

世界女排大奖赛北仑站今晚开赛



郎平在新闻发布会上回答记者提问。(索向鲁 摄)

本报讯(记者林海 北仑记者站索向鲁 金旭孟 通讯员郑亮)昨天下午5时,世界女排大奖赛北仑站的新闻发布会在北仑举行,包括主帅郎平执教的中国女排在内的四支球队主教练和队长一一亮相。

在前不久举行的女排亚锦赛上,包括宁波籍球员单丹娜在内的中国女排一举夺得冠军,为今年一系列重要比赛开了个好头。定于7月3日举行的世界女排大奖赛是中国女排参加的又一项重要比赛,她们将在宁波北仑与多米尼加队、德国队和俄罗斯队交锋。此次来北仑比赛的俄罗斯队和多米尼加队是今年年底举行的女排世界杯小组赛中国队的对手,所以这次比赛具有很高的实战锻炼价值。“队里有不少年轻队员,本次比赛还是以锻炼队伍为主。”多米尼加队主教练克里斯蒂安·克鲁兹表示。带着同样目的来到宁波北仑的还有俄罗斯队,而德国队启用的是以老带新的阵容。

由郎平执教的中国女排是以亚锦赛冠军阵容为班底。结束了瑞士女排精英赛任务的队员刘晏含和王梦洁也迅速归队,并进入宁波北仑站比赛的14人大名单。魏秋月 and 徐云丽因为有伤仍无法参赛,前不久被急召入队的自由人陈展亦无缘宁波北仑站的比赛。“世界强队都在这里,我们希望利用这次比赛机会锻炼队伍,也希望年轻队员有更多的成长机会。”郎平在昨天的发布会上表示。中国队队长惠若琪则表示:“通过这次女排大奖赛来了解对手,尽快发现并解决自身存在的问题,争取在以后的比赛中有所改善。”

据了解,今年的世界女排大奖赛前三站分别在宁波、日本埼玉、中国香港举行,获得足够积分的球队将于7月22日至26日参加在美国奥马哈举行的世界女排大奖赛总决赛。今天19时30分,中国队将迎来宁波北仑站的第一个对手多米尼加队。

文化学者“搭脉”宁波夜生活:本土高端文化产品相对贫乏

本报记者 周燕波



夜宁波如何亮起来

宁波的夜晚为何精彩不足?宁波人为何对夜生活热情不高?宁波的夜文化建设存在哪些短板?要让夜宁波真的亮起来,着力点在哪里?第二届宁波市市民文化艺术节“如何让夜宁波亮起来”话题仍在持续之中,我们近期将陆续邀请文化、旅游、教育等业界人士给宁波的夜文化“搭脉”,让他们谈谈繁荣宁波夜生活文化的想法及建议。记者近日采访了浙江大学宁波理工学院传媒学院副院长、教授何镇颺。近几年他一直致力于推动宁波本土文化建设,对如何繁荣夜宁波文化有自己的思考和见解。

缺少本土高端文化产品

宁波的夜生活为何不温不火?何镇颺认为这首先跟宁波市民的“民性”(即市民性格)有关,因为宁波历来是一个商贸城市,从商的宁波人最大的特点就是务实,重经营、轻享乐。“你想,商人赚了钱干啥?他是有先去玩乐消费的习惯,而是要拿着这笔钱再去进货呀!”何镇颺说。

其次,宁波市民缺乏夜生活消费热情,还跟宁波本土文化产品品质不高有

关。何镇颺认为,宁波市民的消费能力是没有问题的,问题主要在于我们这个城市还没法提供足够的高品质的本土文化产品,而引进的外来文化产品又满足不了市民的需求和口味。有人说宁波人在文化产品消费上显得“小气”,几百元一张的演出门票舍不得掏钱买。而何镇颺却不这样看,他说:“其实现在宁波人的眼界是比较高的,一般中、低端的文化产品他们看不上,而高端的文化产品又太少,几百元一张票的演出不想看,就是因为觉得这演出档次、品质与这个票价不符。”

