

一曲弘扬传统家风的赞歌

甬剧《最美阿姨》昨晚首演



昨晚，甬剧《最美阿姨》在文化广场大剧院首演。(记者 周建平 摄)



甬剧《最美阿姨》演出前，该剧主人公的原型黄莲芸(左二)来到后台化妆室和三位主要演员交流。(记者 周建平 摄)

本报讯(记者 陈青)“家有情家有爱，一生一世常牵挂”。昨晚，一曲弘扬传统家风的赞歌在文化广场大剧院上演——根据江东区福明街道居民黄莲芸事迹创作编排的甬剧《最美阿姨》，让观众重温了“双心阿姨”二十年如一日照顾失明老人的感人故事。

出演“阿琴”和失明老人“袁信达”的是甬剧团的老牌演员陈雪君和严耀忠。陈雪君在《天要落雨娘要嫁》中饰演林氏，《典妻》中饰演刘妈，现代戏《好母亲》中饰演母亲嵇容珍。市演艺集团艺术总监王锦文认为，“陈雪君擅长演善良、贤惠、通情达理的妇女形象，我们在创作这个题材的时候就想到了她，觉得阿琴这个角色是为她量身打造的。”开演前一共排练了一个多月，陈雪君深深为黄莲芸的事迹感动，“这出戏贴近实际，很生活化，但是演起来也不容易，就怕演过了。”

严耀忠生动地演绎了一位孤寡老人对非亲非故的邻居阿琴从不信任到非常信任的过程，“这个戏故事原型好，剧本可看性强。阿琴从母亲手中接过照顾老人的接力棒，其实就是弘扬了家风，体现了传统美德的现代传承和发扬。”严耀忠说，塑造孤僻、难沟通的失明老人形象来自于他多年的表演积累，“刚进甬剧团带我的师父、甬剧传统老艺人都孝行就是一位盲人。我平时对社会上一些典型的人物形象都比较关注，也喜欢模仿。”戏中，严耀忠把“袁老伯”刻画得入木三分，比如大清早赖在地上不肯起来，一定要阿琴来扶；比如阿琴陪“袁信达”去银行取钱，刚开始他不放心，经常偷偷背着阿琴去同别的街坊邻居，看取出来的钱和存折上的数字对不对得上。王锦文也认为，“选严耀忠演‘袁老伯’大家都说选对了。”

据王锦文介绍，甬剧《最美阿姨》在艺术上也有创新，歌曲《爱的奉献》的旋律融入整个剧目，“讲的是老宁波的故事，所以很多地道的宁波话在舞台上呈现出来，很有戏剧效果。”舞美设计是来自浙江小百花越剧团舞美设计师倪放，他曾多次获得中国舞台美术“学会奖”等奖项，他为《最美阿姨》搭建了一个现代风格的舞台，“我在舞台上设置了10个隔断，一方面代表空间上的分割，展现室内或者小区的生活；另一方面，这也是与剧情呼应，失明的袁老伯和女主角阿琴之间、邻里之间原有的一些心理上的隔阂和猜忌，演到后来这些隔阂全部消失了，因为他们之间的相处不是家人胜似家人，也留给观众想象的空间。”

昨晚彩排的时候，故事原型黄莲芸和邻居也来到现场，这位朴实的“双心阿姨”说：“我觉得照顾袁老伯是很小的事，真的没什么好说的，没想到还把它搬上甬剧的舞台，感觉压力很大。”据悉，《最美阿姨》今天下午和晚上还将上演。

明星真人秀的“生死疲劳”

汤丹文



上周日晚，又一档明星真人秀节目“极限挑战”在东方卫视开播。孙红雷、黄渤、黄磊等一线影视明星加盟，让这个夏天卫视明星真人秀之间的收视率之争更加激烈。

从2013年湖南卫视“爸爸去哪儿”肇始，东方卫视推出“花样系列”，湖南卫视则对之以“花儿与少年”。浙江卫视“奔跑吧兄弟(跑男)”抢尽风头，而此次“极限挑战”亦不甘落后，号称要“全开放性进入社会录制，打造一台符合中国国情的大型励志体验综艺节目”。

