

无尘车间在行动

□ 陈全



6月，港城北仑的天很蓝，阳光很暖。厂房里，我正凝神地欣赏着墙面上的一组照片。

厂里的墙面，是洁白胜雪的。但并不单调。有吸引眼球的宣传海报，也有古朴的油画作品，还有别出心裁的LOGO设计……令人目不暇接。我此时就是被其中的一组照片吸引住了眼球，并回想起和这组照片有关的旧事。

大学毕业那年，我经同学介绍到了这里。这是我第一次离家外出打工。

记得那时站在宿舍的门口，我感觉自己回到了读中学时的宿舍。四张上下铺式的铁架床，八套桌椅，靠着门边的壁柜，连摆放位置也一样。只是把原来的两个大的吊扇，换成了一个TCL挂壁式空调。

我愣在门口。忽然从上方传来一声短促的扑哧声，我抬头，看见坐在上铺的一个男生正瞅着我笑。我背起沉重的书包，拎起大的行李箱，有些吃力地向我的床位走去。男生见状，很快顺着梯子爬下来帮我要抬，边抬边说：“我叫韦隆超，贵州的。”我也友好地介绍了自己。从此以后，我们就成为最好的朋友了。

如今再次想起那初入厂宿舍的往事，看看这墙上照片中的人，心里温馨满怀。今年，若是有人来到这里工作，一定会发现这个无尘车间在行动。车间管制口的地面一尘不染，四周的墙面上，安装上了仪容镜。穿无尘服的时候，就可以照着镜子，看看哪里穿得不符合规范。还有那一排爱心专座，穿无尘衣的时候可以坐坐。这可是以前从未有过的。有心的员工还会发现，无尘衣挂在衣架上，比以前更整洁整齐了。每一排无尘衣的前面，都有一件无尘衣挂好的样本。不时的

就已做好了“5S”，佩戴好了静电环，夹在静电报警器上，亮起了绿灯。如果静电环没佩戴好，就会亮红灯，响起嘟嘟的警报声。这静电报警器，每个工位都有，也是最近根据产品要求才安装的。不时的还会有PQC来巡检，看看哪个员工没佩戴好。

车间的行动，不只是这些。现在盖玻璃、点灯的AAFC和贴胶条，是一组人，每组人每天要做到的产量是350套。每条流水线都有6组或7组这样的人力配置。而且现在盖玻璃，要使用海马治具。只见我这一组盖玻璃的黄伟，先把一片B/L放在海马治具上点亮，手没有碰到发光面，在检查B/L是否有U异、B/L污、B/L异等不良现象。然后他用吸盘把一片单玻吸起，检查是否有破片的，再撕除下P，然后再把玻璃盖进B/L内。这样才算盖好了一片模组。再就是现在点灯的AAFC，要使用锁螺丝对位治具。

又见我这一组点灯的AAFC的孟祥利，她先把一片盖好的模组放在锁螺丝对位治具内锁好，防止螺丝锁附不良。然后她才点灯，才在电脑上切换画面。她仔细看清楚在全白画面下，是否有异物、刮伤、脏污、B/L不良、偏光板不良等现象。还有在彩色画面下，检验有无画异、电气性不良的现象。这样才算点好了一片模组。最后就是现在贴胶条的，要贴宽、窄、长、保护盖四边胶条。

我就在这一组贴胶条。贴胶条时，我会沿着偏光板边缘贴附并且用无尘布将胶条擦拭平整。贴完后，我会检查胶条是否有上骑偏光板、间隙过大、皱折、破损等不良现象，然后我才会放到流水线上。四周是那么的静，只有机器欢唱的声音，我定了定神，认真仔细地投入到工作中去。

管理启示录

分 红

几个诚实的商人合开了一家店铺。他们童叟无欺，赚了许多钱财。买卖做完，他们开始分红。可是为了争钱，为了争货，他们吵得一塌糊涂。这时，突然有人高声叫喊，说他们的房子起火了。

其中一人喊道：“快，快，你们快去抢救货物和房子，这账我们以后再算！”

另一个人却喊道：“不行，你得先给我那一千，否则我绝不离开半步。”

第三个人也嚷道：“该给我两千，账簿上可是写得清清楚楚啊！”

“不行，怎么是两千，凭什么？”

商人们忘记了屋子已经起火，还在激烈地争吵。最后全被浓烟包围，他们本人连同所有的财物，都葬身火海了。

启示：

紧要关头，本该同心协力对付共同的灾难，可是不少人却因为要争取自己的利益，而不惜同归于尽。

路人和狗

傍晚时分，两个朋友边走边交谈着事务。

突然，从一户人家的门洞里，窜出一只看家狗，冲着他们汪汪直叫。随后跑出来另一只，紧接着又钻出来第三只，转瞬间从各个院子里聚拢了五十来只狗。

其中一个人已经捡起石头，但另一个劝他说：“算了吧，老兄。扔石头制止不了狗叫的，只会激怒它们叫得更凶。我们不要理它们，径直走吧！狗的脾性我早已摸透。”

