

露天广场 享受音乐狂欢

“2015宁波夏至音乐日”活动昨晚在宁波文化广场举行

本报记者 周燕波 通讯员 史碧晔 施越草



“丝绸之路”乐队献演，点燃观众激情。(记者 周建平 摄)



狂欢的歌迷。(记者 周建平 摄)

昨天的宁波文化广场沉浸在音乐的海洋之中：下午4时，暖场音乐会前奏曲开始响起，此时已有好多歌迷从四面八方赶来，意欲抢占一个有利的观看位置。傍晚5时，在简短的开幕仪式之后，“2015夏至音乐日”演出正式开始，激情四溢的音符顿时在广场上空飞扬，点燃全场观众的热情。

作为2015中国(宁波)海商文化周系列活动之一，该活动由法国驻上海总领事馆主办、宁波文化广场投资发展有限公司承办。

昨天赶赴这场音乐盛宴的绝大多数歌迷是年轻人。来自宁波工程学院的小丁告诉记者，为了这场音乐会，他把端午小长假回嘉兴老家的机会也放弃了。在这些乐手中，他最喜欢歌手马頔。“我今天就是冲着他来的。”硬摇滚“丝绸之路”乐队、独立民谣音乐人马頔、近年来大放异彩的GALA乐队等陆续登台演唱，他们以自己独特的音乐风格及表演给观众带来不同的音乐体验。台下，他们的“粉丝”挥舞着手中荧光棒、小旗帜尖叫呐喊，为自己的偶像喝彩！当熟悉的旋律和歌声响起时，好多观众也跟着唱起来。昨晚献演的还有来自法国的I Me Mine乐队、Vialka乐队，他们的加入为宁波观众带来了法兰西特有的浪漫风情。

在观看现场，几位老年人的身影显得特别扎眼。年近七旬的洪阿姨带着她从美国回乡探亲的姐姐也赶来欣赏。她们还在现场不断拍照，“宁波办这样音乐节体现了大城市的格调、挺洋气的，我们蛮喜欢。”洪阿姨开心地说。

考虑到演出将持续到晚上10时，宁波诺丁汉大学的几位女生备好了夜宵点和身上披的外套。“户外音乐节跟室内音乐会最大的不同就是现场互动感强，气氛特别轻松、自由，很适合我们年轻人的口味。以前宁波很少有这样大

型的户外音乐会，机会难得！”大三女生胡悦雯说。

记者了解到，1982年出生于巴黎的“夏至音乐日”是法国乃至全球最流行的音乐盛事之一。在每年夏至日即一年中白昼最长的一天，法国所有城市的各类专业音乐人或业余音乐爱好者，会在户外进行免费演出，与公众一起分享音乐。如今这一文化活动已遍及世界110多个国家450多座城市，成为全世界乐迷共享的狂欢盛宴。2010年世博会期间，上海迎来了国内首次“夏至音乐日”。2014年，在法国大使馆的授权下，“夏至音乐日”首次降临宁波，并成为“中法建交50周年活动”的系列项目之一。

昨天特意从北京赶来参加“宁波夏至音乐日”的法国驻华大使顾山，对宁波举办这次活动赞不绝口。他说：“宁波是一个历史悠久的文化古城，它既有深厚的历史文化遗存，又是一个非常有朝气、活力、时尚的开放城市，传统和现代文化在这里结合得很完美。我非常希望夏至音乐日能够继续办下去。”

去年，首届“夏至音乐日”活动得到甬城乐迷的热烈追捧，很多人冒着大雨前来观看。今年的“夏至音乐日”仍旧沿用免费向市民开放的做法，除了跟部分商家合作免费派送以外，市民通过宁波文化广场线上会员注册，即可获得“抢票”资格。据文化广场工作人员介绍，他们从6月6日开始向市民派送免费门票，首日推出的500套门票，短短8分钟即被一抢而光，至6月18日，3000多套门票被网友“秒杀”！

“夏至音乐日”从今天下午4时开始还将继续进行。以一曲《董小姐》而被大家熟知的歌手宋冬野、新派金属摇滚乐队夜叉等知名歌手及乐队，都将与甬城观众见面。

端午，让我们听见“屈原”的声音

小说人物翠翠、唐代明州刺史黄晟等。著名甬剧表演艺术家沃幸康昨天扮演“屈原”。身着长衫的“屈原”，手持竹筒，用宁波方言朗读传世名篇《离骚》和《天问》中的章节。用宁波方言朗读楚辞，是本次朗读会别出心裁的创意。宁波方言保留着汉语中的古音遗韵，承载着古老的文化记忆，由甬剧表演艺术家演绎，别有一番韵味。