这些真人秀的火爆原因自然是明星效应使然。特别是众多原先在影视屏幕上“有型有范”的明星集体地放低身段，回复常人嬉笑打闹，尽显天真可爱甚至“逗比”的一面，观众对明星常人生活的窥视欲得到了极大的满足，节目的娱乐性也达到了极致。面对明星们在真人秀中的“撕名牌”、“滚泥浆”等游戏以及种种随之而来的“出糗”状况，也让现代人的心理压力得到代偿式宣泄。

与此同时，在明星真人秀中，各种明星复杂关系以及节目内容情节上衍生、发酵的“八卦”话题则不断提升着节目的热度，娱乐着大众。随便举个例子，湖南卫视“花儿与少年”本季有一档节目的游戏环节是餐后“真心话大冒险”。当郑爽问许晴哪一季玩得开心，不料许晴劈头来了一句：“上一季更开心，因为上一季的人都正常”。这让现场所有成员笑容凝固，表情尴尬。而网上立刻炸开了锅，被网友称为“公主病”的许晴随后向毛阿敏承认，“自己在亲人眼中智商只有14岁”。

也许在真人秀里，明星们的个性需要通过类似戏剧性冲突来体现。我们不知道这是编导们的有意安排还是许晴个性自然流露，但这个冲突引发网络热议进而提升了节目的收视率，则是不言而喻的。

在明星真人秀节目收视率攀升甚至成为社会话题的情况下，人们也在揣测这种“繁荣”究竟能持续多久？同类节目泛滥是一个原因，而不同节目策划创

意的雷同也不少见。笔者看了“极限挑战”第一集后的感觉无非就是“跑男”的东方卫视版，只不过“极限挑战”的男神们更多地像是在参加一场打卡的城市定向赛。一样的带头“大哥”，只不过邓超换作了孙红雷；一样负责“犯二”的小角色，王迅与包贝尔各担其纲；撕名牌与按下按钮出局没有区别，求助路人完成任务与找到密钥破解问题也并无二致。

其二，对明星隐私的过度“消费”、游戏模式的不断重复强化，带来的负面效应也不容忽视。笔者一位同事有个未成年的女儿，迷上“跑男”后，对节目中的Angelababy痴迷不已，竟要求父母在家中以Angelababy称之。“极限挑战”开局，男星在酒店遭遇“惊吓叫醒”，耳朵吹风、喷水、亲吻、拧耳朵等，无所不用其极，几乎触及惊悚的感官底线。叫醒后各位男星蓬头垢面、睡眼惺忪也着实颠覆了粉丝对明星们原有的美好想象。而“跑男”游戏中虽然讲究团队协作精神，但这种团队无非是在协力撕下名牌后让对手出局“OUT”，不由自主地散发着功利性气息。

其三，明星真人秀的价值观问题。在不久前上海电视台的“中国模式日”论坛上，“爸爸去哪儿”的总制片人谢涤葵认为，(综艺)节目价值观好，就不光是一档娱乐节目，而能影响到人们的意识甚至国人的行动。的确，“爸爸去哪儿”初创定位于亲子综艺，走情感路线，让人们在娱乐的同时，从明星家庭眼中，关心自己孩子成长和历练，而显现它正向的社会价值；随后的“花儿”与“花样”系列还能让观众欣赏到异国的风光，在美景和“颜值”中放松自己；首季“跑男”亦有一股明星向上的力量。而第二季的“跑男”与“极限挑战”的一些内容则已沦为纯粹的娱乐奔跑游戏，一切以娱乐为名进行着，有时怎么搞笑、怎么搞怪怎么来，明星们和大众乐此不疲。

美国媒体文化研究者尼尔·波兹曼在他那本著名的《娱乐至死》中写道，“在电视的统治下，一切公众话语都以娱乐的方式出现，一切文化内容都心甘情愿地成为娱乐的附庸，其最终结果是‘我们已成了一个娱乐至死的物种’”。

或许，国内某些明星真人秀也正在向着“娱乐至死”方向不断地“奔跑”，什么时候才会“生死疲劳”不得而知。

欢迎加入宁波日报文艺评论QQ群：173982910 投稿邮箱：yxq@cnnb.com.cn

青春片《少年班》来甬吆喝



周冬雨接受采访。(王娟娟 摄)

