

为浙派人物画呐喊的“老军卒”

——访著名画家冯运榆

本报记者 陈青

“来宁波办画展，是想把我的艺术成果展示给大家。浙派人物画需要社会各界的关心、了解、支持。宁波有一支优秀的浙派人物画创作队伍，我们将互学共勉，锐意创新，为弘扬、振兴浙派人物画作出贡献。”前天，“大道——冯运榆浙派人物画艺术展”在宁波美术馆展出，年过七旬的浙江画院实力派画家冯运榆在接受记者专访时说，“我就是为浙派人物画呐喊的老军卒。”

奋勇前行的痴画者

冯运榆年少时考入浙江美院附中，而后直升浙江美院。意气风发的冯运榆曾在日记中豪言：“我要站在喜马拉雅山巅峰瞰全世界”。然而那个被扭曲的年代，却将冯运榆从顶尖学府的佼佼者变成了山区小镇一名电影放映员。“我的艺术年龄由此缩短了好多年。”提起这段经历，冯运榆叹息道。上世纪80年代初，他才调到浙江画院从事专职美术创作。

那时候我已经40岁了，以水墨意笔创作了大型历史画《大运河》和《辛亥前夜》；1984年创作的《童心》入选了第六届全国美展。”冯运榆说，面对开放形势下汹涌而来的现代艺术思潮，“画家都面临着如何重新确定自己艺术风格的问题，此时浙派人物画创作停滞，我由此开始了漫长的探索之路。”

此后的30余年里，冯运榆潜心采风、创作，尝试了水墨意笔、工笔、装饰、石刻、岩画等多种艺术形式，且广泛涉猎民间艺术等其他艺术门类，力求中西合璧，走出自己独特的艺术之路。1997年，他出版了个人画册并在上海美术馆举办个人画展。“我一直在求索中，尝试将通俗艳丽的民间艺术与高雅清逸的水墨艺术融合在现代构成的绘画空间中，提炼民间艺术图式符号等等。1999年，我去了西藏采风。”

2002年到2005年是冯运榆少作画、多思考的一段岁月，感悟之后的他，“铁定于复归浙派人物画的求索中。”

“翻开中国绘画史，中国人物画有1000多年的衰落。60多年前，方增先、李震坚、周昌谷创立浙派意笔人物画，

图为冯运榆在画展上。
（记者 周建平 摄）

成为新中国成立后美术界一座丰碑并波及全国。”坐在宁波美术馆展厅的长凳上，冯运榆娓娓道来，“他们都学过西洋画，造型能力强，结合中国传统笔墨展现现实生活，中国意笔人物画表现的模式就确立了，这是真正意义上由新中国培育而形成光焰灼烁的艺术高峰。”

新世纪的艺术急行军

2006年春，冯运榆开始了“艺术急行军”。

“1999年的西藏之行让我获益良多。世界屋脊回荡着远古的呼唤，善良的藏民淳朴如同湛蓝天空，强悍得如同磐石铸铁，这是我水墨定位一试笔锋的好载体。”冯运榆说，浙派人物画重视传统、讲究造型、强调反映生活，但如今这一优势在弱化、技法性、习作性、小品性的画多了。江南浙土出了近代中国画史上许多著名大师，浑朴的吴昌硕，刚劲的潘天寿，苍厚的黄宾虹等，“我们要在他们的苍茫雄阔上加以深化、发展。这种理念使我执意坚持浙派人物的初衷，在造型上仍守具象写实，在个性化刻画上更注重神形兼备，笔墨上坚持用笔敦厚、沉着、变化和写意，并注重整体效果，注重人物与景的良好结合。”

