



“龙拳小子” (视频截图)



平调耍牙特人薛巧萍的表演剧照 (资料照片)



“篮球韵律操” (视频截图)

# 《出彩中国人》

## 宁波文体达人很给力

林海/文

### 幼儿篮球萌倒一片

3月初，央视《出彩中国人》第二季拉开帷幕，宁波的6名“龙拳小子”率先上场，受到评委周立波、范冰冰和蔡国庆的好评。在4月5日晚的节目中，国家级非遗——宁海平调“耍牙”和宁波幼儿篮球“宝贝”又相继登台，得到了观众和评委的一致点赞。据了解，近年来，不少宁波文体达人登上荧屏，在国内各大真人秀节目中亮相，展示着自己的才艺和风采。

《出彩中国人》是由央视打造的大型励志真人秀节目，以“出彩中国人，精彩中国梦”为口号，在全国范围内寻找各行各业的劳动能手和行业标兵担任《出彩中国人》候选人。在节目中，参赛选手将逐一展示才艺和故事，每周评选出“出彩明星”。随后根据百度、微信等排行榜的网络投票结果，主办方将从本季的79队候选人中选出24强进入半决赛，最终产生参加决赛的8强。

3月1日晚，《出彩中国人》第二季在央视一套首播，在当天全国电视综艺节目收视率上排名第一。节目中第一个亮相的就是来自宁波的6个“龙拳小子”——林秋楠、王志、吴悠凡、冯骏毅、孙澈、黄毓坤，他们以一袭红色道服靓丽出场。这个平均年龄只有10岁的团体用一场炫酷帅气的跆拳道舞彻底迷住了周立波、范冰冰和蔡国庆三位评委以及现场观众。

在表演中，6个跆拳道小将把自创的一套“跆拳道舞”演绎得淋漓尽致：360度旋风踢、540度后旋、刚劲的动作将街舞、空翻、特技等融合到跆拳道中，场下欢呼声和掌声不断。范冰冰忍不住高呼：“动作太酷了！这些小朋友怎么这么帅啊！”有意思的是，在问答环节，评委周立波表示：“你们确实非常精彩，我完全看得出你们有世界冠军的潜能。但冠军一定要输过，如果你们没输过，为了你们未来成为世界冠军，波波叔叔今天给你们——出局”。而蔡国庆和范冰冰都给了他们“出彩”，顺利晋级复赛。

4月9日，在6个“龙拳小子”参加完复赛回到宁波后的第二天，笔者在慈溪市掌起镇的龙英跆拳道馆见到了他们和教练林振华。

在4月5日晚播出的《出彩中国人》节目中，一身花脸打扮的薛巧萍头戴花翎一亮相，立刻赢得了台下观众的碰头彩。当她嘴里突然冒出几颗硕大的獠牙时，评委蔡国庆不禁惊讶得张大了嘴，范冰冰也是一声惊叹，观众更是掌声不断。表演结束，蔡国庆立即问她：“你的牙是怎么回事？好妙趣横生！”紧接着又让她详细介绍一下这是种什么样的才艺。范冰冰则要求薛巧萍卸妆后露出本来面目，再回来表演一番。“这就是一门特技表演，很炫技。”蔡国庆和范冰冰一边观看，一边点评道。

而薛巧萍表示，作为国家级非遗的宁海平调如今面临失传的危险，许多80后、90后的年轻人在学芭蕾舞、钢琴等，几乎没有人真正关注中国传统文化中的好东西，原因就是缺少一个好的舞台。如果有《出彩中国人》这样的平台，哪

