

# “通俗不等于艺术水平的降低”

## ——专访鲁迅文学奖获得者周啸天

本报记者 陈青 通讯员 章笑笑 张紫艺

“写诗的人首先要修炼自己，具有悲悯情怀和人文关怀”，“最好的表达是深入浅出，我认为在文言和口语中自由来往，诗歌表达更有效果”……昨日上午，第六届鲁迅文学奖诗歌奖得主、四川大学教授周啸天做客市图书馆天一讲堂，和宁波诗歌爱好者谈诗词的阅读、鉴赏、写作，分享他与诗词的缘分。讲座前，周啸天接受了本报记者的专访。

### 来甬作三场讲座

去年8月11日，第六届鲁迅文学奖揭晓，四川诗人周啸天以《将进茶——周啸天诗选》获得鲁迅文学奖，成为第一个以传统诗词获奖的作者。

谈到获奖对生活、工作的影响，周啸天说：“交流的平台显然大了一些，交流的活动多了。”周啸天研究了30多年的唐宋词，主要著作有《唐绝句史》、《绝句诗史》、《中国分体文学史（诗歌卷）》、《诗经楚辞鉴赏辞典》、《唐诗鉴赏辞典》（重要撰稿人）、《元明清诗鉴赏》、《历代分类诗词鉴赏》（12种）、《诗词赏析七讲》等。

“宁波历史文化积淀深厚，宁波诗社历史悠久。邀请我来作讲座的宁波大学的李亮伟教授就是一位词人，他起步较早，上世纪七八十年代就开始创作。”周啸天说，此次来甬，他将在宁波市图书馆、宁波大学和广济中心小学作三场讲座。

“现在有‘分众化’概念一说，诗歌虽然小众，但喜欢诗词的绝对人数是超过唐代、宋代的。”周啸天说，热爱传统诗词、学习写格律诗的人越来越多，“中国有‘诗教’，我们从小被教读几首唐诗，乃至大家知道‘床前明月光’，传统诗词的传播没有断层。不仅读者存在，读者群中还产生作者。”

### “新闻诗不是贬义词”

周啸天获鲁迅文学奖的消息曾在文学界引发热议，对他诗歌作品的评价呈现两极。著名作家王蒙称赞周啸天的诗“亦属绝唱，已属绝伦”，但也有读者把他的诗称为“新闻诗”、“口水诗”。

对此周啸天很淡然，“这个分几种情况，一种是不知者不为过。网络是一个大家可以发表意见的地方，有的人本来就不读诗词，对诗词了解甚少，但是热衷于发言的人总是很多的，我一点也不要介意。他在说，我在笑。为什么？信息不对称啊！你了解的太少了，我了解的太多了。用不着跟你多说，多说等于我在教你，对不对？”

在他看来，“新闻诗不是贬义，杜甫就写新闻诗，他的《三吏》《三别》具备新闻五要素。”周啸天说，《八级地震歌》、《海啸歌》等诗歌受新闻事件触发，“我不是在做新闻报道，而是新闻事件触动了我，

短时间内看到人性的方方面面在那时候得到充分呈现。”

“我为什么写新闻事件？”周啸天自认为不是很关注自己，更多的是关注周边的事情，“不在于你写什么，而是你是个什么人。鲁迅先生曾说过：‘从水管里流出来的是水，从血管里流出来的是血’。不管写什么，写诗的人首先要修炼自己，具有悲悯情怀、人文关怀。”

### “新媒体对诗歌传播影响广泛”

很长一段时间以来，诗歌一直被看作是一种很冷门、很小众的文学形式，但是前段时间农民女诗人余秀华的作品被《诗刊》微信号发布后受到广泛关注，微信公众号“为你读诗”特邀嘉宾的诗朗诵音频在朋友圈反复刷屏，新媒体对诗歌再兴热潮起到了不小作用。

“文学的基本属性是传播，从古代向现代传，从中国向各个地方传，也从其他方向向我们传。”周啸天说，“现代传播的方式很便捷，微信等新媒体受众非常广泛，第一时间传到各个角落，有利于文化的传播包括诗歌的传播。”

