



“海丝之源”的历史辉煌跃然纸上

宁波首张“海丝”文化遗存手绘地图出炉

本报讯(记者陈朝霞 海曙记者站许玉芬 朱尹莹)“当时来自东南亚各国的货船从镇海口抵达和义门,再顺江来到东渡门附近的来安亭、市舶司检票、暂存货物并验货,之后再通过月湖从西塘河经姚江,通往浙东大运河、京杭大运河运往全国各地。”昨天,在全市首张“海丝”文化遗存手绘地图发布会上,随着市文保专家林士民的介绍,作为“海丝之源”的海曙曾经的历史辉煌跃然纸上。

据介绍,从唐朝开始,宁波在“海上丝绸之路”中的地位日益重要,以宁波为枢纽的海上航线,辐射整个东南亚海域,明州港跻身全国四大名港。宋元明清各代,朝廷在宁波设立了专门管理对外贸易的机构,且多次被确定为对日本、朝鲜半岛进行海外贸易的唯一合法港口。

作为古城中心城区的海曙区,则是宁波作为“海上丝绸之路”启航地的发源地。在海曙区4平方公里的老城区里,留下了唐宋以来许多“海丝”相关文化古迹,散落在今日海曙大街小巷:三江口的和义门遗址、渔浦门码头遗址、明州港海运码头、来安门遗址(市舶司遗址),市中心的鼓楼、永丰库遗址、高丽使馆、波斯巷、天封塔……它们无声静立,见证着“海丝之源”海曙的深厚历史文化底蕴。

记者在这张手绘地图上看到,图上标注了20余处与“海丝”相关的文化遗存点,这是一张古今宁波城相结合的地图。“为了真实呈现历史图景,我们翻阅了很多资料,考证了唐宋时期的建筑和当时日本、韩国和波斯等外国人的服饰,最终用卡通的形式呈现。”该地图制作团队负责人蒲冲告诉记者,“为了方便市民探寻遗址,地图上的路名沿用的是当前的路名。”

据悉,这张手绘地图可在“海曙发布”微信公众平台上下载。海曙区文管所所长裘燕萍透露,工作人员还专门设计出“海丝一日游”推荐路线,“海丝的遗址基本分布在市区内,市民可以步行,也能骑上公共自行车走一走,非常方便。”

海曙区
海上丝绸之路
文化遗存手绘地图



海曙区 相关 “海上 丝绸之路”古 迹介绍

1 市舶司遗址(来安亭)——明州“海上丝绸之路”出入船货的历史见证

由市舶务(库)及来远(来安)亭两部分组成。市舶务(库)位于东渡路世贸中心一带,其范围为东至原工人俱乐部址,南至东渡路,西至车轿街,北至咸塘街,占地面积约12000平方米。

来远(来安)亭位于市舶务前门外濒临奉化江之处(即今江夏公园一带)。

唐时,明州港市舶活跃。五代,吴越钱氏于明州置“博易务”。至宋、元、明,朝廷在明州设立市舶司(务)一整套机构。来远(来安)亭为检票和抽买船货的场所。市舶司(务)则由市舶司的具体业务办公衙署与贮藏船货的市舶库组成。一切外来船货,在来远(来安)亭经检验办理有关手续后,方可入市舶务门,然后再运至市舶司内的市舶库贮藏。因此,来远(来安)亭、市舶司(务)是明州“海上丝绸之路”出入船货的历史见证。

2 明州庆元港海运码头旧址——唐宋元时期宁波沟通亚非的枢纽

位于三江口,自唐长庆元年(821年)明州治迁至三江口后,渔浦门至东渡门外沿江口一带,便陆续建起了驳岸码头。宋时,码头范围与规模延伸扩展至灵桥门一带,形成江厦码头与甬东司道头。元时,称此为“下番滩”。

唐代起,不仅各国使节(学僧)、商旅来明州的船只泊于此,而且自明州港出航的使节船、商船亦多由此下碇。如唐时日本著名的遣唐使船,波斯、阿拉伯的“外化番船”等均在东渡城门外一带上岸。1973年,和义路唐海运码头遗址出土了700余件越窑、长沙窑外销瓷器,也说明这里是越窑青瓷远销亚非各国、开创“海上陶瓷之路”的启航地。北宋时,我国使节出使外国的“神舟”也在此出发。元时,这里更是千禧万楫,“诸蕃互市于

此”,庆元港成为与东亚、东南亚、南亚及非洲等众多国家和地区贸易的港口。因此,唐宋元时期,这里是名闻遐迩的国际海运码头。

3 波斯巷遗址——唐宋时期宁波与阿拉伯世界交往的见证

位于海曙区旗杆巷一带,现为天一广场内。明州自唐中晚期起,即有大食、波斯商人入港贸易。宋时,随着与东南亚、西亚等国交往的日趋频繁,众多的阿拉伯、波斯商人来明州从事贸易与文化交流,其中不少人长期寓居明州。为此,明州在市舶司西首波斯商人聚居地设置波斯馆,用以专门接待,后称之为“波斯巷”。近年来城市考古揭示,宁波市区多次出土波斯陶器。

