加强调法律执行的效力。”单霁翔还表示，持续开展文化遗产保护教育也十分重要。“当代人不能仗现有的优势随意处置文化遗产。通过教育提升文保自觉意识，人们才会制止破坏文化遗产的行为，并在日常生活中呵护文化遗产。”

中考体育公益培训营举行



图为培训营活动中的镜头。

(苏海 摄)

本报讯（记者林海）昨天下午，宁波第二技师学院的田径场上来了130多位中学生及其家长，他们是前来参加市长长跑协会举办的中考体育公益培训营活动的。

记者在现场看到，市长长跑协会的工作人员给每个学生发了一份“考前测试、诊断登记表”，并带领大家一起做准备活动，然后分篮球、投掷、跑步50米和1000米/800米几个项目分别进行测试和指导。对每位学生每个项目的存在问题进行分析指导，并提出了后续训练的建议。

对于宁波的中考必测项目1000米/800米，市长长跑协会秘书长庄永达教授提出了按200米分段训练的建议。“这样有助于大家更合理地分配体能，避免前面一段跑得过快导致体力消耗过大，到后半段却跑不动的情况。”至于提高心肺功能的方法，庄永达表示，学生平时在家里练习跳绳也有助于提高中长跑的成绩。“不过训练强度方面要掌握好，心率最好保持在每分钟120次到150次。”

文体资讯

● 郑州婚俗博物馆昨日举办传统工艺竹根雕展览，展出长颈渔翁、笑脸罗汉、老头老人、文人孔子脸谱等神态各异的竹根雕脸谱头像150余件，展览将持续到本月底。
(南华 沈松虎 王琦萍)

● 我市5部动画片昨日通过国家广播电视总局审批。5部动画片分别是宁波卡酷动画制作有限公司的《红色通道之抗日小英雄杨来西》、《俏皮大嘴猫之重返城市》与浙江省河姆渡动漫文化发展有限公司的《嗨，顾得白》、《金牌帮帮帮》、《毛球大牙奇趣之旅之梦幻都市》。这5部片子有望明年与观众见面。
(南华 江欣雨)

匈牙利参展肉身坐佛被荷兰方面撤走

据新华社电（记者杨永前）在匈牙利自然科学博物馆展出的僧人宝像应系“章公六全祖师”肉身像的消息经媒体广泛传播后，荷兰方面突然于20日下午从布达佩斯将其撤走。匈牙利自然科学博物馆新闻发言人基什-斯特凡·莫妮卡女士证实了这一消息。她在电话中告诉新华社记者，荷兰方面对撤走一事没有作任何解释。她说，荷兰方面派来的运输公司拉走了肉身坐佛，“我们感到震惊，也非常遗憾”。

自然科学博物馆人类学家西科希·伊尔迪科女士告诉记者，当天中午11点50分左右，荷兰博物馆方面打来电话说，肉身坐佛的收藏者决定将其撤走，运输车辆已在路上。西科希说：“如果真是中国被盗文物，我希望肉身坐佛能回到其原来的地方，而不是放在一个私人收藏者的地下室里。”

这尊肉身坐佛是匈牙利自然科学博物馆从荷兰德伦特博物馆借来展出的。据悉，根据合同，荷兰方面可以随时将其撤走。据目前已知信息显示，这尊肉身坐佛是一位没有透露姓名的荷兰私人收藏家1996年通过“合法途径”购得。

自去年10月1日起，这尊肉身坐佛就在匈牙利自然科学博物馆展出，但一直不为人知。今年2月下旬，西方一些英文媒体对其进行报道后开始引起人们关注。根据中国媒体报道，这尊宝像疑似福建省三明市大田县吴山乡阳春村1995年被盗的“章公六全祖师”宝像。

根据国际博物馆理事会规定，有争议的文物不能展出。这尊肉身坐佛原定在布达佩斯展出至5月17日，而后前往卢森堡巡展。荷兰方面作出撤走决定后，宝像能否去卢森堡展出尚不得而知。

男篮联赛总决赛门票临阵涨价 俱乐部收益火了 球迷的心寒了

据新华社电（记者苏斌 李铮）在万事达中心拿下两个主场胜利后，总比分3:2领先的北京男篮手握卫冕CBA总冠军的赛点，而对于落后一方辽宁男篮而言，接下来的两场比赛（如需要）都在他们的主场进行，尚存争冠希望。然而相比焦点战前双方球员的备战情况，更吸引人眼球的却是一张球票。“有钱就是任性”，如今放在辽宁主场球票这事上，或许要改成“有票就是任性”了。