刚劲、雄浑的笔墨，是学院派画家

数十年积累深厚功底的优势展现，历尽沧桑、纯朴憨厚的人物形象，是画家对生命感悟的艺术诠释。冯运榆遵循浪漫写实主义宗旨，炉火纯青的艺术积累如火山爆发般喷涌而出。

——《神山》，终年晶莹的神山，是蓝天不敢直视的圣洁光芒。转山的信徒，有长长的发辫，酡红的容颜，人物与背景完美融为一体。

——《文面女》，女人脸上的纹饰是神秘的民俗，妈妈背着孩子朝圣，目标是布达拉宫；画面既是写实的，又打破了写实的处理。

——《人生沧桑》，遍布沟壑的是一张不能忘记的脸，每一道皱纹都是一个故事，都可以写成一本书。

——卓玛系列，藏族少女沉默无语和静静思考渗透在画中人物的形象和画面整个气氛之中。画中浸透出的沧桑与深邃，辽远与力量，壮美与高洁，令人震撼。

……

冯运榆以丰富的艺术表现力和刚柔相济的美学风格，获得赞誉。

浙江画院前副院长顾生岳先生如此评赞：“作品大气磅礴、浑厚华润，笔墨深沉有力，人物生动传神。”

国家画院中国画院院长、上海美术馆馆长方增先先生说：冯运榆的作品多以反映现实生活为主，形象刻画深入而

生动。尤其是他所作的表现藏族人民生活题材的作品，更为成功。

中国美院前副院长宋忠元说：在冯运榆以“藏族风情”为素材的大量作品面前，你能感受到作者的生活感受和创作激情，他在人物画的造型与笔墨融合这一课题上做了有益的尝试。

中国美院教授王庆明把冯运榆定位为“浙派人物画传承、发展的道路上坚定的捍卫者和实践者，是浙派人物画的中坚。”

资深美术理论家杨成寅认为，冯运榆的画具有真实地反映生活的强大能力，创造出来的形象都是黑格尔所说的“这个人”。

中国美院教授黄发榜先生说：“观赏他的作品会感受到一种横空出世的震撼。”

深情寄语浙派人物画家

“意笔人物画很难啊，年轻人现在对毛笔在宣纸上画画越来越陌生了。在这样一个形势下，我们更应该担起艺术的责任感和使命感，要为浙派人物画呐喊！现在我的画得到了大家的认可，可以用来做一些宣传、弘扬的事。”他对记者说。

为促进浙派人物画的发展，冯运榆主持召开了关于传承、发展浙派意笔人物画的学术研讨会，还邀请曾在浙江学习和工作过的国内名家如冯远、刘文西、刘健、杜滋龄、李山等参加画展，并与省内梁平波、吴永良、王庆明、吴山明、王赞、尉晓榕、池沙鸿等26位名家汇聚一起，展示各自在沿着浙派人物画历史轨迹而发展的创作新成果。“这个活动搞了以后，吸引了美院的不少年轻人，大家看得很认真，但是要真正掌握浙派意笔人物画的技巧、意趣，还是要下功夫的。”

在冯运榆看来，“你唱你的戏，我唱我的调”，发展中国画有利于世界文化的繁荣。“中国这么好的有代表性的水墨体系，一旦衰落了，还谈什么伟大的民族复兴？为了振兴伟大的中华文化。我这名老军卒愿意继续参与‘鏖战’。”

冯运榆还提到在宁波办展览的一大原因：“宁波有一支优秀的意笔浙派人物画创作队伍，如何业琦、陈亚非、叶文夫等，他们很不容易，在基层一边工作一边创作。画人物市场效应不是很好，我很钦佩他们的坚持；这次要来和他们一起认真探讨浙派人物画继承、弘扬、发展等问题。”

文体资讯

宁波市青少年校园足球联赛启动

2015年宁波市青少年校园足球联赛将于4月16日开赛，校园足球联赛以培养学生的足球兴趣为主要目的，让更多的孩子体会到足球运动所带来的快乐和满足。

本次联赛以“阳光体育，快乐足球”为宗旨，意在普及校园足球活动，打造校园足球文化。比赛由宁波市体育局、宁波市教育局联合主办，市校园足球工作领导小组办公室、宁波市体育运动学校、宁波市足球协会承办。具体注册报名工作正在进行中。