在何镇颺眼里,宁波夜间文化之所以不繁荣,还有一个制约因素就是:人才匮乏,缺少优秀的文化创意、策划团队及人才,尤其是缺少品牌化的文化活动的组织、策划人才。

要做前期科学化、精细化调研

如何让夜宁波亮起来?何镇颺简明扼要地提了几点建议:第一,市民业余文化消费需要政府引导,必要时可以采取政府采购的形式去培育他们的消费习惯。比如,台湾在金融危机时期向民众发放文化消费券的做法,宁波不妨借鉴一下。其次,要加大对本土高端文化产品的开发力度。他举例说,像宁波的旅游剧场《明秀·大航海》开了一个好头,但仅有一个还不够,还要再多开发一些,再做大一些。第三,相关部门要做大量科学化、精

细化的前期调研。比如,“夜宁波”可以划分为4个时间段,第一个时间段是晚上6时至8时;第二个时间段是晚上8时至10时;第三个时间段是晚上10时至次日凌晨2时;最后一个时间段是凌晨2时至6时。这里每个时间段的消费主体及需求都是不一样的,这就需要严谨、细致的调研,根据不同的时间段不同的消费群体规划、设计相应的文化消费市场和产品。

夜宁波既要亮起来,也要动起来

那么点亮夜宁波,丰富市民夜间生活,哪些领域有潜力可挖?何镇颺认为,要让夜宁波亮起来,也要让夜宁波动起来。他说,不妨从以下几点入手:第一,发展夜间文化培训服务业。他举例说,上世纪80年代夜大、业余培训班非常火爆,现在也可以把这些夜间培训机构搞热起来,形成一个“夜读”社会;其次,要加大宁波“夜游”项目的开发。他说,这方面可以借鉴杭州、苏州等城市,晚上景点延时开放,还可以像杭州、苏州等城市一样,再安排一些演出节目,吸引市民和外来游客驻足观赏。再次,还要促进夜间体育(他称之为“夜体”)活动的开展。他认为,宁波目前体育健身的场所及设施还是不够的,尤其是社区体育健身场馆更是严重不足,而且夜间开放的更少,建议政府在这方面多投入些,多建一些社区体育健身场馆,引导那些在屋里打牌、聊天的人出来进行体育健身。



昨天,由市人社局、市老年活动中心、市老年摄影协会联合举办的《桑榆晚情》优秀摄影作品展在月湖大方岳第“群星展厅”开展。展出的60余幅摄影作品反映了宁波城市建设、自然风光、纪念反法西斯战争胜利70周年等主题。展览将持续至7月15日结束。图为观众正在欣赏摄影展。(胡建华 戴玲玲 摄)



2015宁波市校园足球联赛初中女子组比赛昨天在富邦体育场拉开帷幕。首轮比赛中,春晓中学和宁海强蛟中学分别击败各自对手。初中男子组的比赛已于前天开始,昨晚进行了第三轮的比赛。共有5支女子足球队和10支男子足球队参加本次比赛。图为比赛现场。(李岩宏/摄 姬锋锋/文)

张艺谋新片《长城》下月杀青 讲述长城上的人类保卫战

新华社北京7月2日电(记者白瀛)张艺谋2日在京宣布,他执导的中美合拍片《长城》将于8月杀青。影片讲述一支精英部队为保卫人类在长城上演生死决战的故事,由马特·达蒙、威廉·达福、佩德罗·帕斯卡、景甜、刘德华、张涵予、鹿晗、彭于晏、林更新、郑恺等主演。

张艺谋介绍,《长城》讲述的是发生在中国古代的一个充满魔幻与传奇色彩的冒险故事,在这个人类与来自大自然恶魔斗争的故事中,一支庞大的精英部队不得不把长城改造为武器,抵抗一波接一波想要吞噬整个