周啸天认为，写作的人是少数，但受众永远是大众。“不要把诗歌创作变成一个纯粹的小圈子里的游戏，我们要为大众写作，这才是文学创作的初衷。通俗并不等于艺术水平的降低，就像领导作报告，深入浅出的都是好的，一说大家懂，道理又很深刻。”

### “在文言和口语中自由来往”

有利于传播，更符合文化的属性。这是周啸天一贯的想法。

“我写作的时候倾向于把口语、白话、文言、书面的语言结合起来，该有文采的地方要有文采，比如《邓稼先歌》中‘神农尝草莫予毒，干将铸剑及身试’，就像神农尝草、干将第一个试剑，邓稼先因为大剂量的辐射62岁就献出了生命。也有很通俗的，开篇营造气氛，‘炎黄子孙奔八亿’，实际上是说时间，中国人口八亿的时候是上世纪50年代后期。‘不蒸馒头争口气’是那个时候的时代精神，也是老百姓创造的语言。”周啸天谈到创作《邓稼先歌》时说，“我写的时候对他充满了感恩、感激、崇敬的心情，该文雅的时候要高度提炼、概括，若老百姓的口语很好，把它拿来就行了。在口语、文言中自由地来往，表达更有效果。”

唐朝大诗人李白对周啸天影响很深，“李白的诗大量采用口语化表述，‘蜀道之难，难于上青天’，非常有冲击力，而他的‘世人闻此皆掉头，有如东风射马耳’其实也是吐槽。诗歌读多了就知道，民间妙语和书本上的妙语都要用，不能说文言一定好于白话，反之亦然。两种语言全部要用，我就是不用不妙的语言。”



▲昨天，作家周啸天接受记者专访。

(记者 周建平 摄)

## 宁波极限格斗联赛将登陆香港卫视

本报讯（记者 姬联锋 通讯员 郑莹）昨天下午，去年在宁波诞生的真武魂WBK世界极限格斗联赛主办方，与香港卫视相关代表签署了长期合作协议，今后这档弘扬中华武术精神，充满正能量的体育格斗竞技类节目，将通过香港卫视的卫星频道和网络电视对外播出。



图为签约仪式。

(记者 李岩宏 摄)

真武魂WBK世界极限格斗联赛第三战将是登陆香港卫视的首战，将于今年4月17日、18日在宁波雅戈尔体育馆开战。届时将有来自20多个国家的42位顶级格斗选手上演巅峰对决。今年的联赛开始后，香港卫视将于每周二、四、六22:00-24:00把比赛的精彩内容传送到世界各地。

真武魂WBK世界极限格斗联赛自去年创办以来，无论是参赛选手的专业水准，还是灯光舞美的呈现，都受到好评，并被网民推荐为2014年最受喜爱的格斗赛之一。真武魂创始人、出品人刘学文表示，这不仅是一档励志、向上的超级时尚运动项目，更是一档弘扬中国5000年武术文化、提倡全民健身的优秀项目。

香港卫视于2008年在香港注册，是一家集卫星电视、网络电视、影视剧投资为一体的国际传媒集团，节目目前已覆盖亚太、北美、欧洲、非洲等150多个国家和地区。

## 图克塔米舍娃获女子单人滑冠军



3月28日，俄罗斯选手图克塔米舍娃在颁奖仪式上。当日，在上海东方体育中心“海上王冠”体育馆举行的2015年国际滑联世界花样滑冰锦标赛女子单人滑比赛中，俄罗斯选手图克塔米舍娃以210.36分的总成绩获得冠军。（新华社记者 王丽莉 摄）

## 刘成/包宜鑫晋级混双决赛



3月28日，包宜鑫（右）/刘成在比赛中。当日，在印度新德里举行的世界羽联超级系列赛印度公开赛半决赛中，中国组合刘成/包宜鑫以2:0战胜印尼组合苏巴蒂亚/维德佳佳，晋级混双决赛。（新华社记者 郑焕松 摄）

## 凯尔特人胜尼克斯



3月27日，凯尔特人队球员特纳（前）在比赛中进攻。当日，在2014-2015赛季NBA常规赛中，波士顿凯尔特人队客场以96:92战胜纽约尼克斯队。（新华社记者 王雷 摄）