本报讯(记者 南华 通讯员 方佳峰 王娟娟)昨日傍晚，导演肖洋携周冬雨等主创来到宁波 UME 国际影城，吆喝6月19日将在我市上映的新片《少年班》。

据介绍，该片由陈国富监制、肖洋执导，孙红雷、周冬雨、董子健、王栎鑫等主演。影片讲述了五位“天才少年”早于同龄人开始的苦乐交织的大学生涯故事。《少年班》的故事情节并非虚构，而是来自导演肖洋自己的亲身经历。肖洋原是西安交大1994级少年班的学员，电影中的几个天才角色在现实生活中都有真实原型。

昨日在现场，周冬雨一脸微笑接受了宁波媒体的采访。她说：“我们演绎最真实的青春故事，一点也不刻意做作。”与当年的“山楂树”形成巨大反差的是，这次冬雨饰演了一个社会习气很浓的红唇美女，不但主动向男生索吻、抽烟，还泳装上阵，可冬雨却毫无怯意。她说，我喜欢突破自我，请大家喜欢我片中的表演。

冯唐周日将来甬签售《女神一号》

6月21日下午，作家冯唐将携新书《女神一号》在宁波书城与读者见面，并进行新书签售。

冯唐，原名张海鹏，1971年生于北京。曾就读于协和医科大学，临床医学博士，已出版长篇小说《万物生长》《十八岁给我一个姑娘》《北京北京》等，另出版有散文集、诗集等，曾荣登“2013 第八届中国作家富豪榜”。

(周燕波 肖锋)

“菩提花开”书画展开展

我市女书画家翟蓓书画展6月18日起将在迎凤街的月湖潮苑会展出。

翟蓓现为宁波市书法家协会副秘书长，宁波市美术家协会会员。这次是继前年在天一阁博物馆举办“菩提树下”个人书画展后，翟蓓第二次举办个展。本次展览展出30幅书画作品，其中有纤柔艳丽、恬静典雅的仕女图。

(晓迅)

《杀破狼2》今日上映

由内地实力打星吴京、张晋，泰国功夫大师托尼贾以及古天乐、任达华主演的3D动作巨制《杀破狼2》，昨日在我市海上国际影城媒体场点映。该片是香港警匪电影《杀破狼》的续集。

该片18日起在全市上映。

(南华 志超 琦平)

女足世界杯 十六强赛中国将战喀麦隆 若进八强或碰美国



6月16日，喀麦隆队球员恩加纳(左)与瑞士队球员基维奇在比赛中拼抢。(新华社发)

新华社加拿大温尼伯6月16日电(记者 王浩明 公兵)女足世界杯C组16日收官，喀麦隆队获得小组第二，将成为中国队的十六强对手，而如果中国队能够进入八强，则很有可能遭遇夺冠热门美国队。

C组的收官战日本队让人意外地仅以1:0小胜此前两场比赛丢掉16球的厄瓜多尔队，但她们的三战全胜获得小组第一。而在小组第二的争夺中，喀麦隆队在落后一球的情况下完成逆转，以2:1战胜瑞士队获得小组第二，十六强将与中国队遭遇。

D组的比赛中，美国队依靠队长瓦姆巴赫的进球以1:0击败尼日利亚队获得小组第一。澳大利亚队1:1战平瑞典队以小组第二出线，她们将在八分之一决赛中遭遇巴西队。瑞典队积3分获得小组第三，净胜球为0，能否出线还要等待17日E组和F组的比赛结束后与她们的小组第三名比较成绩。

值得注意的是，美国队在小组第一出线后，将与中国队进入同一个四分之一区，这意味着如果中美两队都能闯进八强，她们将在四分之一决赛碰面。

2015年宁波市北仑区引进海外高层次人才项目公告

为大力引进经济社会发展所急需的海外高层次人才，加快“人才特区”建设，推动创新驱动、转型发展，现就2015年宁波市北仑区引进海外高层次人才项目有关事项公告如下：

一、引进对象

面向海外引进具有国际国内领先的学术技术水平，或拥有自主知识产权、产业化发展前景较好的科研成果或项目，能够突破关键技术、发展高新产业、带动新兴学科的学科带头人、科技领军人才和高层次创业人才。重点引进新材料、新一代信息技术、新能源、新装备、海洋高技术、节能环保、生命健康、创意设计等重点产业，生产性服务业及金融管理、现代物流、国际贸易(包括知识产权服务)、现代服务业、文化创意、文化经营、现代传媒等文化产业，以及重大创新项目、重点学科、重点实验室等重大研发平台紧缺急需的高层次创业创新领军人才。