果然不出所料，他们走出五十来米，狗的吠叫声渐渐地平息，最后一声也听不见了。

启示：

好妒忌的人不论看到什么，总要来一阵狂吠。你只管走自己的路，他们叫一阵就会自动收场。

编辑荐书

作 者：《世纪大讲堂》栏目组编
出版社：中国友谊出版公司
定 价：¥25.00

凤凰卫视《世纪大讲堂》是思想的盛宴，是学术的殿堂。阿忆、王鲁湘、许戈辉、曾子墨接力主持。本书从《世纪大讲堂》中挑选出围绕“开放”这一话题而展开的节目，以书面形式呈现。

这些节目想告诉我们，只有持续开放的意识、不间断地开放脚步、不停顿地向自己的内心和中国以外的地方寻找，才可以触摸到那个叫做进步的东西。

具体收录了：《建立开放条件下的金融新秩序》、《从通货膨胀看中国宏观经济发展趋势》、《处在十字路口的中国资本市场》、《民主国家福利道路的探索》、《俄罗斯改革风云录》等12篇文章。



感受马赛国际贸易展和马赛港

□ 亮子

法国马赛，一个浪漫的地方。海风，咖啡，飘拂的长裙还有漫山遍野的薰衣草，一个地方有这么多让人浮想联翩的关键词，可想而知上天对她是多么眷顾。除去她浪漫的一面，马赛也是一座经济繁荣的城市，就像一位才貌双全的女子。

我们此行要去观看的展览——法国马赛国际贸易展览会，就是马赛对外展示自己经济地位的一个友好窗口。

法国马赛国际贸易展览自1924年举办以来，迄今已成功举办89届，是法国历史最悠久的贸易展。展会共设8个展馆，中国馆位于6号国际馆。每年，世界各地各行各业的展商与买家汇聚于此，是一次世界名、新、优品的盛会，所以，作为一家有意向进入欧洲市场的公司，去观展学习是非常有必要的。

到达马赛当天，气温适宜。晴朗的天空，金灿灿的阳光，让人心情舒畅。一次商务之旅，因为环境宜人，让我们平添了几分度假般的心闲心情。

从机场去展览馆的路上，我们坐在车里往外观看。富有历史气息的建筑在街边整齐地排列着，没有多远的路程，便是一座博物馆，或者就是一家小小的咖啡馆。人们悠闲地晒着太阳，手握咖啡杯，或聊天，或看书，或者就是安安静静地坐着发呆。

到达马赛展览馆，扑面而来的展馆建筑风格，又让我们赞叹了一番。展览馆就像一个巨大的拉开的手风琴，淡金色的架构体，银白色的玻璃幕墙，既有浓郁的艺术风情，又有强烈

的现代感，非常有特色。进入展馆，看到的则是世界各地的异域风情。

我们公司主营各种电子产品和家居用品，所以我和我的同事们对特色工艺品摊位特别感兴趣，会一一加以留意。一家土耳其公司的展位吸引了我们。这家公司主营手工制作的家居用品，如靠垫、睡袍、拖鞋，还有茶具等。我最喜欢那里的靠垫。普普通通的靠垫，绣上了极具民族特色的图案，显得与众不同。热情的参展人员见我一直盯着看，热情地招呼我可以坐在沙发上靠起来试试。恭敬不如从命，况且我心里着实喜欢，便坐了上去。其实，靠垫就是靠垫的感觉，但因为先人为主的喜爱，我掏出钱包买了一个留作纪念。

马赛的这个展览会主要展出礼品、家居品、电子产品、食品等，几乎都是与普通人的生活息息相关的一些产品，所以不论你是不是专业观展人，都会立刻投入其中，找到自己心仪的产品，并感受到乐趣。大概这就是“工作是为了更好的生活”吧，有了这样的理念，才可以有更精致的生活，才会找到自己的定位，也会让有时感觉乏味的生活变得浪漫起来。

中国馆是必去的。不仅是为自己的同胞捧场，也是为了学习。参加展览的公司必将把自己最拳头的产品带到展会上去，供来宾观看，询问，当然也最希望能够达成合作意向。在中国展馆里，我们看到好几个行业内鼎鼎有名的企业，可想而知大家也是在不停



图为马赛港风光。

地推销自己，展示自己，利用这样的好机会，向其他同行学习呢。

到了马赛，不能不去马赛港。像很多世界上有名的港口一样，马赛港也分为老港区和新港区。老港在城市的港湾，如今已成了游艇码头，离马赛展览馆仅约0.4公里，我们是一定要去看一看的。

老港区给我们的感觉就像一位优雅的老人。虽然他已经白发苍苍，可一点也不暮气沉沉，反而时尚前卫。港口停泊着游艇，船上彩旗飘扬，有海鸟不时地掠过。水面波光粼粼，有谁会想到这里曾经是那么重要的枢纽？有谁会想到这里曾经是欧洲经济发展的重地？当然，这一切并未过去，只不过，这位老人把

重要的任务交给新人，自己则功成身退，享受生活。境由心生，所以马赛的浪漫，也是因为她骨子里的豁达与开朗。在这样的港口不喝一杯咖啡有点说不过去。我们几个人手一杯咖啡，或站在岸边，或坐在石阶上，静静地享受这难得的安闲。