人类的怪物。他说,首次与好莱坞合作就接触魔幻题材无疑是个挑战,特别是听到电影核心元素是长城让他非常惊奇。“希望通过好莱坞向全世界输出中华文化,让打上好莱坞制作标签的中国电影《长城》成为引领世界的作品。”



昨晚,“海商文化市集·好戏在江东”走进庆安会馆。图为宁波小百花越剧团正在演出《花中君子》。(记者 周建平 摄)

学生对母校的满意度来自高质量就业、高比例升本

——浙江医药高等专科学校提升人才培养质量纪实

据浙江省教育评估院开展的调查及公布的数据,浙江医药高等专科学校在全省高职高专院校2013届毕业生职业发展与人才培养质量排名从原来的第15位上升到第3位,毕业生对母校满意度得分及排名从第24位上升到第6位。该校今年共有486人报名“专升本”考试,其中396人顺利被浙江工商大学、浙江中医药大学、浙江农林大学等29所本科院校录取,占到2015年全部毕业生总人数的近20%，“专升本”升学率在省内高职高专院校中排名第二。96%的高位势初次就业率和1/5毕业生的高比例升本率,再一次用高质量向社会交出了一份出色的答卷,自觉践行了办人民满意教育的根本要求。

“这些成绩是学校多年来不断提升人才培养质量的结果,充分表明了学校的办学综合实力不断增强,社会影响力、教育美誉度持续扩大。我们对办特色鲜明的一流医药类院校充满信心和自豪!”浙江医药高等专科学校党委书记陈厥祥颇为自豪地表示。近年来,学校紧密结合行业及地方发展需求和学校目标定位,秉持“厚德厚朴,励志远志”的校训精神,坚持“厚基础、高素质、强技能、人本位”的人才培养理念,以修订完善人才培养方案为抓手,以深入推动课堂教学创新为载体,积极营造良好的校园文化氛围,不断创新人才培养模式,着力打造育人特色和品牌。

课程创新: 构建“双平台+双模块”课程体系

王秀娟是该校2003级学生,2006年从学校毕业后“专升本”到宁波大学就读,2008年至2013年在宁波大学完成了硕博连读。毕业后,被台州学院作为高层次人才引进,今年已被聘



图为该校教师在精心指导学生做实验。

为副教授。

王秀娟的成功,得益于学校人才培养理念和培养模式的不断创新。众所周知,医药行业具有高技术性、高风险性和高标准准入制度的特殊性,医药行业的人才培养具有知识含量高、专业性强、针对性强、实践性强、注重团队合作、注重职业素养等显著特性。针对这种具有显著特性的人才培养需求,学校明确提出了“厚基础、高素质、强技能、人本位”的人才培养理念,构建了“双平台+双模块”课程体系,每个专业的课程由通识课程平台、专业类基础课程平台、专业课程模块和素质拓展课程模块等构成。

“我的数学基础在中学时一直比较差,这次高等数学能考高分,其中一个秘诀就是充分利用了选修课的学习时间。”今年考上浙江中医药大学的该校中药专业的陈倩同学说,“学校将选修基础课作为通识课程平台的重要部分,增加选修课的数量和比例,各专业选修课学分占总学分的40%以上,充分扩大同学们的选课权和学习选择机会。”“双平台+双模块”课程体系体现了理论教育和实践教学之间的双向互动,它将理论知识与实践知识在循环往复中有机结合,通过理论知识的运用促进实践能力的提高,又通过实践能力的训练促进理论知识的进一步巩固与融会贯通。

人才培养目标的实现,必须依赖于有保证的教学质量,而教学质量的确保,又首先依赖于专业架构和课程体系的确立和完善。主持学校行政工作中的校党委副书记、副校长任文霞介绍说,近年来,学校围绕人才培养目标不断加强专业和课程建设,所开设专业已由“十一