### 龙拳小子技惊四座

竟跆拳道运动员出身的林振华，从2008年起不定期地自费到韩国跆拳道示范研究院进修，这让他大开眼界，也让他站在了世界跆拳道发展的潮头上。儿子林秋楠2009年开始学习跆拳道品势，不仅继承了他良好的运动基因，而且有青出于蓝胜于蓝的势头，被圈内人誉为“跆拳道神童”。2010年，林秋楠开始参加世界跆拳道品势世锦赛，至今已能轻松完成360度乃至720度旋风、900度后旋这样的高难度动作。队员中年龄最大的王志在范市镇曙光小学读六年级，他从8岁开始练习跆拳道，去年在墨西哥举行的第九届世界跆拳道品势世锦赛上代表中国队出场，获得团体金牌。而吴悠凡、冯骏毅、孙澈、黄毓坤都是浙江省跆拳道示范馆的核心队员，获得过全国大众跆拳道精英挑战赛的冠军。2010年至2014年，林振华带着小学员们四次登上世界最大的跆拳道综合武道大赛——韩国世界武道大会的冠军领奖台。他们还连续获得三届全国跆拳道精英挑战赛暨亚洲青少年品势锦标赛的

团体冠军；2010年，15岁的学员姚晶晶在第五届世界跆拳道品势锦标赛上获得女子青少年组亚军，这是中国队女子队员在那次比赛中的最好成绩。如今，姚晶晶已是助理教练，在龙英道馆负责街舞部分的编舞。

“在《出彩中国人》节目中表演的是跆拳道舞，融合了跆拳道、街舞、空翻、特技等多种流行元素，在动感音乐的配合下极具观赏性，所以他们在网上被人戏称为‘武林萌主’。”林振华说。

“孩子们能取得今天的成绩，离不开家长的陪伴和鼓励。”林振华介绍。值得一提的是，吴悠凡、冯骏毅分别就读于江东实验小学和海曙区的翰香小学，为了赶到几十公里外的道馆训练，每天放学后由父母开车送到掌起镇，两年多来风雨无阻。为了节省时间，孩子们的作业和晚饭经常是在车上完成的。把孩子送到训练馆后，父母再到附近找家饭馆填饱肚子，然后等孩子下课。有时外出参赛、拍节目，吴悠凡的班主任谢海波会提前告诉他学习进度，以便安排时间自学；教数学的吴意波老师会单独

给他辅导作业。

“练跆拳道对他的学习没影响，还提高了他的时间管理能力和学习主动性，这很难得。”谢海波说。冯骏毅的班主任王露和数学老师崔秀娜在休息时间主动帮冯骏毅补课，让他跟上同学们的学习进度。10岁的孙澈是龙山实验小学四年级的学生，学习跆拳道已有5年。最初练习跆拳道，父母只是为了让他强身健体；但他爱上了跆拳道，从此有了自己的梦想。为了在《出彩中国人》上有精彩展示，“龙拳小子”几乎每天从下午放学后练到晚上10点，没有一个人喊累。

为了在复赛和半决赛中有更好的表现，3月下旬，林振华带着队员们远赴韩国京畿道，同世界上最好的跆拳道表演团“虎队”进行交流，小队员们扎实的基本功和精彩表现得到了虎队成员的高度认可。他们回慈溪没几天，虎队核心成员就紧随其后来到慈溪掌起，现场观摩他们的训练课，看完之后不得不为他们训练的严谨、高效而折服。“接下来的比赛，我们准备了更多的精彩亮点，我对他们走到总决赛很有信心。”林振华说。

据了解，在《出彩中国人》第二季“出彩排行榜”中，“龙拳小子”以165万多票的总票数在总榜单上暂时排名第一。

### 平调耍牙 妙趣横生

怕是多一个人看到，就多了一份传承。“我今天来到这个舞台的目的就是这个，我没有多么远大的理想。”薛巧萍一番质朴的话语引起了观众的共鸣，也得到评委们的一致好评和支持。

实际上，薛巧萍早在2011年就参加了东方卫视的《中国达人秀》节目，表演了有着400多年历史的宁海地方剧种平调的“耍牙”绝技。当时是节目组的导演看到薛巧萍表演的“耍牙”在网上点击率很高，觉得很好，于是力邀她参加节目表演。抱着让更多人了解“耍牙”这一国家级非物质文化遗产的想法，薛巧萍毅然决然地走上了舞台，结果“回来后的效果远远超出

了原来的预期。”原以为是当表演嘉宾的薛巧萍在跟节目组接触后才知道是去参加比赛，在第一次亮相后就拒绝了后面的淘汰赛。这次《出彩中国人》节目组再次邀请她参加4月6日的淘汰赛，她因为单位有演出任务再次拒绝了。“如果下次有这样的机会，我还是会去，但我不会一定要拿名次，就是想展示一下平调而已，我个人拿不拿奖真的无所谓。”薛巧萍坦言。