辽宁队主场球票涨价一事自20日中午起持续发酵。俱乐部于当日12时38分通过微博宣布，将总决赛第六战的门票价格定为2200元、1800元、1400元和800元四个价位，比之前在同一块场地进行的前两场总决赛票价有200元-600元不等的上涨。俱乐部方面表示，购票者必须持本人身份证到售票处购买，一人限购一张票，之前在网站等渠道购买的门票，各个门户或者相关单位会安排退款。

辽宁男篮的突然涨价让很多彻夜在售票处现场排队购票的球迷措手不及。俱乐部方面给出的解释是，由于其他订票方式出现黄牛大批量预订的情况，俱乐部为了能让忠实的球迷买到票，所以取消了其他销售方式，只

采取本溪体育馆现场持身份证售票的形式。

俱乐部的解释似乎合情合理，然而仔细斟酌却有值得推敲的地方。与火车票不同，球票的一个特点在于虽然采取实名制购票，但球票本身不包含与购票人有关的资料信息，场外的检票环节无法实现实名制检票，这就导致赛事管理方无法在技术环节上将球迷与黄牛区分开来，这就无法保证所有球票到球迷手中。即便黄牛利用身份证只能购得一张球票，倘若他们发动身边的人联合购买，形成一定规模，依然能对正常的票务市场秩序构成冲击。真正的球迷一旦无法在售票处购得球票，只能以更高的价格从黄牛手中购买，这些球迷遭受的利益损害恐将被进一步扩大。

21日凌晨2时27分，辽宁男篮发出关于总决赛第六场球票相关事宜的声明，表示俱乐部和本溪赛区受票贩困扰，此次票价调整的初衷是尽可能保护球迷看球权益，实属不得已之举，就客观上相关举措给部分球迷带来困扰表示深深的歉意。

加上20日晚发出的声明（已被删除），俱乐部两份声明的核心内容都是球票涨价价目的在于打击黄牛市场，保障

球迷权益。即便这样的做法达到了目的，那在总决赛开始前俱乐部是否存在对球票销售情况预估不足、准备方案不充分的问题？

一个参照案例是，作为举办了三次总决赛的万事达中心，在本赛季总决赛三个主场的球票销售中保持了一致的价位。所以，辽宁男篮突然提出球票涨价，让球迷们很受伤，也很难理解俱乐部的决定。

球迷火爆通常与球队战绩相关。辽宁队本赛季在常规赛初段创造了17连胜的傲人战绩，多次完成从前三节落后到末节反超的壮举，被贴上“末节惹不起”的标签。球队战绩的节节攀升无疑对球迷起到巨大的带动作用，“冬季到本溪来看球”已成为当地打出的城市名片，并且带动了与篮球相关的主题旅游。辽宁男篮却在这时毫无征兆地宣布球票涨价，而且在涨价的同时，俱乐部宣布之前购买的球票作废，这种“不认账”的做法违背了契约精神，令诚信体系轰然倒塌。俱乐部通过涨价来遏制黄牛的做法，犹如一个密实得透不过风的筛子，在将黄牛这些“粗沙”筛掉的同时，忠实球迷这些“细沙”发现自己想通过过也不轻松了。这些问题不仅值得辽宁男篮思考，也值得中国职业体育市场的所有参与者思考。



11省区“非遗”中原“斗艺”

3月21日，第六届中原古韵——中国（淮阳）非物质文化遗产展演在河南淮阳县举行。来自河南、陕西、河北、江苏、安徽、新疆、广东、广西、贵州、山西、湖北11省区的优秀非物质文化遗产项目集中亮相，为群众献上一场文化盛宴。
▲因为来自湖北省的演员在表演汉剧《贵妃醉酒》。
▲来自陕西省的演员在表演华阴老腔《关中古歌》。
(新华社发)

六地传统年画“老字号”齐聚恭王府

据新华社电（记者姜潇）在中国传统文化中，色彩斑斓的年画寄托着人们祈求家宅安康的美好愿望。20日晚，来自陕西、四川、山东等六地各具特色的传统年画“老字号”现身北京恭王府中华传统技艺精品馆，百余件年画精品展示了这一国家级“非遗”的艺术魅力。

此次由文化部恭王府管理中心等单位主办的“国家级非物质文化遗产——传统年画精品展”，邀请了陕西凤翔木版年画老字号世兴画局、四川绵竹木版年画老字号岷元阁、山东高密扑灰年画老字号永合庄画店、河南滑县木版年画

老字号同盛合、广东佛山木版年画老字号冯均记、河北武强木版年画。这六家前来参展的各具特色的传统年画“老字号”，题材包括神像、人像、动物等，作品地域特色鲜明，技艺精湛，令观众叹为观止。