除了“屈原”，朗读会上还有为大家熟知的与端午相关的人物，如白娘子，由越剧演员、傅派传人吴明娟带来一曲《西湖山水还依旧》；著名作家沈从文笔下的经典人物翠翠，由效实中学的老师岑颖朗读选自《边城》中部分内容。另外，本次朗读会还邀请了盲人艺术家董鲁达，他与沃幸康共同完成《天问》的朗读。昨天的朗读会现场，还通过粽子、香袋、菖蒲等端午常见实物，设置了与观众的互动环节。

甬剧传承进校园 助推甬城海商梦

自去年3月份江东第二实验小学正式成为国家级非遗项目——甬剧唯一的校园传承基地以来，在江东区文化部门的积极牵线和促成下，江东区与宁波市甬剧团开展深度合作，先后创建成立了甬剧精品社团，并举行了邀请甬剧名家进校园授课等活动。



奥林匹克日长跑活动 全国联动开启

6月20日，参加跑步活动的市民在北京活动开始前热身。当日，由中国奥委会、北京2022年冬奥会申办委员会主办的第29届奥林匹克日长跑活动在北京、厦门、成都、合肥等11座城市同时举行。(新华社发)

市图举行“我与中华古籍”特展暨端午古籍制作技艺体验



图为活动现场。(汪岚 摄)

本报讯(通讯员汪岚 陈英浩 记者陈青)“我与中华古籍”摄影作品巡展宁波站昨起在宁波市图书馆开幕。本次巡展是今年2月举办的“我与中华古籍”摄影比赛中77件优秀作品的集中展示，体现了各地各古籍保护工作中的先进经验和感人故事，也宣传了大量的古籍常识和少数民族珍贵古籍普查过程中的优秀事迹。市图书馆的古籍传统技艺展示区昨天围满了前来体验的读者，该馆古籍阅览室的三位老师分别负责雕版印刷展示、古法拓碑指导、古籍装订示范，将中国古籍制作中较有特色的两道工序和一门技艺向读者一一展现。展览将持续至6月30日。

诗词与楹联学会成立

本报讯(通讯员吟草)昨天是传统端午节，也是诗人节。上午，在热闹的节日气氛中，宁波市诗词与楹联学会成立大会在市联谊宾馆举行。宁波是一个历史文化名城，诗词文化历来繁荣。为了进一步弘扬传统文化，增强与全市各诗词与楹联团体的学术交流和统筹工作，加强同浙江省及全国各地区诗词楹联学会的业务联络，在宁波诗社之外又成立了宁波市诗词与楹联学会。

昨天，我市各地80余名诗词楹联爱好者参加了大会，市政协副主席席出席并作了讲话。省诗词楹联学会领导及市各文化团体都派代表参加了大会。

携《红楼梦》《何文秀》献演 宁波小百花亮相深圳文博会

本报讯(通讯员谢静)6月19日晚，受深圳市文化旅游局邀请，宁波市小百花越剧团亮相深圳大剧院，参加由中宣部等部门主办的第十一届中国深圳文博会艺术节。

首场演出的《红楼梦》分别由张小君、张志红饰演黛玉和黛玉。作为第22届梅花奖得主，张小君饰演的贾宝玉面如冠玉、风流灵秀，她把宝玉的痴情、可爱、执着、叛逆刻画得恰到好处。而张志红饰演的黛玉无疑是张小君版宝玉的最佳搭档，她的唱腔质朴平实、表演声情并茂，很有感染力。昨晚的演出吸引了众多越迷观众前来观看。

今晚将要亮相的是青春版《何文秀》，剧中主演均由宁波小百花一批年轻小演员担任，使整台剧目散发出靓丽的青春气息。

宁波小百花越剧团曾数次赴深演出，这次借助文博会这一平台进一步扩大了宁波小百花的知名度。

《向东是大海——中国风景》展开幕

本报讯(记者南华 通讯员刘星)昨日下午，《向东是大海——中国风景》展开幕式在宁波美术馆举行，该展览是近年来国内颇为罕见的巡回影展，集结了国内外20余位摄影艺术家、摄影理论工作者、摄影教学工作创作的近200幅(组)摄影作品。

据悉，该展览至今已先后在北京、西安等地巡展，反响良好，这次来宁波展出特地增加了《黄河峡谷》《伤山水》《雪西湖》《海岸线》等作品，以突出体现从昆仑山冰川、湖泊、长江、黄河、向东汇入大海的展览脉络和主题。展览将持续到本月30日。

宁波全民广场舞大赛开幕



图为活动现场。

本报讯(通讯员刘建国)6月19日上午，由宁波市武术文化研究会主办，中商华联投资管理(北京)有限公司、宁波中健文化有限公司联合承办的2015“华联财行”杯宁波市全民广场舞大赛活动在中山广场开幕。本次比赛旨在为宁波广场舞爱好者搭建一个展示自我的舞台，掀起甬城全民健身的新高潮。