越剧演员出身的薛巧萍，如今在宁海平调传承中心和同事们一起走着“平调要保护，越剧走市场”的路子，一年下来，他们要承担两三百场的越剧演出任务，“基本上是3天5场演出的节奏”。越剧中她演的是小生、

童生、老生，而在平调中她演的是花脸行当。由于剧团的演出任务较多，薛巧萍过得忙碌而充实，遇到有演出时，两周岁的女儿基本上由奶奶在带。“希望更年轻的小传承人快快长大，尽快来接非遗传承的班。”薛巧萍说。

据宁海县文广局局长万吉良介绍，在平调传承人培养方面，从1994年起，宁海县开始招收平调班；2013年下半年，他们从全县初一和初二学生中挑选出16人送到绍兴艺校进行培训，要经过3年学习和1年实习才毕业。他们还设法组织社会力量参与非遗的传承和保护工作，在大戏的创作和传承人的培养等方面下功夫。在县实验小学设有平调传承基地，开发校本课程，请专业演员进行指导。此外，县政协成立了平调研究会，为抢救非遗积极奔走。“下一步，我们要争取在平调的通俗化、走出去方面有所突破。”万吉良说。

和球星姚明打篮球为赢得比赛不同，宁波市机关第一幼儿园的小朋友在《出彩中国人》中表演的“篮球韵律操”花样多多：双手运球、胯下运球、两人抛接……评委周立波、范冰冰和蔡国庆不停地大叫：“好棒，太棒啦！”蔡国庆一看到他们出场就说：“中国男女篮球队都到齐了。”

在问答环节，小朋友们面对评委的提问纷纷表示：“我长大了想当篮球运动员，想当篮球世界冠军！”他们超萌超可爱的表演赢得了三位评委的一致“出彩”以及全场观众的喝彩。

其实，小朋友的精彩表演背后，是少有人知的“幕后推手”——以吴强强为主的教练团队。毕业于杭州师范学院体育系的吴强强在幼儿园工作多年，从2008年开始教小朋友打篮球。“现在几乎每个人包括老师和小朋友都会玩几下。”吴强强说。

在创编这套“篮球韵律操”时，他表示，考虑到幼儿的年龄特点：好奇、好玩、注意力容易分散，“篮球韵律操”一定要编成有趣的游戏，加上音乐伴奏，让小朋友们感到好玩。他根据自己过去创编幼儿基本体操的经验，结合篮球项目的特点，把篮球、韵律操、搏击操揉在一起，呈现了“搏击操的动感、韵律操的节奏、篮球的趣味”。

实践证明，这套“篮球韵律操”确实受到小朋友们的喜爱。小朋友们获得了去年浙江省幼儿体育大会的篮球第一名，而且他们玩篮球的视频一经在网上发布，就被网友们冠以“史上最牛的幼儿篮球表演”称号，引起了《出彩中国人》节目组的关注。“当节目组去年打来电话邀请时，我们都不相信是真的，结果他们找上门来主动邀请，我们这才决定参加节目。”吴强强说。去年视频里的那批小朋友已经上小学了，教练组又重新挑选了22个小朋友参加排练。这时离节目拍摄只有7天时间，好在小朋友们都有扎实的基本功，很快就达到了节目的要求。在上海拍摄时，从上午10点半拍到晚上9点半，但小朋友们都坚持下来了。

说起挑选篮球队员的标准，吴强强说其实也不复杂：只要能吃苦耐劳，态度认真，注意力集中就可以了。他们有个设想：尽快教会小朋友们三步上篮，打“5对5”的篮球比赛，让更多的人知道——幼儿园小朋友也可以打篮球，并且打得很好。“双手运球这样的动作对小朋友的大脑开发也是很好的。”幼儿园的吴园长表示，由于在开展幼儿体育方面有特色，他们幼儿园在去年年底被浙江省体育局评为“体育示范幼儿园”。