（姬联锋 俞学丰）

宁波市五人制草根足球联赛开赛

2015宁波市五人制草根足球（春季）联赛上周日在市体育中心五人制笼式足球场拉开战幕，共有圣龙鑫动力、通德线缆、镇甬建筑、上海伯俊下一、义腾老男孩、海蓝绿茵、安浦联队等11支球队的200多名足球爱好者参加，将进行11轮55场比赛。

又讯 宁波市“银亿杯”城市冠军足球赛经过激烈角逐产生四强，分别为慈溪、鄞州、江东、江北队。半决赛将于3月28日下午在富邦体育场进行。

（姬联锋 俞学丰）

汉字演化书法展示进校园

由鄞州区文联和我市源远古居村史文化研究院联合举办的“汉字演化书法展示进校园”活动，昨日在鄞州区章水镇郑家小学拉开帷幕。活动展示了我国数千年的汉字演变史以及汉字的祖先——甲骨文、籀文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书、草书、行书等不同字体书画近百幅，其中，有当代著名书画家韩昉的甲骨文、金文作品，著名冰雪画家李怀玉胞弟李杰的行书作品以及师承中国著名书法家田英章大师的纪恒波的楷书作品等。该展览将持续一个月。

（南华 钱德强）

纪实摄影家马宏杰做客“周六悦读沙龙”

城市文化交流平台“周六悦读沙龙”第28期将于3月28日（本周六）下午2时在鄞州书城举行。届时，中国最具代表性的纪实摄影家之一、《中国国家地理》图片编辑马宏杰将与您分享影像背后的“民间中国”。想参与的读者可以到鄞州书城、悦读时光书吧及百丈书店领取免费入场券。

马宏杰，1994年毕业于武汉大学新闻摄影专业。几十年来，作品持续记录社会底层人物的真实生存状况，展现扎根于中国乡土的人物故事、风景民俗，用镜头记录正在消失中的“民间中国”。《唐三彩的故乡》、《家当》、《采石场》等二十多组专题图片在国内外获奖和展出。2014年出版《西部招妻》、2015年3月出版史诗级长篇人文摄影纪实力作《最后的耍猴人》。