开幕式上，参赛队伍代表为观众带来了“欢聚一堂”“青花瓷”“山歌好比春江水”等舞蹈表演。

●全国第一届青年运动会射击比赛预赛日前在南昌结束，我市有21名运动员参加了这次比赛。在男女14个项目上，我市共获得16个决赛名额，其中步枪选手获得12个名额，手枪选手获得4个名额，他们将参加今年10月在福建举行的决赛。本次比赛从6月10日开始，来自全国各地的1014名运动员参加了比赛。(姬晓峰 虞利华)

《道士下山》 7月3日上映

保国寺灵龙泉、慈城清道观将在片中出现



图为导演陈凯歌(右)王宝强(中)在新闻发布会上。(金林 王娟娟 摄)

本报讯(南华 俞莉 陈光曙 金林)著名导演陈凯歌执导的新片《道士下山》定于7月3日暑期档全球同步上映。昨日上午，剧组在宁波象山举办新闻发布会，导演陈凯歌携王宝强、郭富城、张震、林志玲、吴建豪、总制片人陈红等亮相，现场还曝光了影片的预告

片。《道士下山》是陈凯歌继《赵氏孤儿》《搜索》后在宁波花7个月半时间取景拍摄的又一部电影。影片改编自徐皓峰的同名小说。原著讲述民国时期军阀林立，各种势力与江湖帮派汇聚，一个忍不了山中寂寞的小道士何安下偷偷下山，却阴差阳错地被卷入乱世中的一场阴谋，使得他不得不周旋于军方、帮派和日本人之间，上演了一出“小道士的奇幻漂流”。

陈凯歌认为宁波是一座人文荟萃、很有文化底蕴的城市，且宜古宜今，所以他的《赵氏孤儿》《道士下山》选在宁波拍摄。他说，保国寺的灵龙泉、慈城清道观等都会在片中出现，包括四明湖上的游船。陈凯歌的太太陈红也不吝对宁波的赞美之词，“我对宁波的印象太好了，城市小但文化深、又干净，是一个富裕的宜居城市。”她说，“我和陈导每一次到宁波，都能感受到宁波的变化。”陈凯歌最后说：“我拍摄电影，首先会想到宁波。”

上海国际电影节亚洲新人奖揭晓

新华社上海6月20日电(记者周文其 许晓青)第18届上海国际电影节亚洲新人奖19日晚揭晓，伊朗影片《13》获得最佳影片奖，黄远、央金拉姆分获最佳男女演员奖。

上海国际电影节一直以来立足于“亚洲、华语、新人”的定位，亚洲新人奖评奖单元今年再度升级，更加侧重于专门表彰电影新人在相关领域的杰出表现。

今年“亚新奖”单元共有15部影片获提名，评委会由韩国导演金汉珉领衔，法国制片人尼古拉斯·里戈·罗伯特、马来西亚演员李心浩等担任评委。

伊朗新锐导演胡曼·萨耶迪的作品《13》在今年的“亚新奖”评选中大放异彩，不仅摘得最佳影片奖，同时还获得了最佳摄影奖。这是

《13》继去年在韩国釜山电影节上摘得“新浪潮奖”后又一次在亚洲国际赛事上受到评委特别青睐。

评委会评价，影片《13》讲述了13岁男孩历经残酷现实的成长过程，作品故事紧凑且演技精湛。影片的描述具有很强的说服力。周边人物形象的塑造也为影片增添了色彩。

来自中国台湾的演员黄远，凭借在电影《不能说的夏天》中自然直率的表演夺得最佳男演员奖；最佳女演员奖则由中国电影《河》中的女主角扮演者央金拉姆获得。

在其他奖项的评选中，日本导演安藤桃子凭借在业界享有较高口碑的《0.5毫米》拿下最佳导演奖，最佳编剧奖由印尼电影《海边的希蒂》的编剧艾迪·卡尤依摘得。

西媒曝日韩世界杯涉贿选丑闻

新华社马德里6月20日电 随着国际足联涉腐丑闻的继续发酵，越来越多的贪腐传闻浮出水面。据西班牙《阿新社》网页版19日爆料，在日韩确认获得2022年世界杯主办权之后，日本足协向南美足联支付了约150万美元的酬谢款。

据该报报道称，在2000年日本足协曾向南美足联支付了这笔欠款，以感谢其在世界杯申办投票中给予日本的支持。表面上，这笔欠款是要分

发给南美足联的各个成员组织的。

不过据向《阿新社》爆料的一位在南美足联工作了15年的工作人员称，这笔钱中有120万美元进入了南美足联主席里奥兹的私人账户。此外南美足联秘书长德卢卡得到20万美元、另一名南美足联的官员索拉纳·丹尼斯得到了10万美元。

但前日本足协主席小仓纯二回称：“不可能！不明白这种说法是从哪冒出来的。”