## 堪沃雷尔获越野跑锦标赛冠军



3月28日，肯尼亚选手堪沃雷尔（左三）在比赛中。当日，在2015贵阳国际田联世界越野跑锦标赛中，肯尼亚选手堪沃雷尔以34分52秒的成绩夺得男子成年组冠军。（新华社记者 陶亮 摄）

## 送文艺进农村文化礼堂

3月27日下午，宁波市文联、宁海县文艺志愿者“送文艺进农村文化礼堂”——书画采风、创作、笔会活动在宁海县梅林街道杨梅岭村文化礼堂举行，来自市、县近二十名书画家，创作了有村落特色的书画作品30多件，赠送给杨梅岭村，为村文化礼堂建立了一个名家书画展览室。（徐锦宝）



## 球迷投掷杂物伤人 欧锦赛预选赛被迫中止

新华社北京3月28日电 黑山队27日主场与俄罗斯队的一场欧锦赛预选赛因为球迷投掷杂物危及球员安全而被迫中止。欧洲足联表示将对此进行调查和处罚。



据外电报道，在比赛刚开始后就开始闹事，一束烟火从看台飞进了场内，好像打到了俄罗斯门将阿金费耶夫的头上。他随后被担架抬出赛场，送进医院接受检查和治疗。主裁判被迫暂停比赛35分钟之久。

现场警察冲上看台逮捕了那名投掷烟火的球迷。现场广播警告主场球迷，如发生类似事件，比赛将被取消。比赛重新开始。第67分钟时，黑山门将扑出了俄罗斯的点球，比分仍然是0:0。随后，皮球滚出边线，一名俄罗斯球员跑去捡球，似乎被杂物击中。他向裁判员示意遭到袭击，后者随即再次停止比赛。几分钟后，现场宣布取消比赛。

欧洲足联在其官方网站发表声明说：“欧洲足联将等待代表官员和裁判的报告，然后进行调查处理。”

## 山水实景演出《梦里老家》江西婺源首演

3月27日晚，大型山水实景演出《梦里老家》在江西婺源首演。该剧分梅韵、枫韵、荷韵、蝶韵四幕，以四季为线索，展现了融合“徽风赣韵”于一身的婺源商贾文化、书乡文化、茶文化、婚嫁文化、农耕文化以及历史名人文化。（新华社发）



## 平窑山前庙庙会昨举行



图为庙会活动现场。

(南华 摄)

本报讯（记者南华 通讯员陈科峰）昨日清晨5时，鄞州区东吴镇平窑村张灯结彩，热闹非凡，延续了1000多年的平窑山前庙庙会再次举行。

据鄞州区非遗保护联合会副会长陈素君介绍，平窑，解放前称为瓶窑，当地村民以烧窑为业，村里至今还留有多处窑址，2010年东庵古窑址成为鄞州区文保点。平窑村东有一山前庙，世代供奉为官清正、爱民如子的原鄞县县吏鲍盖。据民国《鄞县志》记载，鲍盖为后汉鄞县人，曾任鄞县县吏。有一年天灾荒，百姓流离失所，食树皮度日。危难之时逢鲍盖押运粮船驶入鹿江（今东钱湖镇高钱村），途见饿殍遍野，群众跪地求救，鲍盖毅然将所押粮食赈济灾民，自知难向官府交差，遂投江自尽……附近百姓为感其恩德，纷纷立庙奉祀。据后来统计，鄞

州境内鲍盖庙多达68座，数十座庙祠绵亘百余里，历千载不衰。

自唐宋以来，平窑每年农历二月十五举行山前庙庙会，祭祀鲍盖。解放前，庙会行会因战火而停止。2009年，为弘扬民俗文化，已中断60余年的山前庙会得以恢复。2010年，平窑山前庙会列入鄞州区非遗名录。据悉，平窑的山前庙在民国36年重修，毁于上世纪60年代，目前仅存门前的两根石旗杆，依稀可见当初庙宇的气派和规模。

昨日早晨7时，在祭祀天地和鲍盖菩萨后，行会热闹开始。群众高举庙会大旗开路，随后是宫灯队、大头和高队、马灯腰鼓队、舞龙舞狮队等各个民俗方阵，浩浩荡荡绵延数百米。行会队伍走街串巷，沿村表演，引来成千上万村民和游客驻足观看。