（许静杰）

透过数字看变化

——宁波海关助力宁波经济技术开发区现代国际物流园区发展驶上快车道

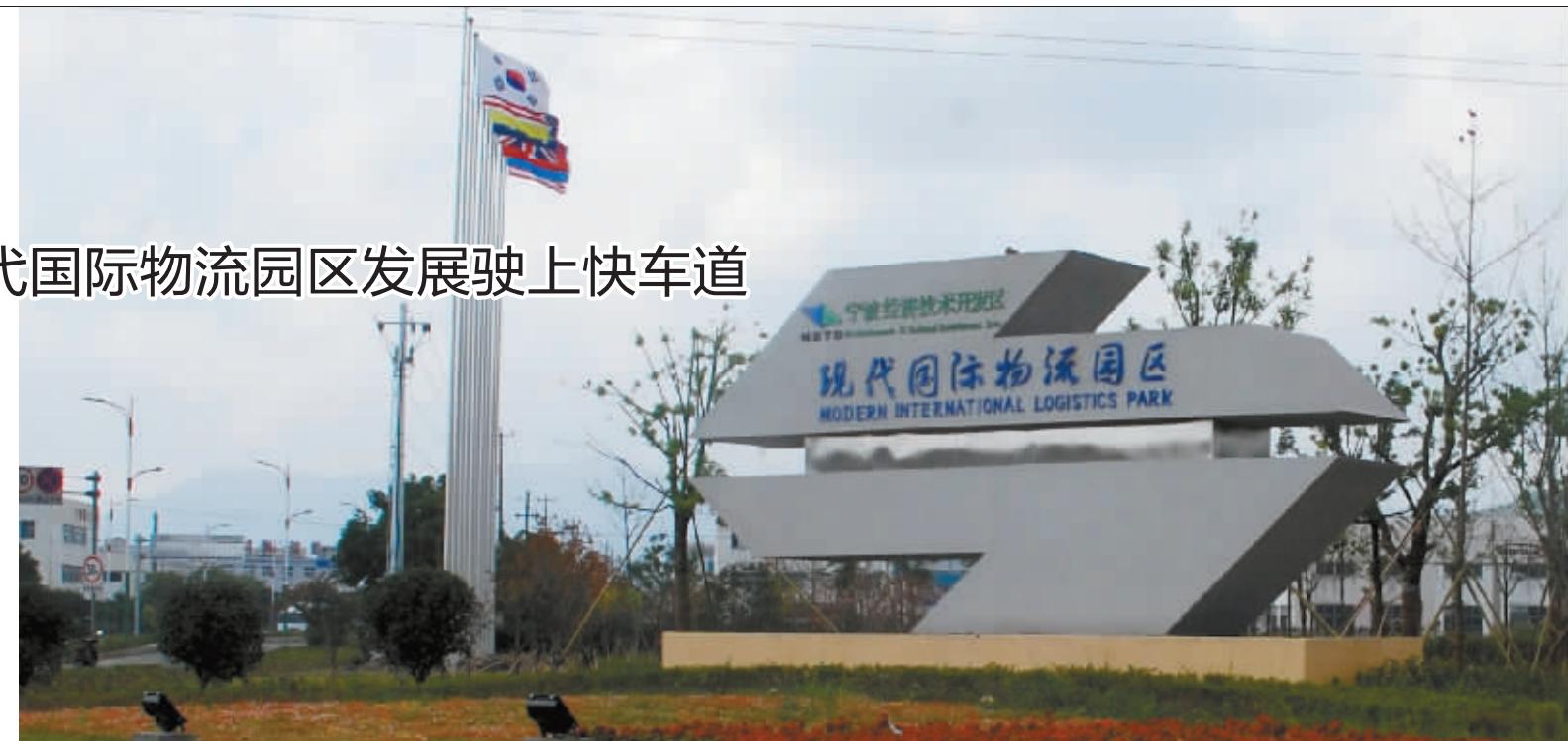
从2014年1月1日起，宁波海关进驻宁波经济技术开发区现代国际物流园区，在过去的一年时间里，海关驻点办公丰富园区功能，提升通关效率，降低经营成本、改善发展环境，成为了园区经济提速的助推器，与此同时，乘着海关便利化通关的东风，企业在发展规模和业务拓展上也迎来了重要的机遇期。

“2014年，我们公司实现出口贸易额5.2亿美元，同比增长11%，2015年前两个月同比增长13%。”

浙江新景进出口有限公司是一家注册在开发区的大型外贸企业，通过物流园区这一平台出口量持续上升。“2014年，我们公司实现出口贸易额5.2亿美元，同比增长11%，2015年前两个月同比增长13%，这得益于海关不断创造的良好通关环境”，公司经理蒋新芝表示，“对于出口企业来说，效率就是生命，无纸化通关的实施满足了我们的愿望，所有的操作都在电脑的客户端完成，通关时间在原有的基础上进一步缩减，企业的通关成本也降低了。”

“我们又租了6000平方米的仓库，为业务增长作好充足准备”

2014年我们的业务量增长非常快，箱量同比增长超过30%，以前租用的仓库大面积闲置，每天赔钱连仓库租金都赚不回来，2014年我们在安装了货架的情况下，整个仓库都在满



企业的感受并不限于此，蒋新芝说，一年中通过物流园区出口货物有几千票，一直通关顺畅快捷，这实实在在帮助企业维护了信誉，降低了商业风险，提升了竞争力。

据统计，2014年，通过物流园区出口贸易额达到了5.5亿美元，服务了来自于全国21个省、市、自治区的1.5万家企业。

“我们又租了6000平方米的仓库，为业务增长作好充足准备”