二、申报条件

申报人须为华裔，年龄一般不超过55周岁(1960年1月1日后出生；特别优秀的，可放宽至1958年1月1日)。优先支持已在北仑落户或已与北仑用人单位签订服务(劳动)协议的海外创业创新人才。

(一)创业人才条件

1. 一般在海外取得硕士及以上学历(特别优秀的，可放宽为海外学士学位)；
2. 一般应有海外创业创新经历或曾在国际知名企业担任过中高级管理职位，熟悉相关领域国际规则，有较强的经营管理能力；
3. 拥有自主知识产权或发明专利，或持有成熟的创业项目与计划，且其技术成果国内领先，符合北仑产业发展要求，有较好的市场前景并能实施产业化；
4. 申报人必须在2010年1月1日后回国，且2013年2月1日后在北仑创业；或者申报人在2010年2月1日后回国，目前尚未落户，但有意向到北仑创业。已被批准纳入北仑区海外高层次人才项目扶持类别后，受资助的创业项目在北仑实施产业化，在企业工商注册登记的有效期内企业总部不脱离北仑；
5. 企业注册资金不低于200万元人民币，申报人(自然人)为所办企业主要创办人二分之一(含)以上，且要求申报人(自然人)持股比例不低于30%，或本人投入企业的实收资金在100万元人民币以上，或跟投的股权投资占创业投资的30%以上。

(二)创新人才条件

1. 一般在海外取得博士学位，特别优秀的，可放宽为海外取得硕士学位(或国内博士学位)且在海外从事相关工作3年以上；
2. 在境外著名高校、科研院所、文化企业担任中高级专业技术职务，从事重大项目、关键技术研究，以及人文社科、文化艺术等领域的研究工作，或在国际知名企业、高端服务业、金融等行业担任中高级管理或技术职务2年以上，精通相关行业业务和国际规则的专业人才，人文社科、文化艺术人才或经营管理人才；
3. 具备较高的学术创新能力或人文社科研究能力，其研究领域符合北仑区重点产业发展方向，学术技术成果处于该领域前沿，达到国际国内领先水平；

三、申报流程程序

- (一)材料申报。6月5日-7月31日，符合条件的申报对象可登录http://70.30.61.205/txcx.htm注册申报账号，经相关部门审核后申报账号(系统将短信或电子邮件方式提醒申报账号激活后)，按要求填写申报表，上传相关附件材料(PDF格式)。企业创新人才项目还需用人单位填写审核意见、推荐意见和扶持政策。申报材料不接受委托方式，逾期不予受理。
- (二)资格初审。区相关职能部门对申报材料进行资格初审，并对通过资格初审的项目组织开展初步评审。
- (三)答辩评审。邀请有关专家组成项目评审委员会，对通过初审的项目进行答辩评审。
- (四)审批公布。区委人才工作领导小组根据项目评审委员会的推荐意见，审批确定入选的资助项目，并在政府网站上进行公布。

四、其他事项

- (一)申报截止时间：2015年7月31日。
- (二)申报人应对申报内容诚信作出承诺，并在申报书承诺栏中签署承诺。创业人才应将主要精力放在宁波创业项目上，不得在异地申报同类项目。
- (三)同一创业项目或创新项目已两次或以上申报“北仑区海外高层次人才计划”未入选的，不再作为2015年申报对象。
- (四)报送的所有材料均不得涉及国家秘密。如需提供涉密材料，涉密部分须按国家有关保密规定方式进行脱密，并附申报人所在单位的密级证明，但不得涂改涉密材料。
- (五)申报人所填报信息如有虚假，将取消申报及资助资格，追回已资助资金，并依法追究相关人员的法律责任。

五、申报联系方式

联系单位：北仑区人才综合服务中心
联系人：高老旺、沈老旺
联系电话：(0574) 86780585 86780578
联系地址：宁波市北仑区长江路509号

中共宁波市北仑区委人才工作领导小组办公室
2015年6月18日