展览期间，主办方还将邀请六地传统年画的国家级“非遗”传承人与观众互动交流。他们不仅现场展示年画刻板、印制、绘制等工艺流程，还为观众讲解年画中所包含的民俗文化、风土人情等，让静止的年画在传播非遗文化的过程中“活”起来。

据悉，该纪录片将持续至4月上旬。

辽宁出土5000多年前红山文化石人像

据新华社电（记者赵洪南）辽宁省文物考古研究所日前完成了对朝阳市半拉山红山文化积石家首次发掘，出土了大量遗物，其中包括两件存世稀少的陶人头像和石人头像。

辽宁省文物考古研究所副所长李新全介绍，积石家是距今5000多年的红山文化埋葬制度，建在山丘的顶部，砌出石棺墓再垒砌石块，有山陵之感，兼具祭祀功能，考古界将其命名为“积石家”。朝阳半拉山积石家位于朝阳市龙城区召都巴镇尹杖子村的半拉山顶部，发现于2009年的第三次全国文物普查中。

李新全说，因盗墓分子多次盗掘破坏，2014年9月，考古人员开始对半拉山积石家进行抢救性发掘，目前已完成阶段性的发掘。

半拉山积石家平地起建，由纯净的黄色黏土堆积而成。平面略呈长方形，南北长约33米，东西宽约22米，面积

约726平方米，冢高约1.5米。冢的北、东、南三面均用石块垒砌的冢界墙。冢上局部现存有大量的封石。

该遗址出土了大量的陶器、石器。陶器以泥质红陶为主，还有夹砂红褐陶与夹砂黑褐陶，多为筒形器；石器以打制为主，有石斧、石锄、饰件等。发现玉璧1件，玉环1件。

李新全说，考古现场出土的两件红山文化时期先人头像，具有极高艺术和审美价值，此前发现的红山文化陶、石人头像存世量少，保存差。陶人头像清秀俊美，长着瓜子脸，高鼻梁，樱桃小口；石人头像神态自然，长着高额头，突颧骨，圆下颌。两个头像的头顶均有盘绕发髻。

李新全说，该遗址的发掘为红山文化考古研究提供新的实物资料，具有重大学术意义，对研究大凌河流域的红山文化分布范围、积石家群落的分布特征、墓葬特点等问题，具有参考价值。

贝利支持布拉特连任国际足联主席

据新华社电 球王贝利20日表示，他支持布拉特第五次出任国际足联主席。

74岁的贝利在伦敦参加一个商业活动时说：“我的立场非常清楚，我会支持布拉特，因为他担任这个职位很久了，比任何人的经验都丰富。当然在生活中你总需要有些改变，但我还是支持

布拉特，我认为他仍然有机会管理好这项运动。”

贝利去年底接受了肾结石手术，但手术后受到尿路感染的困扰，经过治疗后现在已经恢复健康。曾率领巴西队赢得过三届世界杯冠军的贝利将在本周末观看利物浦与曼联队的英超比赛。他说：“我现在非常健康，感谢所有为我

祝福的人。”

有记者问到去年世界杯上巴西队以1:7输给德国队的比赛，贝利说：“这就是生活，这样的事情总是会发生的，足球总是充满了意外。”

贝利说，当今国际足坛最伟大的球员非梅西莫属。尽管他去年亲手为克·罗纳尔多颁发了世界足球先生的奖杯。“梅西更像是我的风格，过去10年中，最优秀的球员当然是梅西，这是毫无疑问的。罗纳尔多承担了前锋的角色，但梅西对于球队来说作用更大。”

华夏银行推“融资年审制” 小企业转贷不再难

近年来，长三角地区小微企业转贷难的问题一直备受诟病，各家金融机构纷纷出台相关信贷扶持政策，华夏银行宁波分行的年审制贷款就是响应这一要求的一项特色产品。

为进一步做好小微企业金融服务，华夏银行宁波分行借鉴系统内年审制贷款经验，率先在宁波地区试点推广年审

制贷款，缓解小企业客户短期还款压力。年审制贷款授信后，每年贷款到期时，银行对企业进行年度评估，对于评估合格的企业，无需年年转贷，一次贷款最长可用三年。通过“年审制”的创新服务模式，将企业偿还期限与客户资金短缺期“错峰”，有效解决小企业融资过程中“先还后贷”造成的还款压力

大、转贷成本高问题，也减少了企业融资的人为干扰。同时，提高了企业资金运营效率，增加了银企密切度。

年审制的贷款模式从制度支持、产品设计和风险管理理念上切实解决了小微企业融资贵、倒贷难问题，该创新的业务模式让小微企业金融产品和服务更接地气。
(王颖)