2014年我们的业务量增长非常快，箱量同比增长超过30%，以前租用的仓库大面积闲置，每天赔钱连仓库租金都赚不回来，2014年我们在安装了货架的情况下，整个仓库都在满

负荷运转，如今我们又租下了6000平方米的仓库，为业务增长作好充足准备，这还得感谢海关周到的服务。”

作为一家靠车轮滚滚和仓库联动赚钱的企业，宁波百川港通国际物流有限公司总经理李宇斌用“忙碌”两个字形容了2014年的经营情况，他说，做仓储行业竞争压力非常大，同行之间条件都差不多，主要看服务到不到位，就拿他们企业来说，一年365天都有货物进出仓库，有些出口货物的船期特别急，稍有耽搁就会赶不上，会严重影响到仓库的运转。然而，过去一年里，这样的事情一次都没有发生，不管是周末还是春节、国庆等法定节假日，都能看到海关关员的身影，遇到船期提前的情况，

只要一个电话就能要求海关“加班查验”，通关环境快捷优质，自然业务不断。

海关进驻园区以来，根据企业实际情况，量身定制了“四个零”的优质服务，“零等待”，即时办理海关手续，缩短企业通关时间；“零距离”，建立海关联络员制度，协调解决进出口企业应急事项；“零忧虑”，加班保证货物能及时通关，解决因节假日等原因导致错过既定船期等情况；“零奔波”，优化业务流程，简化办事手续，为企业一次性解决问题。

宁波海关驻开发区办事处负责人表示：“‘四个零’是我们对企业的服务承诺，说到做到是建立在相互信任的基础上，为企业服好务是海关的份内之事，只有为他们解决了后顾之忧，才能真正将园区企业送上发展‘快车道’。”

总经理李宇斌的信心大概正是来源于此，以及海关进驻以来累计加班46天134人次的承诺落实。

“经海关查验后，我们公司出口退税每年可增加几百万元”

一提到货物被海关布控查验，很多外贸公司就会感到紧张，但一些企业却表现出了不同的态度，经过海关查验，尽管货物确实存在归类不符问题，但却没有耽误船期，公司为此还能增加几百万元的退税款。

位于北仑区大碶街道的宁波海燕家电玻璃技术有限公司董事长吴海忠讲起了一件事，去年，公司有一批出口到韩国的微波炉用玻璃在物流园区的东南物流仓库拼箱出口被海关查验，当时客户催得急，而且船期也很赶，碰巧海关查验发现商品归类不符，企业担心货物无法按时启运。

公司单证员向海关说明了难处，希望能将货物尽快放行，不久以后，单证员就得到了海关的反馈信息，告知货物归类确实不符，在向海关申请重新修改报关单后即可放行。

“让我更意外的是，海关重新确认归类后，我们公司的产品出口退税率高了几个百分点，算下来全年退税能够增加约100万元，随着进出口业务量的不断上涨，预计明年能增加约300万元，这对企业的进一步发展起到了非常重要的作用，真的非常感谢海关的帮助和支持，这么好的服务，我们也愿意将更多的货物通过物流园区这一平台出口。”吴海忠说。

查验是海关的法定职责，海关的执法行为要对企业负责，客观真实地反映企业的实际情况，对不熟悉不了解海关政策的企业，海关有责任有义务让企业有更深入的了解，不使企业丢失一分应有的正当权益。

以斑豹豹，通过企业若干个经营片断，能深切感受到海关在支持地方经济发展中的不懈努力和显现出来的实际成效。借助于海关入驻园区的契机，园区企业抓牢了发展的竞争核心，将政策红利转换为切实可感的市场效益，在过去的一年里，充分显示出了自身具有的蓬勃活力。

“物流园区作为宁波市一个重要的外贸发展服务平台，我们希望通过海关监管和服务水平的提升，为企业和地方经济发展注入新的活力，海关目前采取的措施和取得的成效只是一个起点，我们将进一步采取有针对性的措施支持物流园区的发展，促进地方经济又好又快发展。”宁波海关驻开发区办事处负责人说。

文图/郑子豪