现在，篮球在宁波市机关第一幼儿园已经形成了“优良传统”：低年级的小朋友看到学长们玩得那么好，十分羡慕，也盼望能早日加入篮球队。性格文静的吴怡萱说：“我的双手运球还可以，但在班里不算好，还要继续努力。”严格和李米迪的爸爸表示，自从加入了篮球队，孩子的自我控制能力好多了：过去上学免不了迟到，现在每天都到园都很积极，“有时候提早醒来，会自己穿衣服起床”。马英杰的妈妈表示，自从玩上了篮球，女儿更加勤奋、自信了，荣誉感很强——去上海拍初赛前几天，她在家还自言自语：有些小朋友会掉球，怎么办？“参加节目的收获不仅仅在于出彩，还在于篮球训练培养了他们勤奋、协作的宝贵品质。出彩只是他们一段时间努力付出后自然而然的成果。”马英杰妈妈说。

据了解，5月23日浙江省幼儿体育大会将在宁波举办，宁波市机关第一幼儿园的小朋友将为篮球比赛做精彩的开幕演出；即将在8月举行的宁波第17届市运会的开幕式上，将有近60位小朋友进行“篮球韵律操”的表演。

### 文坛艺苑点将录

## 说唱人生

——陈金华



严龙 摄

#### 自述

我从小喜欢文艺，在余姚泗门中学读书时，表演的相声《谈虎色变》曾轰动校园。1981年高中毕业后，有一次，绍兴曲艺团来村演出莲花落，一把四胡，一只鼓板，一位演员，观众看得如痴如醉，我也被这种独特的曲艺形式深深吸引，就想想方设法结识了该团国家一级演员倪齐全并拜他为师。

泗门到绍兴相隔百里，为了学艺，又没钱买车票，我就借了辆老式永久牌自行车，骑10多个小时到师傅家，住上一夜，再骑回来。这样持续了2年，总共骑了10多个来回。有时碰到下雨，骑到师傅家时，已活像一只落汤鸡。可能是被我这个毛头小伙执着的精神所感动，不久，师傅开始系统地讲解莲花落的表演要诀，并把压箱底的一些长篇本子传授给了我。

20世纪80年代初，信息传播尚不发达，

不像现在可以在网上找到你想看的绝大多数节目。一次，师傅到余姚朗霞演出，为了能把全剧节目录下来，我找到公社的广播站负责人，好说歹说，终于把公社唯一一台录音机借到了手，还只允许用一天。那是一套用转盘磁带的台式机，有二三十斤重，我背着它到现场录好音，又连夜翻录，一直干到第二天上午10点多。这套录音带，对我的学艺起到了很大的促进作用，一放录音，就感到师傅在我身边，时时刻刻在关注着我，鞭策着我。我下定决心，自己也要拥有一台录音机。后来，父母找了10多户亲朋好友，兜揽了240元钱，终于为我买了一台便携式录音机。

2008年7月，几经努力，我迎来了事业的第一个高峰，我在慈溪市人大常委会举办了“陈金华曲艺专场演唱会”，场内座无

虚席，观众反响热烈。时任中国文联副主席、中国曲艺家协会主席的刘兰芳还到会祝贺，代表浙江省曲艺界授予我“德艺双馨”称号，并为我题写“龙马精神”字幅。演出结束后，回想起学艺过程中经历过的风风雨雨，我激动得一夜没有合眼。

2008年9月，我出任慈溪电视台方言节目《金黄道地》主持。开播之初，引来一片骂声，说我慈溪话讲得不正宗，当时我压力很大，甚至想要放弃。后来我还是决定先过语言关。慈溪方言有个特点，就是相隔五里音不同，我就发挥曲艺演员语言模仿能力强的优势，下力气准确把握慈溪各地“土话”从语气到吐字的细微差异，逐渐获得观众的认可。现在，7年过去了，这档节目有了固定的收视群，也博得了众多好评。

(严龙 整理)

陈金华，1964年11月出生于余姚市小曹娥镇。现为中国曲艺家协会会员，浙江省曲艺家协会理事，宁波市曲艺家协会副主席。2009年被确定为首批浙江省优秀民间文艺人才。多部作品在全国及省级比赛中获奖。