五”初期的11个发展到目前的22个,初步构建了药品、食品、保健品、化妆品和医疗器械“四品一械”专业集群。现有中央财政支持专业2个、省级重点专业1个、省级特色专业5个、省级优势专业2个、市级重点建设专业2个及市服务型重点建设专业(群)1个,4门课程入选教育部“国家级精品资源共享课立项项目”,省级精品课程达15门。

课堂创新: 积极实施课堂教学创新行动

“只要打开手机,登录这门课的微信公众平台,就能够查到上周我们学习小组在课上作课题报告的成绩。下一堂课,老师也会通过这个微信公众平台提前发布课题任务,让我们各小组做好预习和准备工作。”来自该校药物制剂专业的汪狄钢同学欣喜地发现这学期课堂教学的崭新变化,这种变化是学校深入推动课堂教学创新的结果。

从今年的新学年开始,该校以“创新教学模式,构建高效课堂”为主题,制定出台了《课堂教学创新行动计划实施方案(2014-2016年)》,全面拉开课堂教学创新的序幕。学校专门设立了首批30项校级课堂教学创新项目,并给予专项建设经费支持。同时,还启动了校级“创新示范课堂”的评选活动,共选出5个校级“创新示范课堂”,其中4个项目已被推荐为省级课堂教学改革项目。该校将创新示范课堂的教学视频上传到网络学习平台上,供全校师生



校领导为2015届省级优秀毕业生代表颁奖

观摩学习,并将创新示范课堂作为观摩课面向全校开放,学校师生可以随时推门听课。该校副校长许利勇认为,课堂教学创新活动有效提升了广大教师的教育教学水平,多名教师在全国职业院校教师微课大赛、浙江省高职院校微课教学比赛以及全国多媒体课件大赛等各类教学技能大赛上获奖。其中,该校药学院黎晶晶老师2014年还荣获了浙江省高等学校第八届青年教师教学技能竞赛一等奖。

文化创新: 营造蓬勃向上的校园文化氛围

近年来,浙江医药高等专科学校积极顺应医药行业的特殊要求,大力弘扬“厚德厚朴,励志远志”的校训精神,打造富有特色的校园文化,营造蓬勃向上、文明健康的校园文化氛围。

来自生物与制药学院D12化学制药技术2班的马娇姣、郭锦云、陈意和韩嘉漫四名同学住在同一个寝室,这“四朵金花”在去年的“专升本”中都考取了自己理想的学校。

“浙医药的学习氛围特别浓厚,我们四个人在大三那段时间几乎每天一起去图书馆复习。除了寝室的氛围特别好,我们班每次上课,同学们都会抢着坐在教室的第一排,以便能与老

师进行更多交流和探讨。三年来,班级里逐渐地形成了一股“以抢坐第一排”为荣的良好学习风气。”已被温州医科大学录取的郭锦云除了对母校的学习氛围频频称道以外,她对老师们给予的关心和鼓励也充满了感恩。据悉,该校倡导“用爱铺就学生未来”的育人理念,广泛开展“抬头挺胸”教育,老师们用心去发掘学生的长处和潜能,关注学生成长中的点滴进步,于细微处传递爱,帮助学生重塑信心,激发学生的内生动力。

“我在入学时学习缺乏积极性,但后来老师们经常带我们做实验,组织我们参加各类技能竞赛,我对专业的兴趣越来越浓,也更坚定了学习深造的决心和信心。”2010级食品加工专业毕业生林泽松在校期间积极参加课题研究,多次代表学校参加食品加工技能大赛,毕业后被推荐到浙江农林大学做科研助理,今年又考上了该校植物保护专业的研究生。他表示,母校的校园文化活动特别丰富,而且注重职业能力的培养,自己正是在参加各类技能竞赛中激发了学习兴趣。据介绍,该校广泛组织各类技能竞赛,以赛促学。近年来,该校学生专业技能竞赛成绩优异,先后取得2014年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛国家二等奖等喜人成绩,据统计,从2005年至今,该校有500余人次在全国及省市技能大赛中获得各类奖项。