4 鼓楼——古代宁波对外交往的政治中心

位于中山西路公园路口,占地面积约700平方米。整座城楼由拱形城门和楼阁两部分组成,城门为一拱形石构建筑,楼为五开间三层檐歇山顶。城楼始建于唐,后几经兴毁,几度易名。

唐长庆元年(821年),明州刺史韩察将州治由鄞县小溪镇(今鄞州鄞江镇)迁至三江口,筑子城为州治衙署。从此,子城成为浙东政治、经济、文化中心,同时又是官方接待各国使节、商团的场所。现鼓楼即唐长庆元年所建的南城门位置。鼓楼是宁波建城的重要标志,亦是古代宁波对外交往的实物见证。

唐咸通三年(862年),日本头陀亲王由明州入唐,受到明州官员的热情接待。

5 高丽使馆——中韩两国人民友好交往的历史见证

位于市区月湖东岸、镇明路宝奎巷口一带,占地面积约1000平方米。创建于北宋政和七年(1117年)。元丰二年(1079年),朝廷特赐曰“乐宾”。政和七年(1117年),经宋徽

宗批准,于明州月湖东岸择地建高丽使馆,又称高丽行使馆。南宋隆兴二年(1164年)后,朝廷因宋金对立,恐高丽有隙而令使节中断,但是民间交往仍很活跃。高丽使馆遗址是中韩两国人民友好交往的历史见证,也是迄今为止全国唯一保存的高丽使馆遗址。

1999年8月,宁波市文物考古研究所对高丽使馆遗址进行了考古发掘,结果揭示:使馆原系一座方向为南偏西25度,面向月湖,主体建筑为重檐重檐五开间,配有宽敞天井,设有台门的建筑。2001年1月,宁波市文物管理部门在遗址东宝奎庙辟高丽使馆纪念馆,陈列有关史迹以资纪念。

6 四明驿——日本遣使入明必经之处

位于宁波市区柳汀街陆殿桥堍,现为佛教居士林址。

始建于元世祖至元二十一年(1284年),初为家祠,元泰定四年(1327年)改驿站。明洪武元年(1368年),罢马站,设水站,命名“四明驿”。明初朝廷实行“海禁”与“勘合贸易”,规定全国对“朝贡”国家开放的,只有宁波、泉州、广州三港,其中宁波港是被指定接待日本“贡船”的唯一港口。洪武三年(1370年),朝廷在宁波设立市舶提举司,“四明驿”遂成为其中的组成机构之一。永乐二年(1404年),明与日签订勘合贸易条约,自此至嘉靖二十六年(1547年)间,宁波港共接待日赴明勘合贸易“贡船”二期17次计88艘,而“四明驿”则成为日本勘合贸易船赴京进贡的起程站和返国补充水源的基地。值得重视的是,这一时期的不少日本遣使,在入明后与宁波当地文士频繁接触,相互交流,切磋书画艺术与文化习俗,友情挚深,并留下不少墨宝。

7 清真寺——古代伊斯兰文化在宁波传播的象征

位于月湖后巷巷,寺坐西向东,布局呈长方形,由头门、望月楼、沐浴室、二门、照壁、礼拜殿和两侧厢房组成,占地面积约

700平方米。

宋时,明州与西亚等国交往频繁,众多的阿拉伯、波斯商人来明州从事贸易与文化交流,一部分人寓居明州,并于咸平年间(998年—1003年)在城南狮子桥旁建造清真寺,传伊斯兰教(回教)于明州。元至元年间(1264年—1294年)又迁建于海运公所南冲虚观前。清康熙三十八年(1699年),清真寺重建于现址。清真寺是目前宁波仅存的伊斯兰教建筑。

8 天封塔——“海上丝绸之路”航标

天封塔为中国江南特有典型的仿宋阁楼式砖木结构塔,具有宋塔玲珑精巧、古朴庄重的特点,是古代明州港江海通航的水运航标,港城的重要标志。自唐以来,明州港崛起并成为中国古代著名的三大对外贸易港口之一。外国使节、留学生与商旅由明州港口入,经浙东运河、京杭大运河直达京都。中国中外关系史学会会长耿升教授讲道,法国人在《中国出口贸易实地考察》中描述到:“中国最美的宁波城……具有大量的历史古迹,其中最引人注目……名为救封塔(即天封塔)……在塔壁上发现了法国三帆阿尔克梅纳号上多名海员题画的名字,该船曾于前一年访问过宁波。”天封塔是历史的见证,是“海上丝绸之路”的重要文化遗存。

9 延庆寺——中外宗教、文化交流圣地

该寺始建于五代后周太祖广顺三年(953年),当时称报恩院,北宋大中祥符三年(1010年)改今名,为天下讲宗五山之第二。

延庆寺不仅是宁波市区有影响的宗教建筑,还是名人流寓和学者讲学的场所。元末书法家吴志淳曾在此以八分书法作千字文,由物理学刻石以传;明末的“南湖诗社”曾在寺内集会,吟诗论文;清康熙朝,著名思想家、史学家、浙东学派的创始人黄宗羲应邀来甬讲学,曾在寺后殿“证人讲会”,一度成为甬上学才重地。