时间关系，我们来不及去新港区参观，但总觉得很遗憾。后来大家商量着从外面经过一下，也算是到此一游。于是，我们就坐在车上，真正来了一次走马观花的港口之旅。虽然只是惊鸿一瞥，马赛港的恢宏大气还是给我们留下了难以忘怀的印象。期待下一次吧，下一次，我们一定要好好地再去游览一番，好好地体会一下这个港口城市的浪漫风情。

职场感悟

去年十一月份，我不远千里，从张家界来到洋溢着现代气息的宁波北仑，走进宁波开发区现代国际物流园区。

当时，我到北仑的山前站下了公交车，给一个朋友打了电话，他骑着一辆电动摩托车把我接到了出租屋。第二天，他带着我在物流园区转了一圈，最后，我便在鸿立光电有限公司大门的招聘公告牌前停了下来。仔细看了一下，我正符合招聘要求，再说从外面看，公司工作的环境似乎还不错。我进入保安室向一位老先生说明来意，他一脸笑容地把我带到生产车间，叫我先到办公室等一等。

我环视整个车间，映入眼帘的是一片繁忙的景象。一台台摆放整齐的冲床，分ABC三条线；整个地面刷成深绿色的，一尘不染，像一面镜子；各种物料按划分的区域，摆放得井然有序；穿着天蓝色公司服装的员工戴着耳塞和手套，在各自流水线上紧张地忙碌着。随着此起彼伏的机器轰鸣声，一件件冲压产品依次传递给下一个工序。几个保员在各条生产线来回走动，检查产品每一道生产环节。拉物料的叉车，不断地在各产线送料或拉成品入库。司机熟练的驾驶动作弄得我像看了一场车技表演。正当我看入神的时候，一个年轻人走到我面前说：“你到办公室坐一下，毛总就要来了。”后来，我才知道这个年轻人是冲压课长柳课。

我怀着忐忑不安的心情正襟危坐，不知道应聘会有什么结果。

一会儿，一个中年人笑容满面地走进办公室，对我说：“你是来应聘的吧！”然后他自我介绍：“我姓毛，是这家公司的副总经理。”他和我谈了一会，谈工作、谈公司成长过程。他给我的第一感觉是一种无形的亲和力，打消了我对打工的顾虑。他叫我提供相关学历证明和居民身份证件。我把大学毕业证书和身份证件递给他看。他问我什么叫团队精神？我就说：“齐心协力拧成一股绳，大家为了一个共同的目标而努力。”他点点头。然后，叫我填了一份应聘表格，他仔细看过之后对我说：“下午来上班吧！”听到这句话，我压在心中的一块石头终于落地了。

下午一点，我准时到公司报到，被分到了冲压课。

初次接触冲压，因为对产品不熟悉，我的心里有一种压力。到公司上班不到一个月的时间里，我先后犯了三次错误，致使公司损失不小，但公司考虑到我是一个新员工，没有扣我的工资。三个月实习期满，公司加大了培训力度，专门抽出时间请专家对所有员工进行技术培训。专家有针对性地对生产过程中所出现的问题进行分析，并举例说明。通过培训，我系统地了解了冲压知识并运用到实际工作中去，做到心到、眼到、手到，减少了不良品的出现，提高了产能和品质。

工作中，我在A线生产电视机需要的背板和热水器外壳。除热水器外壳有七个工序之外，电视机背板只有四到五个工序。产品质量的好坏与否，一是模具是否调试到位，二是各个工序的开机员工要高度集中注意力，随时检查模具是否有断针、定位松动现象，用风枪把上下模吹干净，不允许有废料，哪怕针眼大也是不行的。再者，铆钉放到模具里不允许有脱落松动现象。不错位、不压伤、不变形。我虽然不是保员，也认真检查各个环节，及时防止不良品和废品的产生。

有一次，我向产线班长及时反映第一工序在压料过程中边上出现破损现象，避免了大批不良产品的出现，为公司挽回了损失。在生产35L热水器铁件时，近2000余件产品竟然没有一块报废，不良品不到4个，这极大地增强了我的自信心。平常，这种产品最容易压伤，而修复的成本又很昂贵，公司领导对生产这种产品感到头痛。我想，细心是质量的保证。后来，产线班长叫我生产高难度的电视背板，从23.8吋、32吋、40吋、48吋，直到55吋。所处工序都是冲孔和下料，这些工序生产精度要求高，稍一疏忽，产品就会报废或压伤，直接关系生产成本的高低。我信心满满地迎接新的挑战。

几个月来，我和同事相处还不错。大部分同事是二十岁左右的年轻人，而我已是孩子的爸爸。他们要不戏谑地叫我老头，要不叫我老玩童，弄得我心里美滋滋的。我想，团结友爱才能营造一个好的团队，在鸿立光电我找到了家的感觉，每天的日子都是充实的。早上七点半迎着朝阳到公司上班，下午五点怀抱喜悦下班，在收获希望的日子里，有一种说不出的轻松和自在。

覃正波

初到鸿立光电